رواية شجاع بن أبي نصر البلخي في ترك الهمز وإدغامه المتحركات

للمبارك بن أحمد بن زريق الحداد (ت: ٥٥٣هـ)

دراسة وتحقيق: د. سعاد بنت جابر الفيفي[1]

مُلخّصُ البَحْث

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وسلم، وبعد:

فإن هذ البحث هو في تحقيق مخطوط بعنوان: «رواية شجاع بن أبي نصر البلخي في ترك الهمز وإدغامه المتحركات»، لمؤلفه المبارك بن أحمد بن زريق الحداد المتوفى سنة (٥٥٣هـ).

وقد اقتضت طبيعة البحث تقسيمه لمقدمة، وقسمين، اشتملت المقدمة على أهمية الموضوع، وأهداف البحث، ومنهج التحقيق فيه، ثم القسم الأول، وهو قسم الدراسة، وتضمن مبحثين، الأول بعنوان: التعريف بالمؤلف وحياته العلمية، وتضمن ثلاثة مطالب. والآخر بعنوان: التعريف بالكتاب، وتضمن ثلاثة مطالب كذلك. ثم القسم الثاني وفيه النص المحقق.

والله أسأل أن يجعله عملاً خالصاً لوجهه الكريم، وأن يكتب به النفع والفائدة.

(١) الأستاذ المشارك بجامعة الأمير سطام بن عبد العزيز.

المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم تسليماً كثيراً.

أما بعدُ:

فإن من أعظم العلوم منزلة وأعلاها درجة ما كان متعلقاً بكتاب الله تعالى، وعلم القراءات المتعلق بكيفية أداء ألفاظه هو من أوكد هذه العلوم صلة بكتاب الله تعالى، من أجل هذا فقد اتجهت همم علماء المسلمين على مر العصور إلى التصنيف فيه، ما بين مختص بالرواية ومختص بالدراية، وما بين نظم ونثر، ومطول ومختصر، مع عناية بعضهم ببيان قراءة قارئ بعينه، أو ببيان أبواب قرائية معينة كالإمالة، والهمز، وغيرها.

وقد كان من هؤلاء العلماء الإمام المقرئ المبارك بن أحمد بن زريق الحداد، الذي صنف عدداً من الكتب شرح فيها قراءات القراء، كان منها هذا المخطوط الذي اعتنى فيه بشرح رواية شجاع بن أبي نصر البلخي في ترك الهمز وإدغامه المتحركات، أخذاً عن أبي عمرو البصري الذي اشتهر بالإدغام الكبير، والذي تلقاه القراء بالدراسة والمناقشة، وألفت فيه المؤلفات ككتاب الإدغام لأبي حاتم، المتوفى سنة (٢٥٥هـ)، وإدغام القراء للسيرافي، المتوفى سنة (٣٦٨هـ)، والإدغام الكبير لمكي بن أبي طالب، المتوفى سنة (٤٣٧هـ)، والإدغام الكبير لأبي عمرو الداني، المتوفى سنة (٤٤٤هـ)، مع تضمين غيرهم لباب الإدغام الكبير في كتبهم كابن غلبون، المتوفى سنة (٣٩٩هـ) في كتابه التذكرة في القراءات الثمان، وأبي علي البغدادي، المتوفى سنة (٤٣٨هـ) في كتابه الروضة في القراءات الإحدى عشر.

ونظراً لما للمؤلف وشرحه هذا من قيمة علمية، فقد عقدت العزم على تحقيق هذا الشرح، وإخراجه وفقاً لقواعد التحقيق العلمي، ومع علمي عند البدء في تحقيق هذا المخطوط بعدم تحقيقه سابقاً، وذلك بعد السؤال والبحث في المراكز العلمية والمكتبات المختصة، إلا إنه وبعد الانتهاء من تحقيقه، وتقديمه للتحكيم والنشر، تبين أن المخطوط قد حقق في بحث مكمل للماجستير، بقسم القراءات بكلية الدعوة وأصول الدين بجامعة أم القرى، للطالبة: نهى حمدان الرفاعي، بعنوان: شرح رواية شجاع بن أبي نصر البلخي في ترك الهمز وإدغامه المتحركات، لأبي الفتح المبارك بن أحمد بن زريق الحداد الواسطي، المتوفى سنة (٥٥٣هـ)، عام (١٤٤٠هـ). وقد اجتهدت للحصول على نسخة هذا التحقيق، إلا أني لم أتمكن من ذلك، مع كوني قد بذلت في تحقيقه غاية الجهد، فرأيت أن أمضي قدماً في نشره، والله الموفق.

أهمية البحث:

١. ارتباطه بكتاب الله تعالى، وشرف العلم بشرف المعلوم.
٢. أهمية موضوع المخطوط، حيث اختص ببيان رواية شجاع بن أبي نصر عن أبي عمرو في الإدغام الكبير، مما يعد إضافة للمكتبة القرآنية.
٣. تقدم عصر الإمام المبارك بن أحمد بن زريق، وعلو مكانته، وتمكنه من مفردات هذا العلم، حيث أشار لهذا العلماء، وظهر جلياً في مصنفاته.

هدف البحث:

١. نقل هذا الكتاب من صورته المخطوطة إلى هيئة مطبوعة خالية من الخطأ والتصحيف، وتحقيقه تحقيقاً علمياً وفق قواعد هذا الفن.
٢. التعرف والتعريف بالإمام المبارك بن زريق الحداد، وبيان جهوده في خدمة القرآن الكريم، وتأكيد منزلته، ومكانته، وسعة علمه.

منهج التحقيق:

يمكن تلخيصه في النقاط التالية:

١. كتبت نص المخطوط وفق قواعد الإملاء الحديثة.

٢. تركت في ذكر الملاحظات على المخطوط ما لا يضر تركه، بل يثقل الهوامش، مثل ما يتعلق بالخطأ في الإملاء، والذي لا يضيف شيئاً للمعنى ولا للسياق في موضعه.

٣. كتبت الآيات القرآنية وفق الرسم العثماني المتبع في المصاحف التي بين أيدينا، وبينت موضع الإدغام فيها، وأشرت لما فيها من قراءة أبي عمرو متى دعت الحاجة لذلك.

٤. عزوت الآية إلى سورتها، مع ذكر رقم الآية بين قوسين هكذا: [الفاتحة: ١]، في متن البحث، واكتفيت في المتن بذكر موضع الشاهد كما هو في نص المؤلف.

٥. وثقت القراءات الواردة في النص من كتب القراءات.

٦. ذكرت ترجمة مختصرة للأعلام من القراء الذين ذكرهم المصنف في شرحه.

٧. ذكرت في الحاشية ما يخدم نص الكتاب، من شرح لغامض، أو تلخيص لمطول، أو ترجيح لرأي، أو غير ذلك.

٨. أثبت علامات الترقيم، والأقواس، والتنصيص، حسب المتعارف عليه من قواعد الإملاء.

٩. وضعت هلالين ( ) للدلالة على زيادات يحتاجها السياق، أو على سقط في المواضع، وأشرت لها في موضعها في الحاشية.

١٠. أضفت ما ورد على طرفي لوح المخطوط من إضافات إلى متن الكتاب نظراً لصلته الوثقى به.

خطة البحث:

جاءت على النحو التالي:

- **مقدمة**: وفيها: أهمية البحث وأهدافه، ومنهج التحقيق، وخطة البحث.
- **القسم الأول: الدراسة**: وتتضمن:

المبحث الأول: التعريف بالمؤلف، وحياته العلمية:

المطلب الأول: اسمه، ومولده، ووفاته.

المطلب الثاني: شيوخه، وتلاميذه.

المطلب الثالث: مكانته العلمية، وآثاره.

المبحث الثاني: التعريف بالكتاب:

المطلب الأول: توثيق العنوان، وتوثيق نسبة الكتاب للمؤلف.

المطلب الثاني: موضوع الكتاب، ومنهج مؤلفه فيه.

المطلب الثالث: وصف نسخة المخطوط، ونماذج منها.

- **القسم الثاني: النص المحقق.**
- ويليه فهرس المصادر والمراجع، ثم فهرس الأعلام الذين ورد ذكرهم في البحث، ثم فهرس الموضوعات.

القسم الأول
الدراسة

المبحث الأول: التعريف بالمؤلف وحياته العلمية:

المطلب الأول: اسمه، ومولده، ووفاته:

هو المبارك بن أحمد بن زريق الحداد، أبو الفتح الواسطي المقرئ، إمام جامع واسط ومقرؤها، أقرأ القراءات ووصف بالحذق فيها، وأثنى عليه العلماء. ولم يذكر من وقفت عليه ممن ترجم له تاريخ ولادته، وتوفي سنة خمسمائة وثلاثٍ وخمسين للهجرة(١).

المطلب الثاني: شيوخه، وتلاميذه:

شيوخه: جاء في ترجمته أنه أخذ القراءات وسمع الحديث عن أربعة هم:

١. محمد بن الحسين بن بندار الأستاذ، أبو العز الواسطي القلانسي، مقرئ العراق، وصاحب التصانيف، قرأ بالروايات المشهورة والشاذة، وارتحل طلباً لها، وتصدر للإقراء بواسط، وقصد من الأقطار، قرأ عليه خلق كثير، منهم: أبو محمد سبط الخياط، وأبو الفتح المبارك بن زريق الحداد، وأبو بكر عبد الله بن منصور بن الباقلاني، وكان بصيراً بالقراءات وعللها، عارفاً بطرقها، عالي الإسناد، توفي بواسط سنة خمسمائة وإحدى وعشرين للهجرة(٢).

٢. عبد الله بن علي بن أحمد، أبو محمد البغدادي المقرئ النحوي، المعروف بسبط الخياط، إمام محقق واسع العلم، أقرأ الناس بمسجد ابن جردة وأَمَّ به زمناً، وكان رئيس المقرئين في عصره، ختم عليه خلق كثير، وعرض عليه جماعة، له مصنفات

(١) ينظر: محمد بن أحمد الذهبي، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية (١٤١٧هـ - ١٩٩٧م) (ص٢٩٤)، محمد بن محمد ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، مكتبة ابن تيمية (٣٧/٢).

(٢) ينظر: محمد بن أحمد الذهبي، تاريخ الإسلام وَوَفيات المشاهير وَالأعلام، تحقيق: د. بشار عوّاد معروف، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي (٢٠٠٣م) (٣٧٣/١١)، ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء (١٢٨/٢).

مليحة في القراءات منها: المبهج، والكفاية، والروضة، توفي سنة خمسمائة وإحدى وأربعين للهجرة[١].

٣. محمد بن إبراهيم بن محمد بن خلف، أبو نعيم الواسطي ابن الجُماري، حدث عن أحمد بن المظفر العطار، وحدث عنه علي بن نغوبا، وهبة الله بن البوقي، وهبة الله بن الجلخت، وأبو طالب محمد بن علي الكتاني، وثقه الحافظ خميس الحوزي، توفي في حدود سنة خمسمائة للهجرة، ذكر الذهبي في ترجمة ابن زريق الحداد أنه سمع من أبي نعيم الجُماري[٢].

٤. خميس بن علي بن أحمد بن علي بن الحسن، أبو الكرم الحوزي، الواسطي، إمام، حافظ، محدث واسط، أملى مجالس وجرح وعدل، سمع من: أبي القاسم بن البسري، وأبي نصر الزينبي، وخلق كثير، وحدث عنه: أبو الجوائز سعد بن عبد الكريم، وأبو طاهر السلفي وغيرهم، ذكر الذهبي في ترجمة ابن زريق الحداد أنه سمع منه، فقال: «وسمع أبا نعيم الجُماري، وخميساً الحوزي»[٣]، توفي سنة عشر وخمسمائة للهجرة[٤].

تلاميذه: وقفت في كتب التراجم والسير على ذكر لبعض تلاميذه، وهم:

١. صدقة بن الحسين بن أحمد بن محمد، أبو الحسن الواسطي الواعظ، قرأ القراءات على المبارك بن زريق الحداد وغيره، وطلب الحديث وتكلم في الوعظ، وحصل له القبول، توفي سنة خمسمائة وسبع وخمسين للهجرة[٥].

---

(١) ينظر: الذهبي، معرفة القراء الكبار (ص٢٧٥)، صلاح الدين الصفدي، الوافي بالوفيات، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت (١٤٢٠هـ- ٢٠٠٠م) (١٧٨/١٧).

(٢) ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام (٨١٧/١٠)، محمد بن أحمد الذهبي، سير أعلام النبلاء، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، الطبعة الثالثة، مؤسسة الرسالة (١٤٠٥هـ- ١٩٨٥م) (٢٤٦/١٩)، الذهبي، معرفة القراء الكبار (ص٢٩٤).

(٣) ينظر: الذهبي، معرفة القراء الكبار (ص٢٩٤).

(٤) ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء (٣٤٦/١٩)، صلاح الدين الصفدي، الوافي بالوفيات (٢٦٣/١٣).

(٥) ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام (١٢٦/١٢)، الصفدي، الوافي بالوفيات (١٦٨/١٦).

٢. المبارك بن المبارك بن أحمد بن زريق، أبو جعفر، ابن الحداد الواسطي المقرئ، وقرأ القراءات على والده الإمام أبي الفتح، وغيره، أقرأ الناس بواسط، وأمّهم زماناً بعد والده، توفي سنة خمسمائة وستة وتسعين للهجرة(١).

٣. علي بن أحمد بن سعيد بن الدباس، أبو الحسن الواسطي المقرئ، قرأ القرآن بالروايات على أبي محمد الزجاجي، وأبي الفتح المبارك بن أحمد بن زريق الحداد، وقرأ عليه الناس دهراً، كان عالماً بالقراءات ووجوهها وعللها، قيماً بحفظ أسانيدها وطرقها، توفي سنة ستمائة وسبع للهجرة(٢).

٤. إسفنديار بن الموفق بن محمد بن يحيى، أبو الفضل البوشنجي الأصل، الواسطي المولد، البغدادي الدار، الكاتب الواعظ، قرأ القراءات بواسط على أبي الفتح المبارك بن أحمد بن زريق، وغيره، توفي ببغداد سنة ستمائة وخمس وعشرين للهجرة(٣).

٥. نعمة الله بن أحمد بن يوسف بن سعيد، أبو الفضل الأنصاري، الواسطي، ويعرف بابن أبي الهندباء، قرأ القراءات على أبي الفتح المبارك بن أحمد الحداد، وعبد الرحمن بن الحسين بن الدجاجي، توفي سنة خمسمائة وثلاث وتسعين للهجرة(٤).

٦. المبارك بن إسماعيل بن عبد الباقي بن أحمد بن الصواف، أبو نصر بن النشف الواسطي، البزاز، المقرئ، قرأ القراءات على أبي الفتح المبارك بن أحمد الحداد، وغيره، روى عنه أبو عبد الله الدبيثي، كان ذا فضل وتمَيُّز، توفي سنة خمسمائة وخمس وتسعين للهجرة(٥).

---

(١) ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام (١٠٩٠/١٢)، ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء (٤١/٢).

(٢) ينظر: محمد بن محمود ابن النجار، ذيل تاريخ بغداد، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان (١٤١٧هـ - ١٩٩٧م) (٤٥/٣)، الذهبي، معرفة القراء الكبار (ص٥٩٦).

(٣) ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام (٧٩٣/١٣)، محمد بن سعيد بن الدبيثي، ذيل تاريخ مدينة السلام تحقيق: د. بشار عواد معروف، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م) (٥٥٩/٢).

(٤) ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام (١٠١٠/١٢).

(٥) ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام (١٠٤٧/١٢)، ابن الدبيثي، ذيل تاريخ مدينة السلام (١٩/٥، ٢٠).

المطلب الثالث: مكانته العلمية، وآثاره:

أثنى عليه خيراً من ترجم له، وذكروا أنه: «مقرئ محقق حاذق نقال»[١]، كما وصف بأنه «مقرئ أهل واسط وإمام جامعها، وأحد الموصوفين بالحذق في القراءات»[٢]. قال ابن الدبيثي في ترجمته له: «أحد الموصوفين بالحفظ ومعرفة القراءات، أقرأ القراءات وصنف فيها، وحدث، وسمعت الثناء عليه جميلاً»[٣].

ذكر له العلماء عدداً من المؤلفات منها:

١. كتاب «الخيرة في قراءات العشرة»: وهو نظم قريب من ألفي بيتٍ، ذكره القزويني في مشيخته، وذكر أنه قرأ القرآن من أوله إلى آخره ختمةً كاملةً بجميع ما فيه من الروايات[٤]، وهو مخطوط، وجدت نسخة منه في مكتبة الروضة الحيدرية، في النجف، العراق، برقم (٦١٧)، وقد جعله ابن الجزري من نظم ابنه المبارك بن المبارك، فقال في ترجمته: «وهو صاحب كتاب الخيرة في القراءات العشر، اختصر فيها الإرشاد نظماً»[٥].

٢. كتاب «نزهة الأماني في قراءة محمد بن السميفع اليماني»: ذكره كذلك القزويني في مشيخته، وذكر أنه قرأ بجميع ما فيه من الروايات ختمةً كاملةً[٦]، ولم أقف عليه.

٣. كتاب «المستحسن في قراءة عاصم بن أبي النجود الأسدي الكوفي»: وهو أيضاً مذكور في مشيخة القزويني، وذكر كذلك أنه قرأ القرآن من أوله إلى آخره ختمةً كاملةً بجميع ما فيه من الروايات والطرق[٧]، ولم أقف عليه. وهذا الكتاب حقق

---

(١) ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء (٣٧/٢).

(٢) الذهبي، تاريخ الإسلام (٧٥/١٢).

(٣) ابن الدبيثي، ذيل تاريخ بغداد (١٦/٥) بتصرف.

(٤) ينظر: عمر بن علي القزويني، مشيخة القزويني، د: عامر حسن صبري، الطبعة الأولى، دار البشائر الإسلامية (١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م) (ص١٢٩).

(٥) ابن الجزري، غاية النهاية (٤١/٢).

(٦) ينظر: القزويني، مشيخة القزويني (ص١٣٠).

(٧) ينظر: المرجع السابق (ص١٣٠).

في رسالة ماجستير، بجامعة الملك سعود عام (١٤٣٨هـ)، بكلية التربية، قسم الدراسات القرآنية، للباحثة: تسنيم مستور آل مرزوق.

٤. رسالة في شرح رواية شجاع بن أبي نصر البلخي في ترك الهمز وإدغامه المتحركات، وهي هذه التي بين يدي القارئ.

المبحث الثاني: التعريف بالكتاب:

المطلب الأول: توثيق العنوان، وتوثيق نسبة الكتاب للمؤلف:

جاء توثيق اسم المخطوط واسم مؤلفه عن نسخة المخطوط، فقد ذكر في اللوح الأول منها ما نصه: «قال المبارك بن أحمد بن زريق الحداد: سألتَ وفقكَ الله تعالى وسددكَ وأعانكَ على التقوى وأرشدك، أن أشرح لك رواية شجاع بن أبي نصر البلخي في ترك الهمز وإدغامه المتحركات خلافاً على أبي محمد اليزيدي إذا همز ولم يدغم متحركاً، في روايتهما عن أبي عمرو المازني دون ما اتفقا عليه، ودون ما لا خلاف فيه، فأجبتك إلى ما سألت...».

المطلب الثاني: موضوع الكتاب، ومنهج مؤلفه فيه:

موضوع الكتاب: ضمّن المؤلف مقدمة شرحه بياناً لاسم شرحه يكشف عن موضوعه، وهو إجابة لسؤال من سأله أن يشرح «رواية شجاع بن أبي نصر البلخي في ترك الهمز وإدغامه المتحركات خلافاً على أبي محمد اليزيدي إذا همز ولم يدغم متحركاً، في روايتهما عن أبي عمرو المازني دون ما اتفقا عليه، ودون ما لا خلاف فيه».

منهج المؤلف في كتابه: قدم رَحِمَهُ ٱللَّهُ لشرحه بمقدمة حمد الله تعالى فيها وأثنى عليه، ثم بيّن فيها موضوع كتابه وسبب تأليفه له، وأتبع ذلك بذكر منهجه في كتابه، الذي يمكن إيجازه في النقاط الآتية:

أولاً: جعل الإدغام مرتباً على حروف المعجم في أبواب، كباب الهمزة، وباب الباء، حتى انتهى من ذكر الحروف.

ثانياً: يذكر بعد الحرف ما يدغم فيه من المتماثلين ثم المتقاربين، ويبين إن لم يدغم في شيء، مع ذكره الأمثلة على ذلك.

ثالثاً: ينص على ما أظهره شجاع من المواضع في موضعه من باب الحرف.

رابعاً: أتبع ذكره للإدغام مرتباً على حروف المعجم بذكر مواضع الإدغام من كل سورة مرتبة ترتيب السور، وأورد السور على حسب ترتيب المصحف.

خامساً: اعتنى بذكر عدد المواضع في كل سورة؛ إلا أن بعض السور تضمنت ذكر عدد مخالف لعدد المواضع المذكورة، وقد أشرت لها في موضعها.

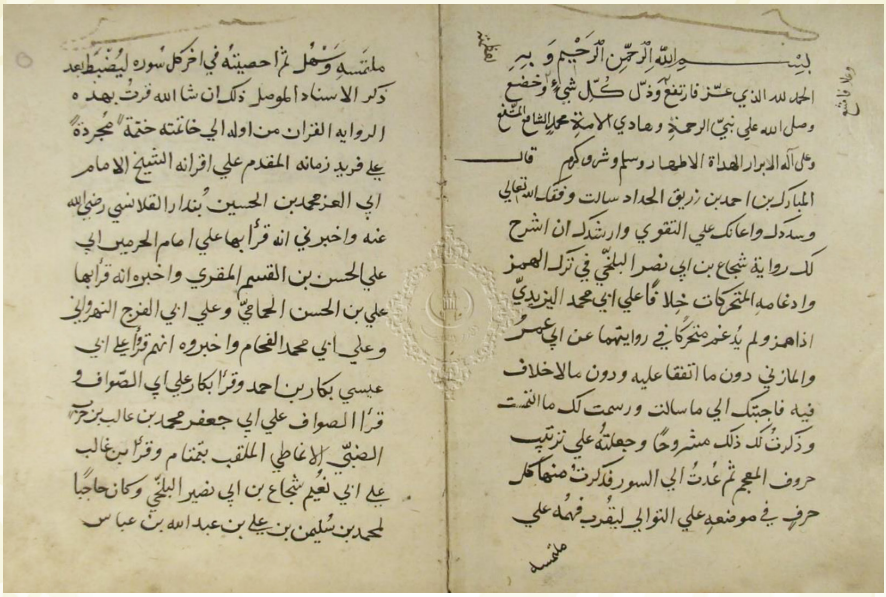
سادساً: مع عنايته بذكر المواضع المشتملة على الإدغام في كل سورة، إلا أن بعض المواضع سقطت إما سهواً من المؤلف أو من الناسخ، كما في سورتي الأنعام والتوبة، وقد استدركتها في موضعها وأشرت لذلك في الحاشية.

المطلب الثالث: وصف نسخة المخطوط، ونماذج منها:

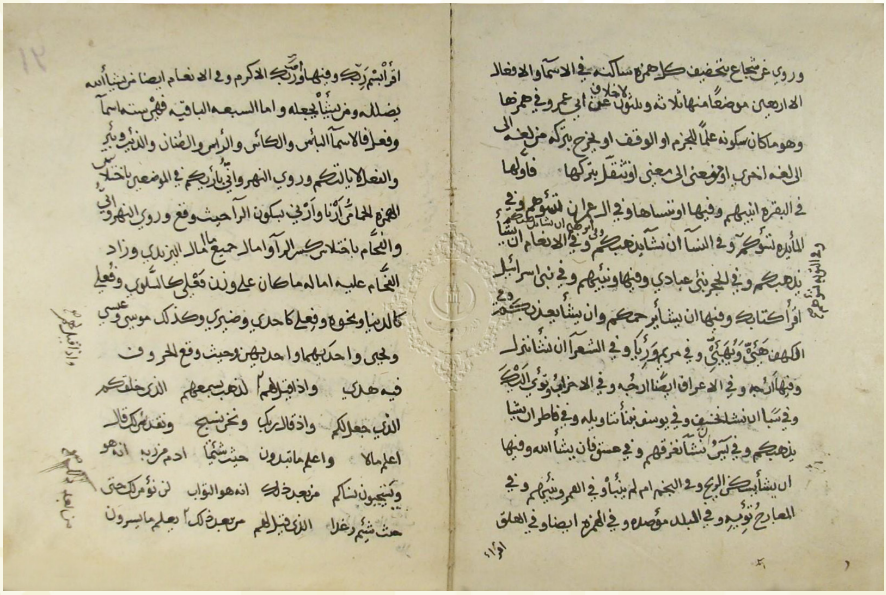
وصف نسخة المخطوط: اعتمدت في تحقيق هذا الشرح على نسخة وحيدة توجد في مكتبة المغاربة بالأزهر برقم (١٨٦٩) قراءات (٩٣٠٩٩) المغاربة، وهي ضمن مجموع مكون من ثمان رسائل، عددها في المجمل (٥١) لوحاً، كان هذا الشرح الثاني في المجموع، بعدد (٢٥) لوحاً، بدايتها من اللوح رقم (٤) وآخرها اللوح رقم (٢٩)، في كل لوح منها ورقتان، في كل ورقة أربعة عشر سطراً، كتبت بخط نسخ واضح، وعلى طرفي اللوح بعض الإضافات مما سقط من المواضع مع وجود علامة صغيرة في متن المخطوط للدلالة على موضعه في النص، مما يدل على كونها من المخطوط نفسه، وأن هذه النسخة قد روجعت، كما يوجد بها كلمات تعقيب، وهي الكلمة التي توضع في آخر الورقة اليمنى للدلالة على أول كلمة في بداية الورقة التي تقابلها في اللوح، جاء في آخر المجموع اسم الناسخ وهو: محمد بن سعدي بن مسافر البخاري، وذكر تاريخ النسخ (٨٦٧هـ).

وقد اعتمدت عليها، ولم أقف على غيرها رغم بحثي وسؤالي عن نسخ أخرى، وهي نسخة جيدة سالمة من العوامل المؤثرة على سلامة النص.

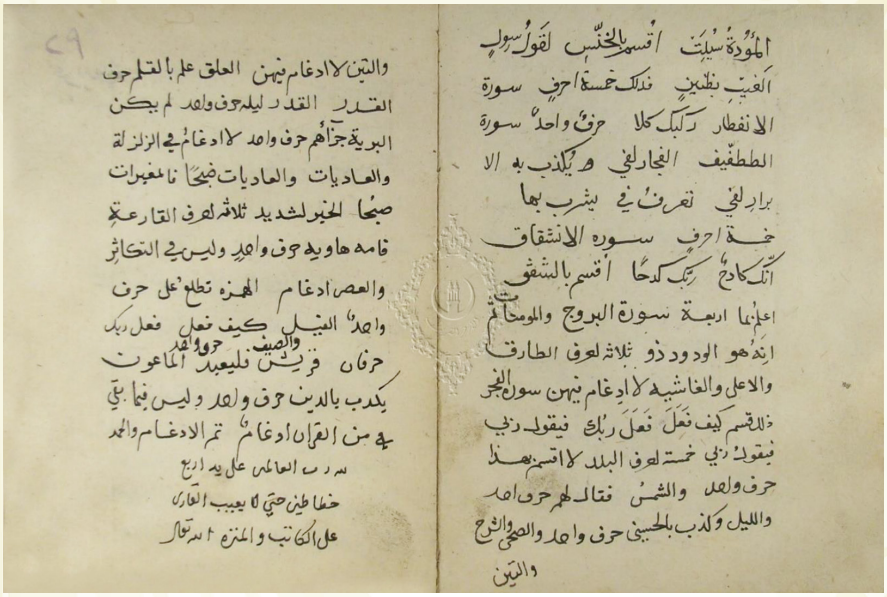
نماذج من المخطوط:



نموذج (١) اللوح الأول من المخطوط



نموذج (٢) من المخطوط



نموذج (٣) اللوح الأخير من المخطوط

القسم الثاني
النص المحقق

[١/أ] بسم الله الرحمن الرحيم، وبه (نستعين)[١].

الحمد لله الذي عزَّ فارتفع، وعلا فامتنع، وذل كل شيءٍ لعظمته وخضع، وصلى الله على نبي الرحمة، وهادي الأمة، محمدٍ الشافع المشفع، وعلى آله الأبرار الهداة الأطهار، وسلم وشرف[٢] (و)كرم.

قال المبارك بن أحمد بن زريق الحداد[٣]: سألتَ - وفقكَ الله تعالى وسددكَ، وأعانكَ على التقوى وأرشدكَ - أن أشرح لك رواية شجاع بن أبي نصر البلخي[٤] في ترك الهمز وإدغامه المتحركات، خلافاً على أبي محمد اليزيدي[٥] إذا همز ولم يدغم متحركاً، في روايتهما عن أبي عمرو المازني[٦]، دون ما اتفقا عليه، ودون ما لا خلاف فيه؛ فأجبتك إلى ما سألت، ورسمت لك ما التمست، وذكرت لك ذلك مشروحاً، وجعلته على ترتيب حروف المعجم، ثم عدت إلى السور فذكرت منها كل حرفٍ في موضعه على التوالي؛ ليقرب فهمه على [١/ب] ملتمسه ويسهل، ثم أحصيته في آخر كل سورة؛ ليُضْبَط بعد ذكر الإسناد الموصل لذلك إن شاء الله تعالى.

---

(١) ما بين القوسين زيادة يقتضيها السياق.

(٢) الواو ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل يقتضية السياق.

(٣) هو المصنف، وقد سبقت ترجمته في قسم الدراسة، فليرجع إليه.

(٤) هو: شجاع بن أبي نصر البلخي، أبو نعيم المقرئ العابد الزاهد، قرأ القرآن على أبي عمرو وجوَّده وأقرأه، أخذ عنه أبو عبيد القاسم بن سلام، ومحمد بن غالب، سُئل عنه أحمد بن حنبل، فقال: بخ بخ، وأين مثل شجاع اليوم، مات ببغداد سنة (١٩٠هـ). ينظر: الذهبي، معرفة القراء الكبار (ص١٦٢)، ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء (٣٢٤/١).

(٥) هو: يحيى بن المبارك بن المغيرة، أبو محمد العدوي البصري، المعروف باليزيدي المقرئ صاحب أبي عمرو بن العلاء، وحدث عن: أبي عمرو بن العلاء، وابن جريج، كان أحد القراء الفصحاء، عالماً بلغات العرب، وله كتاب النوادر في اللغة، توفي سنة مائتين واثنين للهجرة. ينظر: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، تحقيق: د. بشار عواد معروف، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت (١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م) (٢٢٠/١٦)، الذهبي، معرفة القراء الكبار (ص٩٠).

(٦) هو: أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن العريان التميمي المازني المقرئ النحوي، أحد السبعة القراء، قرأ القرآن على: سعيد بن جبير، ومجاهد، كان رأساً في العلم، ومن أعلم الناس بالقراءات، توفي سنة مائة وأربع وخمسين للهجرة. ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام (٢٦٣/٤)، ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء (٢٩٣/١).

قرأتُ بهذه الرواية القرآن من أوله إلى خاتمته ختمةً مجردة على فريد زمانه، المقدم على أقرانه، الشيخ الإمام أبي العز محمد بن الحسين بندار القلانسي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ(١)، وأخبرني أنه قرأ بها على إمام الحرمين أبي علي الحسن بن القاسم المقرئ(٢)، وأخبره أنه قرأ بها على (أبي)(٣) الحسن الحمامي(٤)، وعلى أبي الفرج النهرواني(٥)، وعلى أبي محمد الفحام(٦)، وأخبروه أنهم قرأوا على أبي عيسى بكار بن أحمد(٧)، وقرأ بكار على أبي (علي)(٨) الصوّاف(٩)، وقرأ الصواف على أبي جعفر محمد بن غالب بن حرب الضبي الأنماطي الملقب بتمتام(١٠)، وقرأ ابن غالب على أبي نعيم شجاع بن أبي نصر البلخي، وكان

(١) سبقت ترجمته في قسم الدراسة عند ذكر شيوخ ابن زريق الحداد.

(٢) هو: الحسن بن القاسم بن علي، أبو علي الواسطي، المعروف بغلام الهراس، شيخ القراء، لقب بإمام الحرمين، قصده الناس للقراءة عليه، توفي سنة (٤٦٨هـ). ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام (٢٥٩/١٠)، ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء (٢٢٨/١).

(٣) في المخطوط (ابن)، والصواب هو المذكور.

(٤) هو: علي بن أحمد بن عمر بن حفص البغدادي، أبو الحسن الحمامي، مقرئ العراق، ثقة بارع مُصدَّر، تفرد بأسانيد القراءات وعلوها في وقته، توفي سنة (٤١٧هـ). ينظر: الذهبي، معرفة القراء الكبار (ص٣٧٦)، ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء (٥٢١/١).

(٥) هو: عبد الملك بن بكران، أبو الفرج النهرواني المقرئ، من جلة شيوخ المقارئ، حاذق، ثقة، ومن أعيان المقرئين بالروايات بالعراق، وله مصنف في القراءات، توفي سنة (٤٠٤هـ). ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام (٧٦/٩)، ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء (٤٦٧/١).

(٦) هو: الحسن بن محمد بن يحيى بن داود، أبو محمد الفحام السامري المقرئ، شيخ مسند متفنن، فقيه عارف بمذهب الشافعي، توفي ببغداد سنة (٤٠٨هـ). ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام (١٢٨/٩)، الذهبي، معرفة القراء الكبار (ص٣٧٢).

(٧) هو: بكار بن أحمد بن بكار بن بنان، أبو عيسى المقرئ البغدادي، مشهور بالإقراء، ضابط مشهور ثقة، أقرأ ستين سنة، توفي سنة (٣٥٣هـ). ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام (٥٤/٨)، ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء (١٧٧/١).

(٨) بدون (علي) في المخطوط، والصواب هو المثبت: أبو علي الصواف.

(٩) هو: الحسن بن الحسين، أبو علي الصواف البغدادي المقرئ، شيخ كبير القدر، عارف بالقراءات، متصدر للإقراء والإفادة، توفي ببغداد سنة (٣١٠هـ). ينظر: الذهبي، معرفة القراء الكبار (ص٢٤١)، ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء (٢١١/١).

(١٠) المعنّي هنا هو: محمد بن غالب، أبو جعفر الأنماطي البغدادي المقرئ، أخذ القراءة عرضاً عن شجاع بن أبي نصر، وهو أضبط أصحابه، عن أبي عمرو، وقرأ عليه أحمد بن إبراهيم القصباني، والحسن بن الحباب، ونصر بن القاسم الفرائضي، وغيرهم، وكان مع حذقه بالقرآن أميّاً لا يكتب. قال ابن الجزري: «هذا هو الذي ذكره الحافظ أبو بكر

حاجباً لمحمد بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس(١)، [٢/أ] أمير البصرة، وقال أبو عمر الدوري(٢): سمعت شجاعاً يقول: كنت أقرأ على أبي عمرو على باب دار محمد ابن سليمان وهو حينئذٍ أمير البصرة، وكان شجاع عليه سيف ومنطقة(٣)، وقرأ شجاع على أبي عمرو بن العلاء، وقرأ أبو عمرو على جماعة منهم مجاهد بن جبر المخزومي(٤)، وقرأ مجاهد على عبد الله بن عباس، وقرأ ابن عباس على أبي بن كعب، وقرأ أبيٌّ على سيدنا رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ.

الخطيب، وأبو عمرو الداني، والذهبي، لم يتجاوز أحد منهم ذلك. وقال الأهوازي، وتبعه أبو الفضل الرازي وغيره: محمد بن غالب بن حرب أبو جعفر الضبي الأنماطي البغدادي المعروف بتمتام وهو غلط ظاهر، وذلك أن محمد بن غالب بن حرب تمتاماً لم يدرك شجاعاً، ولا كان مقرئاً، وهو من أهل البصرة، ولد سنة مائة وثلاث وتسعين، وتوفي سنة ثلاث وثمانين ومائتين، وشجاع مات سنة تسعين ومائة، فظهر أن تمتاماً ولد بعد موت شجاع بثلاث سنين، وابن غالب صاحب شجاع عارف مشهور صالح ورع، أخذ القراءة عرضاً عن شجاع عن أبي عمرو، وهو أضبط أصحابه، قرأ عليه عشر ختمات ثلاثاً بالإدغام، وسبعاً بالإظهار، وروى القراءة أيضاً عن الأصمعي عن أبي عمرو، وتوفي سنة مائتين وأربعة وخمسون». ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء (٢٢٦/٢) بتصرف. وينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام (١٨٧/٦).

(١) هو: محمد بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي، كان عظيماً في أهله، وجليلاً في رهطه، ولي إمارة البصرة في عهد المهدي، وتوفي سنة مائة وثلاث وسبعين للهجرة. ينظر: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد (٢١٥/٣)، الذهبي، تاريخ الإسلام (٧٣٦/٤).

(٢) هو: حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان، أبو عمر الدوري، الإمام العالم الكبير، شيخ المقرئين في العراق في وقته، طال عمره وقصد من الآفاق وازدحم عليه الحذاق لعلو سنده وسعة علمه، توفي سنة (٢٤٦هـ). ينظر: الذهبي، معرفة القراء الكبار (ص١٩١)، ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء (٢٥٥/١).

(٣) المنطقة: وهو الذي يشده الإنسان في وسطه. ينظر: الخليل بن أحمد الفراهيدي، العين، تحقيق: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال (١٠٤/٥)، أبو بكر الأنباري، محمد بن القاسم بن محمد بن بشار، الزاهر في معاني كلمات الناس، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت (١٤١٢هـ- ١٩٩٢م) (١٧٦/١).

(٤) كتب في المخطوط: «أبو مجاهد بن حرب»، والصحيح هو المثبت كما نصت عليه كتب التراجم. وهو: مجاهد ابن جبر، الإمام أبو الحجاج، مولى السائب بن أبي السائب المخزومي المكي المقرئ المفسر، أحد الأعلام، قرأ على ابن عباس، وروى عن عائشة وأبي هريرة، وجماعة من الصحابة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ، قرأ عليه ابن كثير، وأبو عمرو، وابن محيصن، وغيرهم، توفي سنة (١٠٣هـ). ينظر: ابن سعد، محمد بن سعد الهاشمي البصري البغدادي، الطبقات الكبرى، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت (١٤١٠هـ- ١٩٩٠م) (١٩/٦)، الذهبي، معرفة القراء الكبار (ص٦٦).

ذكر الخلاف: كان يدغم الحرفين إذا التقيا[1] متماثلين في اللفظ[2]، أو متقاربين في المخرج[3] بشروطٍ توجب ذلك، وشروطٍ تمنع ذلك منه، وسأشرحها حالاً فحالاً، وإنما استجاز ذلك وسوغه في حال صلاته، وإذا أدرج في قراءته إيثاراً للتخفيف، ومسلكاً لمذهب العرب المعروف[4]، [٢/ب] وذلك أنه أخفُّ على اللسان من اللفظ بحرفين متحركين في حركة واحدة، لأنك إذا سكنت[5] الحركة من الحرف الأول جَمَدَ، ثم أدغمته في الحرف المتحرك صار اللفظ بحرف واحد مشدد، كان ذلك في اللفظ أسهل، وفي سرد التلاوة أكمل. وكذلك في المتقاربين؛ لأنك تقارب بين المخرجين،

---

(١) سيذكر معنى الإدغام قريباً. وهو قسمان: ما كان الأول من الحرفين فيه حرفاً متحركاً، سواء كانا متماثلين أو متجانسين أو متقاربين يسمى الإدغام الكبير، وإنما سماه العلماء كبيراً لكثرة وقوعه، إذ الحركة أكثر من السكون، ولشموله المتماثلين والمتقاربين والمتجانسين، وأما ما كان الحرف الأول المدغم ساكناً والمدغم فيه متحركاً فيسمى الإدغام الصغير، ولا يكون إلا في المتقاربين والمتجانسين. ينظر: علي بن عثمان بن القاصح، سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي، راجعه: علي الضباع، الطبعة الثالثة، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر (١٣٧٣هـ- ١٩٥٤م) (ص٣٣)، شمس الدين ابن الجزري، شرح طيبة النشر، ضبطه وعلق عليه: الشيخ أنس مهرة، الطبعة الثانية، دار الكتب العلمية، بيروت (١٤٢٠هـ- ٢٠٠٠م) (ص٥٤).

(٢) التماثل هو: أن يتفق الحرفان في المخرج والصفات معاً، وهو إمّا حقيقة أو مجاز، أما الحقيقة فنحو: الباءين في (سبب)، والراءين في (بررة)، وأما المجاز فنحو: الكافين في (سَلَكَكُمْ)، والنونين في (يَعْبُدُونَنِي)، فالأول من المثلين فيها من تمام الكلمة، والثاني ضمير متصل به، ولو فُصل منه لم تختل الكلمة نحو: (سلك) و(يعبدون)، ويكون فيها حال الإدغام عمل واحد وهو إسكان الحرف الأول فقط. ينظر: عبد الواحد بن محمد المالقي، الدر النثير والعذب النمير في شرح مشكلات وحل مقفلات اشتمل عليها كتاب التيسير لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، تحقيق ودراسة: أحمد عبد الله أحمد المقرئ، دار الفنون للطباعة والنشر، جدة (١٤١١هـ- ١٩٩٠م) (٤٨/٢)، ابن الجزري، شرح طيبة النشر (ص٥٤).

(٣) التقارب هو: أن يتقارب الحرفان في المخرج والصفات، مثل: اللام والراء، ولابد في إدغام الحرفين المتقاربين من إبدال الأول إلى جنس الثاني، وتسكينه. ينظر: أبو محمد المالقي، الدر النثير والعذب النمير (٥٤/٢)، ابن الجزري، شرح طيبة النشر (ص٥٤).

(٤) أدغمت القراء والعرب طلباً للتخفيف وكراهة للاستثقال، بأن يزيلوا ألسنتهم من موضع ثم يعيدوها إليه، إذ في ذلك من التكلف ما لا خفاء فيه، وقد شبهه الخليل بمشي المقيد، وبإعادة الحديث مرتين، فخففوا بالإدغام من أجل ذلك. ينظر: أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني، الإدغام الكبير، تحقيق: د. عبد الرحمن حسن العارف، الطبعة الأولى، دار عالم الكتب (١٤٢٤هـ- ٢٠٠٣م) (ص٩٣).

(٥) جاءت الكلمة في المبهج (سَلَبْتَ).

وتوافق ما بين الحرفين، وتسكن الأول كما فعلت في المتماثلين، وتدغمه في الذي قاربه جمعاً بين الأصلين، وتسويةً (لقوة)[1] المعنيين، وإذا كان ذلك كذلك كان الإدغام مأخوذاً من قولهم: أدغمت اللجام في فم الفرس، إذا أدخلته فيه وغيبته[2]، ثم استعير ذلك في إدغام الحروف بعضها في بعض، فهذا اشتقاقه.

وأما لفظه فقد [٣/أ] اختلفوا فيه، فقيل: هو إدخال حرف في حرف، بمعنى أنك أدخلته فيه فصار لفظه لفظ الثاني على معنى المماثلةِ والمشاركةِ، ولم يكن بد من تلَفظٍ بالحرفين معاً لفظاً واحداً؛ لسكون الحرف الأول؛ لأن كل مدغم لا بد أن يُسَكن قبل الإدغام، وكل مدغم فيه لا يكون إلا متحركاً[3]، فإن اعتُبِر أول الحرفين شرطاً من الشروط المانعة لم يدغم، وهي خمسة: تنوين فاصل بين المدغمين[4]، وتشديد[5]،

(١) في المخطوط جاءت كلمة (لتأفيق)، والتصويب من كتاب المبهج، وذلك أني وجدت العبارة بنصها - مع تحريف يسير أشرت له في موضعه - من قوله: «كان يدغم الحرفين إذا التقيا» إلى قوله: «وكل مدغم فيه لا يكون إلا متحركاً»، في: المبهج في القراءات الثمان، وقراءة الأعمش وابن محيصن واختيار خلف واليزيدي، لعبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط، تحقيق: عبد العزيز بن ناصر السبر، رسالة علمية، درجة الماجستير، جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية، كلية أصول الدين، قسم القرآن وعلومه (١٤٠٥هـ) (١٣٥/١، ١٣٦)، فأثبت كلمة (لقوة) منه ليستقيم المعنى.

(٢) هذا هو معنى الإدغام في اللغة. وينظر: عثمان بن سعيد الداني، التحديد في الإتقان والتجويد، تحقيق: د. غانم قدوري الحمد، الطبعة الأولى، مكتبة دار الأنبار، بغداد (١٤٠٧هـ - ١٩٨٨م) (ص١٠٢).

(٣) هذا معنى الإدغام في اصطلاح العلماء، وهو: إدخال الحرف في الحرف ودفنه فيه حتى لا يقع بينهما فصل بوقف ولا بحركة، ولكنك تعمل العضو الناطق بهما إعمالاً واحداً، فيكون الحاصل منهما في اللفظ حرفاً واحداً مشدداً. ينظر: أبو الحسن طاهر بن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، تحقيق: أيمن رشدي سويد، الطبعة الأولى (١٤١٢هـ - ١٩٩١م) (٧٢/١)، أبو محمد المالقي، الدر النثير والعذب النمير (٩/٢).

(٤) السبب في منع إدغام المنون: أن التنوين بمثابة حرف فاصل بين الحرفين، فامتنع الإدغام لعدم التقاء الحرفين. ينظر: أبو الكرم الشهرزوري، المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر، تحقيق: أ. د. إبراهيم الدوسري، دار الحضارة للنشر والتوزيع، الرياض (١٤٣٥هـ) (٥٨/٢).

(٥) السبب في منع إدغام المشدد: هو أن الحرف المشدد عبارة عن حرفين أدغم أحدهما في الآخر، فلا يمكن إدغام حرفين وهما الحرف المشدد هنا في حرف وهو الثاني فوجب الإظهار. ينظر: الشهرزوري، المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر (٦٠/٢)، المالقي، الدر النثير والعذب النمير (١٠٨/٢).

ونقص يعتري أول الحرفين[1]، وتاء خطاب هي اسم متكلمٍ، أو حرفٌ مجرد للخطاب غير مطرحتين[2]، ومفتوح قبله ساكن[3].

مثال التنوين: ﴿مِنْ أَنصَارٍ * رَّبَّنَآ﴾ [آل عمران: ١٩٢، ١٩٣]، و﴿مُنَادِيًا يُنَادِى﴾ [آل عمران: ١٩٣]، و﴿سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: ١٨١]، و﴿بَابٌ بَاطِنُهُۥ﴾ [الحديد: ١٣].

ومثال المشدد: ﴿أُحِلَّ لَكُمْ﴾ [البقرة: ١٨٧]، و﴿مَسَّ سَقَرَ﴾ [القمر: ٤٨]، و﴿بِٱلْحَقِّ قَالُوا۟﴾ [الأنعام: ٣٠].

ومثال المنقوص: ﴿وَإِن يَكُ كَـٰذِبًا﴾ [غافر: ٢٨]، و﴿وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ﴾ [الإسراء: ٢٦]، و﴿يَخْلُ لَكُمْ﴾ [يوسف: ٩].

ومثال التاء: ﴿كُنتُ تُرَابًا﴾ [النبأ: ٤٠]، و﴿وَمَا كُنتَ تَرْجُوٓا۟﴾ [القصص: ٨٦]، [٣/ب] و﴿كِدتَّ تَرْكَنُ﴾ [الإسراء: ٧٤]، و﴿أَفَأَنتَ تُسْمِعُ﴾ [يونس: ٤٢]، و﴿فَأَكْثَرْتَ جِدَلَنَا﴾ [هود: ٣٢].

ومثال المفتوح الذي قبله ساكن من غير المثلين نحو: قوله تعالى: ﴿بَعْدَ ذَٰلِكَ﴾ [البقرة: ١٧٨]، و﴿بَعْدَ ضَرَّآءَ﴾ [هود: ١٠] ونحوه، وإنما لا يدغم ما هذا سبيله؛ لأن الإدغام فيه أثقل من الإظهار، والإدغام إنما وضع للتخفيف، فإذا وُجد في لفظه

---

(١) السبب في منع الإدغام هنا: أن الكلمة الأولى حذف آخرها فالتقى الحرفان من آخر الكلمة الأولى وأول الكلمة الثانية كما في الأمثلة التي يذكرها، فالالتقاء هنا عارض بسبب الحذف، والأصل هو الفصل بينهما بالحرف المحذوف، كما أن الإدغام فيه إجحاف بالكلمة بكثرة التغيير فيها، إذ قد ذهب منها حرف بالجزم ويذهب منها الثاني بالإدغام. ينظر: الشهرزوري، المصباح الزاهر (٦١/٢)، المالقي، الدر النثير (١١٢/٢).

(٢) السبب في منع إدغام تاء الضمير سواء كانت للمتكلم أو المخاطب: منعاً للبس الحاصل من ذهاب العلامة الإعرابية الذي يحدث نتيجة الإدغام، وذلك أن تاء المتكلم مضمومة، وتاء المخاطب مفتوحة، والإدغام يذهب هذا الفارق. ينظر: المالقي، الدر النثير (١٠٩/٢).

(٣) السبب في منع إدغام ما كان مفتوحاً وقبله ساكن؛ لأنه لا يمكن عند إدغامهما الإشارة بالروم والإشمام للحركة لخفة الفتحة، فاجتمع ساكنان وهما الحرف المدغم الذي لابد من تسكينه للإدغام والذي قبله، مع كراهة هذا الاجتماع. ينظر: الشهرزوري، المصباح الزاهر (٧٠/٢)، وينظر موانع الإدغام في: ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان (ص٧٢، ٧٣)، عثمان بن سعيد الداني، جامع البيان في القراءات السبع، الطبعة الأولى، جامعة الشارقة، الإمارات (١٤٢٨هـ- ٢٠٠٧م) (٤٢٩/١)، ابن القاصح، سراج القارئ المبتدي (ص٣٤).

ثِقَلٌ كان تركه أولى عند من رام مذهبه(١)، فإن كان ما ذكرناه في كلمةٍ واحدةٍ فإنه يُظهِرُ جميع ذلك نحو: ﴿بِشَرَرٍ﴾ [المرسلات: ٣٢]، و﴿عَلَىٰ سُرُرٍ﴾ [الحجر: ٤٧]، و﴿وُجُوهُهُمْ﴾ [آل عمران: ١٠٦]، و﴿جِبَاهُهُمْ﴾ [التوبة: ٣٥]، إلا الكاف في الكاف، فإنه يدغمه في موضعين وهما: ﴿مَّنَاسِكَكُمْ﴾ [البقرة: ٢٠٠]، و﴿مَا سَلَكَكُمْ﴾ [المدثر: ٤٢](٢)، وكذلك القاف في الكاف، فإنه يدغمها على صفة نحن نبينها إن شاء الله تعالى(٣).

وأدغم أيضاً مما هو في كلمة واحدة ﴿إِنَّ وَلِيِّيَ ٱللَّهُ﴾ [الأعراف: ١٩٦](٤)، وقد أدغم أيضاً شيئاً من المنقوص، وشيئاً من المفتوح الذي قبله ساكن، ومن تاء الخطاب، وسأذكر جميع ما أدغمه على ترتيب الحروف، والله ولي التوفيق.

---

(١) ينظر: أحمد بن علي بن سوار، المستنير في القراءات العشر، تحقيق ودراسة: د. عمار أمين الددو، الطبعة الأولى، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، دبي (١٤٢٦هـ - ٢٠٠٦م) (٤١٢/١)، سبط الخياط، المبهج (١٣٩/١).

(٢) الرواة عن أبي عمرو متفقون على إدغام هذين الحرفين. ينظر: ابن غلبون، التذكرة (ص٧٣)، الداني، جامع البيان (٤٣٢/١)، سبط الخياط، المبهج (١٣٩/١).

(٣) بيّن ذلك عند ذكره الإدغام في باب القاف.

(٤) أدغمها شجاع، وابن اليزيدي، والسوسي، وبكر بن شاذان، عن زيد بن أبي بلال، عن أحمد بن فرح، عن الدوري، عن اليزيدي، عن أبي عمرو، وأظهره الباقون. ينظر: أبو علي الحسن بن محمد المالكي، الروضة في القراءات الإحدى عشرة، من أول الكتاب إلى نهاية أبواب الأصول، تحقيق: د. نبيل محمد آل إسماعيل، رسالة علمية، درجة الدكتوراه، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية أصول الدين، قسم القرآن وعلومه (١٤١٥هـ) (٣٧٧/١)، أبو العز محمد بن الحسين القلانسي، الكفاية الكبرى في القراءات العشر، تحقيق: عبد الله بن عبد الرحمن الشثري، رسالة علمية، درجة الماجستير، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية أصول الدين، قسم القرآن وعلومه (١٤١٤هـ) (١٥١/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٦١/٢، ٣٦٠/٣، ٣٦١)، أبو العلاء الحسن بن أحمد الهمذاني العطار، غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار، تحقيق: د. محمد أشرف طلعت، الطبعة الأولى، مطبوعات الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة (١٤١٤هـ - ١٩٩٤م) (١٨٢/١)، ذكر ابن الجزري هنا أن المروي الحذف وليس الإدغام، فقال: «أصح العبارات عنه الحذف، وبعضهم يعبر عنه بالإدغام، وهو خطأ، إذ المشدد لا يدغم في المخفف، وبعضهم أدخله في الإدغام الكبير، ولا يصح ذلك لخروجه عن أصوله، ولأن راويه يرويه مع عدم الإدغام الكبير». شمس الدين ابن الجزري محمد بن محمد بن يوسف، النشر في القراءات العشر، تحقيق: علي محمد الضباع، المطبعة التجارية الكبرى، تصوير دار الكتاب العلمية (٢٧٤/٢).

باب الهمزة: [٤/أ] وهي لا تدغم ولا يدغم فيها، وكذلك الألف(١).

باب الباء: كان يدغمها في مثلها تحرك ما قبلها أو سكن نحو: ﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ [البقرة: ٢٠]، و﴿ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ﴾ [البقرة: ١٧٦] ونحوه(٢).

ويدغمها في الميم من قوله تعالى: ﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾ حيث وقع(٣)، واتفقا في إظهار ﴿أَن يَضْرِبَ﴾ [البقرة: ٢٦]، و﴿يَكْتُبُ مَا يُبَيِّتُونَ﴾ [النساء: ٨١](٤).

باب التاء: وكان يدغمها في مثلها تحرك ما قبلها أو سكن، سواء كانت أصلية، أو تنقلب في الوقف هاء، نحو: ﴿ٱلْقِيَٰمَةِ تُبْعَثُونَ﴾ [المؤمنون: ١٦]، و﴿ٱلْمَوْتِ تَحْبِسُونَهُمَا﴾ [المائدة: ١٠٦](٥).

ويدغمها في عشرة أحرف، في الثاء، والجيم، والذال، والزاي، والسين، والشين، والصاد، والضاد، والطاء، والظاء(٦).

فأما الثاء فنحو: ﴿ٱلْقِيَٰمَةِ ثُمَّ﴾ [آل عمران: ٥٥]، و﴿ٱلتَّوْرَىٰةَ ثُمَّ﴾ [الجمعة: ٥]، و﴿ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ﴾ [البقرة: ٨٣](٧).

---

(١) وذلك أنها ساكنة، فهي صوت لا يعتمد اللسان في النطق عليها، فإذا تحركت كانت همزة، والهمزة لا تدغم في القرآن، إذ إنها لم تلق مثلها وتكون الأولى ساكنة والثانية متحركة. ينظر: أحمد بن موسى بن مجاهد، السبعة في القراءات، تحقيق: شوقي ضيف، الطبعة الثانية، دار المعارف، مصر (١٤٠٠هـ) (ص١١٧)، ابن سوار، المستنير في القراءات العشر (٤١٥/١)، سبط الخياط، المبهج (١٤٣/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٩٨/٢).

(٢) وهو في هذا موافق للرواة عن أبي عمرو. ينظر: الداني، جامع البيان (٤٥٦/١)، ابن سوار، المستنير (٤١٦/١، ٤١٧)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٢/١).

(٣) وردت في ستة مواضع، منها خمسة جاءت في سورة آل عمران آية [١٢٩]، وفي سورة المائدة موضعان آية [١٨]، وآية [٤٠]، وسورة العنكبوت آية [٢١]، وسورة الفتح آية [١٤]. أما موضع سورة البقرة آية [٢٨٤]، فهو من الإدغام الصغير؛ لأن أبا عمرو يقرؤه بالجزم في الباء.

(٤) والرواة عن أبي عمرو متفقون على إظهارها في هذين الموضعين. ينظر: الداني، جامع البيان (٤٥٦/١)، ابن سوار، المستنير (٤١٦/١، ٤١٧)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٢/١).

(٥) وهم متفقون على إدغامها هنا. ينظر: الداني، جامع البيان (٤٤٨/١)، ابن سوار، المستنير (٤١٧/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٢/١).

(٦) ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص١١٩)، ابن سوار، المستنير (٤١٧/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٣/١).

(٧) اختلف الرواة عن أبي عمرو في الموضعين ﴿ٱلتَّوْرَىٰةَ ثُمَّ﴾ [الجمعة: ٥]، و﴿ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ﴾ [البقرة: ٨٣]، فروى أحمد بن جبير، وابن الرومي عن اليزيدي، والقاسم بن عبد الوارث عن أبي عمرو عن اليزيدي عن أبي عمرو ﴿ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ﴾

والجيم نحو: ﴿ٱلْعِزَّةُ جَمِيعًا﴾ [فاطر: ١٠][(١)]. والذال نحو: ﴿ٱلْأَخِرَةِۚ ذَٰلِكَ﴾ [هود: ١٠٣]، و﴿ٱلدَّرَجَٰتِ ذُو﴾ [غافر: ١٥][(٢)].

والزاي نحو: ﴿بِٱلْأَخِرَةِ زَيَّنَّا﴾ [النمل: ٤]، و﴿فَٱلزَّٰجِرَٰتِ زَجْرًا﴾ [الصافات: ٢]، و﴿ٱلْجَنَّةِ زُمَرًا﴾ [الزمر: ٧٣][(٣)].

والسين: ﴿بِٱلسَّاعَةِ سَعِيرًا﴾ [الفرقان: ١١]، وأظهروا ﴿أُوتِيتَ سُؤْلَكَ﴾ [طه: ٣٦][(٤)].

والشين: ﴿ٱلسَّاعَةِ شَيْءٌ﴾ [الحج: ١]، [٤/ب] و﴿بِأَرْبَعَةِ شُهَدَآءَ﴾[(٥)] ولا ثالث لهما[(٦)]، وأظهر ﴿جِئْتِ شَيْـًٔا﴾ [مريم: ٢٧][(٧)].

بالإدغام، وروى اليزيدي الإظهار فيه عنه، وروى الداجوني الإدغام في ﴿ٱلتَّوْرَىٰةَ ثُمَّ﴾، وروى غيره الإظهار فيها. قال ابن غلبون: «والمأخوذ به الإظهار في الموضعين لخفة الفتحة مع خفة الألف»، والمروي عن شجاع الإدغام في الموضعين، سوى ما ذكره صاحب الروضة، من أن لشجاع الإظهار في ﴿ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ﴾، ولم يذكر الإظهار لشجاع في هذا الحرف سواه. ينظر: ابن غلبون، التذكرة (ص٨٥)، أبو علي المالكي، الروضة (٤٥٧/٢)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٣/١)، سبط الخياط، المبهج (١٤٥/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٠٢/٢).

(١) والرواة عن أبي عمرو متفقون على إدغامها هنا. ينظر: ابن سوار، المستنير (٤١٨/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٣/١)، سبط الخياط، المبهج (١٤٥/١).

(٢) والرواة عن أبي عمرو متفقون على إدغامها هنا. ينظر: ابن سوار، المستنير (٤١٩/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٣/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٠٤/٢).

(٣) ولا يوجد غير هذه الثلاثة مواضع، والرواة عن أبي عمرو متفقون على إدغامها هنا. ينظر: ابن سوار، المستنير (٤١٩/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٣/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٠٥/٢).

(٤) وإنما أظهر هنا لأنها تاء الخطاب، وهي من موانع الإدغام، وروى مدين عن أصحابه إدغامه. ينظر: الداني، جامع البيان (٤٤٩/١)، ابن سوار، المستنير (٤١٩/١)، سبط الخياط، المبهج (١٤٤/١).

(٥) موضعان في سورة النور، الأول عند الآية [٤]، والثاني عند الآية [١٣].

(٦) ولا يوجد غير هذه الثلاثة مواضع، والرواة عن أبي عمرو متفقون على إدغامها هنا. ينظر: ابن سوار، المستنير (٤١٩/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٣/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٠٥/٢).

(٧) اختلف الرواة في موضع سورة مريم، وأكثرهم - وشجاع منهم - لا يرون الإدغام؛ لأنه منقوص العين، والتاء للخطاب، ورأى الآخرون منهم الإدغام؛ لقوة كسرة التاء، وهو المنقول عن مدين بن شعيب عن أصحابه، وقد أخذ الشاطبي بالوجهين. وأما الموضعان في سورة الكهف ﴿لَقَدْ جِئْتَ شَيْـًٔا إِمْرًا﴾ [الكهف: ٧١]، ﴿لَّقَدْ جِئْتَ شَيْـًٔا نُّكْرًا﴾ [الكهف: ٧٤]، فلا خلاف في إظهار التاء فيهما لأنهما للخطاب وهي مفتوحة. ينظر: الداني، جامع البيان (٤٥٠/١)، ابن سوار، المستنير (٤١٩/١)، أحمد بن علي بن الباذش، الإقناع في القراءات السبع، دار الصحابة للتراث (ص٧٨)، ابن الجزري، النشر (٢٨٨/١).

والصاد: ﴿وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفًّا﴾ [الصافات: ١]، و﴿وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ صَفًّا﴾ [النبأ: ٣٨]، و﴿فَٱلْمُغِيرَٰتِ صُبْحًا﴾ [العاديات: ٣][١].

والضاد: ﴿وَٱلْعَٰدِيَٰتِ ضَبْحًا﴾ [العاديات: ١][٢].

والطاء: ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ طَيِّبِينَ﴾ [النحل: ٣٢]، و﴿ٱلصَّلَوٰةَ طَرَفَيِ ٱلنَّهَارِ﴾ [هود: ١١٤][٣]، و﴿ٱلصَّٰلِحَٰتِ طُوبَىٰ لَهُمْ﴾ [الرعد: ٢٩][٤]، وأدغم ﴿وَلْتَأْتِ طَآئِفَةٌ﴾ [النساء: ١٠٢]، وهو من المنقوص[٥].

والظاء: ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِىٓ أَنفُسِهِمْ﴾ في النساء[٦] والنحل[٧] ولا ثالث لهما[٨].

باب الثاء: وكان يدغمها في مثلها تحرك ما قبلها أو سكن (كقوله)[٩] تعالى:

---

(١) ولا يوجد غير هذه الثلاثة مواضع، والرواة عن أبي عمرو متفقون على إدغامها هنا. ينظر: ابن سوار، المستنير (٤١٩/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٤/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٥٢/٢).

(٢) ولا يوجد غير هذا الموضع، والرواة عن أبي عمرو متفقون على إدغامه. ينظر: ابن سوار، المستنير (٤٢٠/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٤/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٠٦/٢).

(٣) ذكر المصنف أن شجاعاً قد أدغم شيئاً من المفتوح الذي قبله ساكن، وهذا من الأمثلة عليه. ينظر: أبو عمرو الداني، التيسير في القراءات السبع، الطبعة الثانية، دار الكتاب العربي، بيروت (١٤٠٤هـ- ١٩٨٤م) (ص١٤٥). ابن سوار، المستنير (٤٢٠/١).

(٤) والرواة عن أبي عمرو متفقون على إدغامها، إلا موضع سورة هود ﴿ٱلصَّلَوٰةَ طَرَفَيِ ٱلنَّهَارِ﴾ نقل صاحب المصباح أن السوسي أظهره. ينظر: ابن سوار، المستنير (٤٢٠/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٣/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٠٤/٢).

(٥) ذكر المصنف أن شجاعاً قد أدغم شيئاً من المنقوص، وهذا من الأمثلة عليه، وقد نقل الإدغام عن غيره من الرواة، والإظهار عن أحمد بن جبير عن اليزيدي عن أبي عمرو، قال ابن غلبون: «روى غيره الإدغام، وهو المأخوذ به»، وقال ابن الجزري: «الإدغام قوي هنا من أجل التجانس وقوة الكسر والطاء». ينظر: ابن غلبون، التذكرة (ص٨٥)، ابن سوار، المستنير (٤٢٠/١)، ابن الباذش، الإقناع (ص٧٧)، ابن الجزري، النشر (٢٨٨/١).

(٦) سورة النساء، آية [٩٧].

(٧) سورة النحل، آية [٢٨].

(٨) ولا يوجد سوى هذين الموضعين، والرواة عن أبي عمرو مجمعون على إدغامها. ينظر: الداني، جامع البيان (٤٤٩/١)، ابن سوار، المستنير (٤٢١/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٤/١)، سبط الخياط، المبهج (١٤٦/١).

(٩) كتبت في المخطوط: (لقوله)، وكتبتها: (كقوله) لموافقة سياق النص.

﴿ثَالِثُ ثَلَٰثَةٍ﴾ [المائدة: ٧٣]، و﴿حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ﴾ في البقرة(١) والنساء(٢)(٣).

ويدغمها في خمسة أحرف: في التاء: ﴿حَيْثُ تُؤْمَرُونَ﴾ [الحجر: ٦٥]، و﴿ٱلْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ﴾ [النجم: ٥٩](٤).

وفي الضاد: ﴿حَدِيثُ ضَيْفِ﴾ [الذاريات: ٢٤](٥). وفي الذال: ﴿وَٱلْحَرْثُ ذَٰلِكَ﴾ [آل عمران: ١٤](٦).

وفي الشين: ﴿حَيْثُ شِئْتُمْ﴾ [البقرة: ٥٨]، و﴿حَيْثُ شِئْتُمَا﴾(٧)، و﴿ثَلَٰثِ شُعَبٍ﴾ [المرسلات: ٣٠]، ولا رابع لهم(٨).

وفي السين: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَٰنُ﴾ [النمل: ١٦]، و﴿حَيْثُ سَكَنتُم﴾ [الطلاق: ٦]، و﴿ٱلْحَدِيثِ سَنَسْتَدْرِجُهُم﴾ [القلم: ٤٤]، [٥/أ] و﴿ٱلْأَجْدَاثِ سِرَاعًا﴾ [المعارج: ٤٣](٩).

باب الجيم: ولم يلتق في القرآن جيمان من كلمتين، وكان يدغمها في التاء والشين، كقوله تعالى: ﴿ٱلْمَعَارِجِ * تَعْرُجُ﴾ [المعارج: ٣، ٤](١٠)،.....

---

(١) سورة البقرة، آية [١٩١].

(٢) سورة النساء، آية [٩١].

(٣) ثلاثة مواضع فقط، وهم متفقون عن أبي عمرو في إدغامها. ينظر: ابن غلبون، التذكرة (ص٨٩)، ابن سوار، المستنير (٤٢١/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٠٦/٢، ١٠٧).

(٤) ولا يوجد سوى هذين الموضعين، وهم متفقون عن أبي عمرو في إدغامهما. ينظر: ابن سوار، المستنير (٤٢١/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٤/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٠٧/٢).

(٥) موضع واحد فقط، وهم متفقون عن أبي عمرو في إدغامه. ينظر: ابن غلبون، التذكرة (ص٨٩)، ابن سوار، المستنير (٤٢٢/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٠٨/٢).

(٦) موضع واحد فقط، ذكر صاحب المستنير أن مدين قرأه بالإظهار، وجعل صاحب الروضة الإدغام لشجاع فقط، ولم يذكر هذا الخلاف سواهما. ينظر: ابن غلبون، التذكرة (ص٨٩)، أبو علي المالكي، الروضة (٤٥٧/١)، ابن سوار، المستنير (٤٢٢/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٠٧/٢).

(٧) هما موضعان، الأول في سورة البقرة، آية [٣٥]، والآخر في سورة الأعراف، الآية [١٩].

(٨) وهم متفقون على إدغام هذه المواضع عن أبي عمرو. ينظر: ابن غلبون، التذكرة (ص٨٩)، أبو علي المالكي، الروضة (٤٥٣/١)، ابن سوار، المستنير (٤٢٢/١).

(٩) أربعة مواضع فقط، وهم متفقون على إدغامها عن أبي عمرو. ينظر: ابن غلبون، التذكرة (ص٨٩)، أبو علي المالكي، الروضة (٤٥٤/١)، ابن سوار، المستنير (٤٢٢/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٥/١).

(١٠) موضع واحد فقط، وهم متفقون عن أبي عمرو في إدغامه، سوى ما ذكره صاحب الروضة من إظهاره في رواية من عدا شجاع. ينظر: ابن غلبون، التذكرة (ص٧٩)، أبو علي المالكي، الروضة (٤٥٤/١)، ابن سوار، المستنير (٤٢٢/١)، ابن الجزري، النشر (٢٨٩/١).

والشين: ﴿أَخۡرَجَ شَطۡـَٔهُۥ﴾ [الفتح: ٢٩][١].

باب الحاء: وكان يدغمها في مثلها، وهما حرفان: ﴿ٱلنِّكَاحَ حَتَّىٰ﴾ [البقرة: ٢٣٥]، و﴿لَآ أَبۡرَحُ حَتَّىٰٓ﴾ [الكهف: ٦٠][٢].

ويدغمها في العين في موضع واحد ﴿فَمَن زُحۡزِحَ عَنِ ٱلنَّارِ﴾ [آل عمران: ١٨٥][٣].

ثم الخاء: ولم يلتق في القرآن خاءان، ولا يدغمها في شيء[٤].

باب الدال: ولم يلتق في القرآن دالان في كلمتين، وكان يدغمها في عشرة أحرف، وهم: التاء، والثاء، والجيم، والذال، والزاي، والسين، والشين، والصاد، والضاد، والظاء.

فأما التاء فقوله تعالى: ﴿ٱلۡمَسَٰجِدِ تِلۡكَ﴾ [البقرة: ١٨٧]، و﴿بَعۡدَ تَوۡكِيدِهَا﴾ [النحل: ٩١]، و﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ﴾ [الملك: ٨]، و﴿ٱلصَّيۡدِ تَنَالُهُۥ﴾ [المائدة: ٩٤]، و﴿كَادَ يَزِيغُ﴾ [التوبة: ١١٧][٥]، وليس غيرهن[٦].

---

(١) موضع واحد فقط، وقد اختلفوا عن أبي عمرو فيه بين الإظهار والإدغام، فأظهره ابن حبش عن السوسي، وأبو محمد الكاتب عن ابن مجاهد، عن أبي الزعراء عن الدوري، وهو رواية أبي القاسم بن بشار عن الدوري، ومدين عن أصحابه، وابن جبير عن اليزيدي، وابن واقد عن عباس، عن أبي عمرو، وأدغمه سائر أصحاب الإدغام، وهو الذي قرأ به الداني وأصحابه ولم يذكروا غيره، ونقل صاحب الروضة الإدغام عن شجاع، والإظهار في رواية الباقين، قال ابن الجزري: «والوجهان صحيحان، نصَّ عليهما سبط الخياط، ورواهما جميعاً الشذائي، وقال: قرأت على ابن مجاهد مدغماً ومظهراً». ينظر: أبو علي المالكي، الروضة (٤٦١/١)، ابن سوار، المستنير (٤٢٢/١، ٤٢٣)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٠٩/٢، ١١٠)، ابن الجزري، النشر في القراءات العشر (٢٨٩/١، ٢٩٠).

(٢) وهم متفقون عن أبي عمرو في إدغامهما. ينظر: أبو علي المالكي، الروضة (٤٣٣/١)، ابن سوار، المستنير (٤٢٣/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٥/١)، سبط الخياط، المبهج (١٤٧/١).

(٣) اختلف الرواة عن أبي عمرو في هذا الموضع، فأدغمه شجاع وابن فرح من جميع طرقه، وأبي زيد من طريق الزهري، ومدين بن شعيب من طريق عبيد الله عن عمه عن اليزيدي، وأظهره من سواهم، ووجه الإدغام هنا طول الكلمة وتكرار الحاء، والوجهان صحيحان مقروء بهما. ينظر: أبو علي المالكي، الروضة (٤٥٧/١)، ابن سوار، المستنير (٤٢٣/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٥/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١١١/٢)، ابن الجزري، النشر في القراءات العشر (٢٩٠/١).

(٤) ينظر: أبو عمرو الداني، الإدغام الكبير (ص١١٩)، ابن سوار، المستنير (٤٢٤/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٦/١)، ابن الباذش، الإقناع (٢١١/١).

(٥) قرأ أبو عمرو بالتاء. ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص٣١٩).

(٦) وهي خمسة مواضع اتفق الرواة عن أبي عمرو على إدغامها، أما الموضعان ﴿بَعۡدَ تَوۡكِيدِهَا﴾ و﴿كَادَ يَزِيغُ﴾ فهما من المفتوح الذي قبله ساكن، وهما من المواضع التي أشار المؤلف إلى إدغامها. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٤٨/١)، ابن سوار، المستنير (٤٢٤/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٦/١)، سبط الخياط، المبهج (١٤٨/١).

وأما الثاء فقوله: ﴿يُرِيدُ ثَوَابَ ٱلدُّنۡيَا﴾ [النساء: ١٣٤][١]، و﴿لِمَن نُّرِيدُ ثُمَّ﴾ [الإسراء: ١٨][٢]، وأظهر ﴿بَعۡدَ ثُبُوتِهَا﴾ [النحل: ٩٤][٣].

وأما الجيم فقوله: ﴿دَاوُۥدُ جَالُوتَ﴾ [البقرة: ٢٥١][٤]، و﴿دَارُ ٱلۡخُلۡدِ جَزَآءَۢ﴾ [فصلت: ٢٨][٥].

وأما الذال: ﴿وَٱلۡقَلَٰٓئِدَۚ ذَٰلِكَ﴾ [المائدة: ٩٧]، ﴿ٱلۡمَرۡفُودُ * ذَٰلِكَ﴾ [هود: ٩٩، ١٠٠]، و﴿مِّنۡ أَثَرِ ٱلسُّجُودِۚ ذَٰلِكَ﴾ [الفتح: ٢٩]، و﴿ٱلۡوَدُودُ * ذُو ٱلۡعَرۡشِ ٱلۡمَجِيدُ﴾ [البروج: ١٤، ١٥]، و﴿مِّنۢ بَعۡدِ ذَٰلِكَ﴾ حيث وقع في موضع الخفض[٦]، وأظهر ﴿بَعۡدَ ذَٰلِكَ﴾ [البقرة: ١٧٨]، [٥/ب] إذا

---

(١) سها الناسخ فأثبت الموضع ﴿يُرِدۡ ثَوَابَ ٱلدُّنۡيَا﴾ [آل عمران: ١٤٥]، وهو من باب الإدغام الصغير؛ لأن الدال ساكنة، والمثبت من سورة النساء هو الصواب.

(٢) موضعان اتفق الرواة عن أبي عمرو على إدغامهما. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٥٠/١)، ابن سوار، المستنير (٤٢٤/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٦/١)، ابن الباذش، الإقناع (ص٨٠).

(٣) وحقها الإظهار؛ لأنها من المفتوح الذي قبله ساكن، وذلك من موانع الإدغام، ونقل صاحب المصباح الزاهر إدغامها عن القاضي أبي العلاء من طريق ابن سعدان، وكذلك ابن اليزيدي، ونقل الخلاف كذلك السبط في المبهج، وقال صاحب التلخيص عن الإدغام في هذا الموضع: «ولست آخذ به». ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٥٠/١)، أبو معشر الطبري، التلخيص في القراءات الثمان، دراسة وتحقيق: محمد حسن عقيل موسى، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة (ص٣٠٩)، ابن سوار، المستنير (٤٢٤/١)، سبط الخياط، المبهج (١٤٩/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١١٤/٢).

(٤) اتفق الرواة عن أبي عمرو على إدغام هذا الموضع. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٤٨/١)، ابن سوار، المستنير (٤٢٤/١)، سبط الخياط، المبهج (١٤٨/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١١٥/٢).

(٥) اختلف الرواة عن أبي عمرو في هذا الموضع، فأدغمه ابن حبش عن السوسي، ورواه الشذائي بالإظهار، وروى السبط في المبهج والقلانسي في الكفاية الإظهار عن شجاع وأبي شعيب، وعن الدوري بالوجهين، وأخذ الداني وتابعه ابن الجزري بالإدغام. قال الداني: «وكان غير ابن مجاهد من أهل الأداء يرى الإدغام فيه؛ لقوة حركة الدال، ولأن الإشارة إليها متمكّنة، وبذلك قرأت، وبه كان يأخذ ابن شنبوذ وابن المنادي وغيرهما من أهل الأداء». ينظر: الداني، جامع البيان (٤٤٥/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص١٣٧)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٥/١)، سبط الخياط، المبهج (١٤٨/١، ١٤٩)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١١٥/٢)، ابن الجزري، النشر في القراءات العشر (٢٩٠/١).

(٦) ورد في موضع الخفض في اثني عشر موضعاً، في سورة البقرة ثلاثة مواضع، الآيات [٥٢، ٦٤، ٧٤]، وفي سورة آل عمران موضعان، الآيات [٨٩، ٩٤]، وفي سورة المائدة موضع واحد في الآية [٤٣]، وفي سورة التوبة كذلك في الآية [٢٧]، وفي سورة يوسف موضعان في الآيات [٤٨، ٤٩]، وفي سورة النحل موضع واحد في الآية [١١٩]، وفي سورة النور موضعان في الآيات [٥، ٤٧]. والرواة عن أبي عمرو متفقون على إدغامها عند الذال في المواضع المذكورة. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٤٨/١)، ابن سوار، المستنير (٤٢٥/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٦/١)، ابن الباذش، الإقناع (ص٨١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١١٥/٢).

كانت الذال مفتوحة[1]، وأظهر ﴿دَاوُودَ ذَا ٱلْأَيْدِ﴾ [ص: ١٧][2].

وأما الزاي فقوله: ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا﴾ [النور: ٣٥]، و﴿تُرِيدُ زِينَةَ﴾ [الكهف: ٢٨][3]، وأظهر ﴿دَاوُودَ زَبُورًا﴾[4].

وأما السين فقوله: ﴿عَدَدَ سِنِينَ﴾ [المؤمنون: ١١٢]، و﴿يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِۦ﴾ [النور: ٤٣]، و﴿ٱلْأَصْفَادِ * سَرَابِيلُهُم﴾ [إبراهيم: ٤٩، ٥٠]، و﴿كَيْدُ سَحِرٍ﴾ [طه: ٦٩][5]، وأظهر ﴿لِدَاوُودَ سُلَيْمَنَ﴾ [ص: ٣٠][6].

وأما الشين فقوله: ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ﴾ في يوسف[7] والأحقاف[8]، وأظهر ﴿أَرَادَ شُكُورًا﴾ [الفرقان: ٦٢]، و﴿ءَالَ دَاوُودَ شُكْرًا﴾ [سبأ: ١٣]، و﴿أَرَادَ شَيْـًٔا﴾ [يس: ٨٢][9].

---

(١) جاءت في عدة مواضع، والمذكور من سورة البقرة أحدها، وهو من المفتوح الذي قبله ساكن، وهو من موانع الإدغام، وروى ابن شاكر إدغامها عن الزهري عن أبي زيد، وأظهره الباقون. ينظر: ابن سوار، المستنير (٤٢٥/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٧/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١١٥/٢).

(٢) وهو من المفتوح الذي قبله ساكن، وهو من موانع الإدغام، وقد أدغمه القاضي أبو العلاء عن ابن سعدان، وابن اليزيدي، ومدين، وأظهره الباقون عن أبي عمرو. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٦١/١)، ابن سوار، المستنير (٤٢٥/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١١٦/٢).

(٣) موضعان فقط، والرواة متفقون على إدغامهما عن أبي عمرو. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٤٩/١)، ابن سوار، المستنير (٤٢٥/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٧/١)، ابن الباذش، الإقناع في القراءات السبع (ص٨٢).

(٤) جاء في موضعين: الأول في سورة النساء، آية [١٦٣]، والثاني في سورة الإسراء، الآية [٥٥]، وحقهما الإظهار، إذ هو من المفتوح الذي قبله ساكن، وهو من موانع الإدغام، وقد قرأه بالإدغام القاضي أبو العلاء عن ابن سعدان، وكذلك ابن اليزيدي، ومدين بن شعيب، وأظهره الباقون عن أبي عمرو. ينظر: ابن غلبون، التذكرة (ص٨٨)، أبو علي البغدادي، الروضة (٤٥٨/١)، ابن سوار، المستنير (٤٢٦/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١١٦/٢).

(٥) وهذه الأربعة مواضع متفق على إدغامها عن أبي عمرو. ينظر: ابن سوار، المستنير (٤٢٦/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٧/١)، سبط الخياط، المبهج (١٤٨/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١١٦/٢).

(٦) وحقه الإظهار لأنه من المفتوح الذي قبله ساكن، وهو من موانع الإدغام، وقد قرأه بالإدغام القاضي أبو العلاء عن ابن سعدان، وكذلك ابن اليزيدي، ومدين بن شعيب، وأظهره الباقون. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٦١/١)، ابن سوار، المستنير (٤٢٦/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١١٧/٢).

(٧) سورة يوسف، آية [٢٦].

(٨) سورة الأحقاف، آية [١٠]. والرواة متفقون على إدغام هذين الموضعين عن أبي عمرو. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٤٨/١)، ابن سوار، المستنير (٤٢٦/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٧/١)، سبط الخياط، المبهج (١٤٨/١).

(٩) وحقه الإظهار في الثلاثة مواضع المذكورة؛ لأنه من المفتوح الذي قبله ساكن، وهو من موانع الإدغام، وقد قرأه بالإدغام اليزيدي من جميع طرقه، وأظهرها شجاع، قال أبو علي البغدادي: «وهو أقرب إلى أصله». ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٦٠/١، ٤٦١)، ابن سوار، المستنير (٤٢٦/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١١٧/٢).

وأما الصاد فقوله تعالى: ﴿نَفْقِدُ صُوَاعَ ٱلْمَلِكِ﴾ [يوسف: ٧٢]، و﴿فِي ٱلْمَهْدِ صَبِيًّا﴾ [مريم: ٢٩]، و﴿وَمِنۢ بَعْدِ صَلَوٰةِ ٱلْعِشَآءِ﴾ [النور: ٥٨]، و﴿فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ﴾ [القمر: ٥٥][١].

وأما الضاد فقوله: ﴿مِّنۢ بَعْدِ ضَرَّآءَ مَسَّتْهُمْ﴾ في يونس[٢] والمصابيح[٣]، و﴿مِنۢ بَعْدِ ضَعْفٍ﴾ [الروم: ٥٤][٤][٥]، وأظهر ﴿بَعْدَ ضَرَّآءَ﴾ [هود: ١٠] المفتوح الدال[٦].

وأما الظاء فقوله: ﴿يُرِيدُ ظُلْمًا﴾ في آل عمران[٧] والمؤمن[٨]، ﴿مِنۢ بَعْدِ ظُلْمِهِۦ﴾ في المائدة[٩]، وأظهر ﴿بَعْدَ ظُلْمِهِۦ﴾ [الشورى: ٤١] المفتوح[١٠].

باب الذال: ولم يلتق في القرآن ذالان، وأدغمها في السين والصاد.

أما السين فقوله: ﴿وَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ﴾ [الكهف: ٦٣]، و﴿فَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ﴾ [الكهف: ٦١]

---

(١) أربعة مواضع متفق على إدغامها عن أبي عمرو. ينظر: ابن سوار، المستنير (٤٢٧/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٧/١)، ابن الباذش، الإقناع (ص٨١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١١٨/٢).

(٢) سورة يونس، آية [٢١].

(٣) هي سورة فصلت، آية [٥٠].

(٤) قرأ أبو عمرو بضم الضاد (ضُعف). ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص٥٠٨)، أحمد بن الحسين ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، تحقيق: سبيع حمزة حاكيمي، مجمع اللغة العربية، دمشق، سوريا (١٩٨١م) (ص٣٥٠).

(٥) ثلاثة مواضع فقط كانت الدال فيها مكسورة ولقيت ضاداً، والرواة متفقون على إدغامها عن أبي عمرو. ينظر: ابن سوار، المستنير (٤٢٧/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٨/١)، ابن الباذش، الإقناع (ص٨١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١١٨/٢).

(٦) وحقه الإظهار، إذ هو من المفتوح الذي قبله ساكن، وهو من موانع الإدغام، وقد أدغمه أحمد بن واصل، وأحمد بن جبير، ومحمد بن سعدان عنه. ينظر: ابن غلبون، التذكرة (ص٨٧)، أبو علي البغدادي، الروضة (٤٥٠/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص١٣٨)، ابن سوار، المستنير (٤٢٧/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١١٨/٢).

(٧) سورة آل عمران، آية [١٠٨].

(٨) سورة غافر، آية [٣١].

(٩) سورة المائدة، آية [٣٩]. والرواة متفقون على إدغامها عن أبي عمرو. ينظر: ابن سوار، المستنير (٤٢٧/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٨/١)، ابن الباذش، الإقناع (ص٨١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١١٨/٢).

(١٠) حقه الإظهار، إذ هو من المفتوح الذي قبله ساكن، وهو من موانع الإدغام، والرواة عن أبي عمرو متفقون على إظهارها. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٤٩/١)، ابن سوار، المستنير (٤٢٧/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٨/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١١٩/٢).

ولا ثالث لهما[1]. والصاد قوله تعالى: ﴿مَا ٱتَّخَذَ صَٰحِبَةً وَلَا وَلَدًا﴾ [الجن: ٣]، [٦/أ] ولا ثاني له[2].

باب الراء: وكان يدغمها في مثلها تحرك ما قبلها أو سكن، نحو: ﴿فَٱسْتَغْفَرَ رَبَّهُۥ﴾ [ص: ٢٤]، و﴿عَنْ أَمْرِ رَبِّهِۦٓ﴾ [الكهف: ٥٠] ونحوه[3].

ويدغمها إذا تحرك ما قبلها في اللام نحو: ﴿فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِۦ﴾ [النمل: ٤٠]، و﴿وَٱسْتَغْفَرَ لَهُمُ﴾ [النساء: ٦٤][4]، وإن سكن ما قبلها أدغم في الجر والرفع، نحو: ﴿ٱلْمَصِيرُ * لَا يُكَلِّفُ﴾ [البقرة: ٢٨٥، ٢٨٦]، و﴿بِٱلذِّكْرِ لَمَّا جَآءَهُمْ﴾ [فصلت: ٤١][5]، فإن انفتحت وسكن ما قبلها أظهر نحو: ﴿ٱلذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ﴾ [النحل: ٤٤][6]، و﴿ٱلْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ﴾ [الحج: ٧٧][7] ونحوه.

---

(١) موضعان ولا خلاف في إدغامهما عن أبي عمرو. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٥٢/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص١٤٩)، ابن سوار، المستنير (٤٢٨/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٨/١)، ابن الباذش، الإقناع في القراءات السبع (ص٨٢).

(٢) موضع واحد، ولا خلاف عن أبي عمرو في إدغامه. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٥٢/١)، ابن سوار، المستنير (٤٢٨/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٨/١)، سبط الخياط، المبهج في القراءات الثمان (١٤٩/١).

(٣) الرواة متفقون على إدغام هذين الموضعين عن أبي عمرو، وفي جملة المواضع خلاف بين العلماء، فمنهم من يذكر أنها خمسة وثلاثون موضعاً، ومنهم من يذكر أنها ستة وأربعون موضعاً. ينظر: الداني، الإدغام الكبير (ص١٥٤)، ابن سوار، المستنير (٤٢٨/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٩/١)، ابن الباذش، الإقناع (ص٨٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٢٠/٢)، ابن الجزري، النشر (٢٨٠/١).

(٤) ينظر: ابن سوار، المستنير (٤٢٨/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٩/١)، سبط الخياط، المبهج (١٤٩/١).

(٥) والرواة عن أبي عمرو متفقون على إدغامها هنا. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٤٢/١)، ابن سوار، المستنير (٤٢٨/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٩/١)، سبط الخياط، المبهج (١٤٩/١).

(٦) وحقه الإظهار، إذ هو من المفتوح وقبله ساكن، والرواة متفقون على إظهارها عنه في هذا الموضع. ينظر: ابن غلبون، التذكرة (ص٨٣)، أبو علي البغدادي، الروضة (٤٤٢/١)، ابن سوار، المستنير (٤٢٨/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٩/١).

(٧) وحقه الإظهار، إذ هو من المفتوح وقبله ساكن، وأدغمه اليزيدي من جميع طرقه، وأظهره الباقون عن أبي عمرو. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٦٠/١)، ابن سوار، المستنير (٤٢٩/١)، ابن الباذش، الإقناع (ص٨٢)، سبط الخياط، المبهج في القراءات الثمان (١٤٩/١).

باب الزاي: ولم يلتق في القرآن زاءان، ولا يدغمها في شيء[١].

باب السين: وكان يدغمها في مثلها تحرك ما قبلها أو سكن، فالمتحرك ما قبلها لم يأت في القرآن، والساكن قوله تعالى: ﴿**ٱلشَّمۡسَ سِرَاجٗا**﴾ [نوح: ١٦]، و﴿**لِلنَّاسِ سَوَآءٗ**﴾ [الحج: ٢٥][٢]، و﴿**ٱلنَّاسَ سُكَٰرَىٰ**﴾ [الحج: ٢][٣]. ويدغمها أيضاً في حرفين: في الزاي: ﴿**ٱلنُّفُوسُ زُوِّجَتۡ**﴾ [التكوير: ٧] ولا ثاني له[٤]. وفي الشين: ﴿**ٱلرَّأۡسُ شَيۡبٗا**﴾ [مريم: ٤][٥]، وأظهر ﴿**ٱلنَّاسَ شَيۡـٔٗا**﴾ [يونس: ٤٤][٦].

باب الشين: ولم يلتق في القرآن شينان، وكان يدغمها في السين: ﴿**إِلَىٰ ذِي ٱلۡعَرۡشِ سَبِيلٗا**﴾ [الإسراء: ٤٢][٧].

باب الصاد: ولم يلتق في القرآن صادان ولم يدغمها في شيء[٨].

---

(١) ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٥٢/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص١٤٨)، ابن سوار، المستنير (٤٢٩/١)، سبط الخياط، المبهج (١٥٠/١).

(٢) قرأه أبو عمرو بالرفع. ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص٤٣٥)، الداني، التيسير في القراءات السبع (ص١٥٧).

(٣) ثلاثة مواضع اتفق الرواة عن أبي عمرو على إدغامها. ينظر: ابن سوار، المستنير (٤٢٩/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٩/١)، سبط الخياط، المبهج (١٥٠/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٢٤/٢، ١٢٥).

(٤) موضع واحد، أدغمه الرواة عن أبي عمرو، وأظهره مدين بن شعيب. ينظر: أبو طاهر البغدادي، المستنير (٤٢٩/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٥٩/١)، سبط الخياط، المبهج (١٥٠/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٢٤/٢، ١٢٥).

(٥) اختلف فيه، فأدغمه أكثر أهل الأداء عن اليزيدي وشجاع، وروى غيرهم الإظهار، وكلاهما معمول به. ينظر: ابن غلبون، التذكرة (ص٨٨، ٨٩)، الداني، جامع البيان (٤٤٤/١)، ابن سوار، المستنير (٤٣٠/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٢٥/٢).

(٦) وحقه الإظهار؛ لأنه من المفتوح وقبله ساكن. ينظر: الداني، جامع البيان (٤٤٤/١)، ابن سوار، المستنير (٤٣٠/١)، ابن الباذش، الإقناع (ص٨٣).

(٧) قوّى بعض القراء الإظهار هنا لأن الشين أقوى بالتفشي، فلا تدغم في السين، ووجه الإدغام أن السين زادت بالصفير، وهو زيادة صوت كالتفشي فتساويا، وكلاهما صحيح مقروء بهما، روى الإدغام القاضي أبو العلاء، عن السوسي، وابن اليزيدي، وابن سعدان، وروى الكارزيني من طريق شجاع، وأبي شعيب السوسي، والزهري عن أبي زيد، عن أبي عمرو. ينظر: الداني، جامع البيان (٤٤٤/١)، ابن سوار، المستنير (٤٣٠/١)، ابن الباذش، الإقناع (ص٨٤)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٢٦/٢).

(٨) ينظر: الداني، الإدغام الكبير (ص١٤٧)، ابن سوار، المستنير (٤٣١/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٦٠/١).

باب الضاد: ولم يلتق في القرآن ضادان [٦/ب]، وكان يدغمها في الشين ﴿**لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ**﴾ [النور: ٦٢]، ولا ثاني له(١).

باب الطاء: ولم يلتق في القرآن طاءان، ولا يدغمها في شيء، وكذلك الظاء(٢).

باب العين: وكان يدغمها في مثلها تحرك ما قبلها (أو سكن)(٣) نحو: ﴿**يَشْفَعُ عِندَهُۥٓ**﴾ [البقرة: ٢٥٥]، و﴿**لَآ أُضِيعُ عَمَلَ**﴾ [آل عمران: ١٩٥]، و﴿**وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰ**﴾ [طه: ٣٩] ونحوه(٤).

باب الغين: وكان يدغمها في مثلها (نحو)(٥): ﴿**يَبْتَغِ غَيْرَ ٱلْإِسْلَٰمِ**﴾ [آل عمران: ٨٥] ولا ثاني له، وهو من المنقوص(٦).

باب الفاء: وكان يدغمها في مثلها تحرك ما قبلها أو سكن نحو: ﴿**تَعْرِفُ فِى وُجُوهِهِمْ**﴾ [المطففين: ٢٤]، و﴿**وَٱلصَّيْفِ * فَلْيَعْبُدُوا۟**﴾ [قريش: ٢، ٣]، ولا يدغمها في شيء(٧).

---

(١) مدغمة في رواية شجاع وأبي زيد من طريق الزهري وابن فرح غير الحمامي ومدين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٦٠/١)، ابن سوار، المستنير (٤٣٢/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٦٠/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٢٥/٢، ١٢٦).

(٢) ينظر: الداني، الإدغام الكبير (ص١٤٨)، ابن سوار، المستنير (٤٣٢/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٦٠/١)، سبط الخياط، المبهج (١٥٠/١).

(٣) زيادة يحتاجها النص، وقد مثل المؤلف هنا لما قبله متحرك، وما قبله ساكن.

(٤) والرواة عن أبي عمرو متفقون على إدغام هذه المواضع. ينظر: أبو طاهر البغدادي، المستنير (٤٣٢/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٦٠/١)، سبط الخياط، المبهج (١٥٠/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٣٢/٢).

(٥) زيادة يقتضيها السياق.

(٦) أهل الأداء مختلفون فيه: فمذهب ابن مجاهد وأصحابه الإظهار، ومذهب أبي بكر الداجوني وغيره الإدغام، ونقل أبو الكرم الشهرزوري الإظهار لشجاع في هذا الحرف من طريق أبي الليث وابن شاذان، ولغيرهم الإدغام، وكلاهما مقروء به. ينظر: الداني، التيسير (ص١٣٤)، الداني، الإدغام الكبير (ص١١٩)، ابن سوار، المستنير (٤٣٣/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٦٠/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٣٣/٢).

(٧) والرواة عن أبي عمرو متفقون على إدغامها هنا. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٥٤/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص١٧٤)، ابن سوار، المستنير في القراءات العشر (٤٣٣/١)، ابن الباذش، الإقناع (ص٨٧)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٣٤/٢).

باب القاف: وكان يدغمها في مثلها تحرك ما قبلها أو سكن، (نحو)[1]: ﴿**ٱلْغَرَقُ قَالَ**﴾ [يونس: ٩٠]، و﴿**أَفَاقَ قَالَ**﴾ [الأعراف: ١٤٣][2].

ويدغمها في الكاف إذا تحرك ما قبلها وكانا في كلمتين نحو: ﴿**وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ**﴾ [الأنعام: ١٠١][3]، فإن سكن أظهر نحو: ﴿**وَفَوْقَ كُلِّ ذِى عِلْمٍ عَلِيمٌ**﴾ [يوسف: ٧٦].

فإن كانت القاف والكاف [٧/أ] في كلمة واحدة أدغم إذا كان قبل القاف متحرك، وبعد الكاف حرف أو حرفان، كقوله تعالى: ﴿**خَلَقَكُمْ**﴾ [البقرة: ٢١]، و﴿**رَزَقْنَٰكُمْ**﴾ [المائدة: ٨٨]، و﴿**طَلَّقَكُنَّ**﴾ [التحريم: ٥][4]، فإن سكن ما قبل القاف لم يدغم كقوله تعالى: ﴿**مِيثَٰقَكُمْ**﴾ [البقرة: ٦٣]، وكذلك إذا لم يكن بعد الكاف ميم كقوله تعالى: ﴿**خَلَقَكَ**﴾ [الكهف: ٣٧]، و﴿**نَرْزُقُكَ**﴾ [طه: ١٣٢][5].

باب الكاف: وكان يدغمها في مثلها تحرك ما قبلها أو سكن نحو: ﴿**نُّسَبِّحَكَ كَثِيرًا * وَنَذْكُرَكَ كَثِيرًا * إِنَّكَ كُنتَ بِنَا بَصِيرًا**﴾ [طه: ٣٣ - ٣٥] فقط[6]، واتفقا على إظهار

---

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) والرواة عن أبي عمرو متفقون على إدغامها هنا. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٣٤/١)، ابن سوار، المستنير (٤٣٣/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٦١/١)، سبط الخياط، المبهج (١٥١/١).

(٣) وعلة الإدغام تقارب المخرجين واتفاقهما في الشدة، فصارا كأنهما من مخرج واحد، والرواة عن أبي عمرو متفقون على إدغامه. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٣٥/١)، ابن سوار، المستنير (٤٣٣/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٣٦/٢).

(٤) في هذا الموضع اختلاف بين أهل الأداء عن أبي عمرو، فرواه عنه بالإظهار عامة أصحاب ابن مجاهد عنه، عن أبي الزعراء عن الدوري، وهو رواية عامة العراقيين عن السوسي، ورواية مدين عن أصحابه، ورواه بالإدغام ابن فرح، وابن أبي عمر النقاش، والجلاء، وأبو طاهر بن عمر من غير طريق الجوهري وابن شيطا، ثلاثتهم عن ابن مجاهد، وهي رواية ابن بشار عن الدوري، والكارزيني عن أصحابه، ورواية الجماعة عن شجاع. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٦٢/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص١٠٦)، ابن سوار، المستنير (٤٣٤/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٣٧/٢)، ابن الجزري، النشر (٢٨٦/١).

(٥) ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٣٥/١)، ابن سوار، المستنير (٤٣٣/١، ٤٣٤)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٦١/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٣٨/٢).

(٦) والرواة عن أبي عمرو متفقون على إدغامه هنا. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٣٦/١)، ابن سوار، المستنير (٤٣٥/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٦٢/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٣٩/٢).

﴿يَحْزُنكَ كُفْرُهُۥٓ﴾ [لقمان: ٢٣][١]، فإن كانا في كلمة واحدة أدغم شجاع ﴿مَّنَسِكَكُمْ﴾ [البقرة: ٢٠٠]، و﴿مَا سَلَكَكُمْ﴾ [المدثر: ٤٢] فقط[٢].

وكان يدغمها في القاف إذا تحرك ما قبلها نحو: ﴿أُفِكَ * قُتِلَ﴾ [الذاريات: ٩، ١٠]، فإن سكن ما قبلها أظهر كقوله تعالى: ﴿إِلَيْكَ قَالَ﴾ [الأعراف: ١٤٣][٣].

باب اللام: وكان يدغمها في مثلها تحرك ما قبلها أو سكن كقوله تعالى: ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ [البقرة: ١١]، و﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾ [البقرة: ٢٢][٤]، وأدغم ﴿يَخْلُ لَكُمْ﴾ [يوسف: ٩] وهو من المنقوص[٥].

[٧/ب] وأدغم أيضاً في الراء إذا تحرك ما قبلها نحو: ﴿سُبُلَ رَبِّكِ﴾ [النحل: ٦٩]، فإن سكن ما قبلها أدغم في الرفع والخفض، فالمرفوع نحو: ﴿يَقُولَ رَبِّ﴾ [غافر: ٢٨]، والمخفوض: ﴿إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ﴾ [النحل: ١٢٥][٦]، وإن انفتحت اللام وسكن ما قبلها

---

(١) إنما أظهر هنا لأن النون قبل الكاف ساكنة، فهي تخفى عندها فأشبهت المدغم، وقد روي إدغامها عن أبي زيد ويعقوب. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٦٠/١)، الداني، التيسير (ص١٣٣)، الداني، الإدغام الكبير (ص١٢٦)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٦٢/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٣٩/٢).

(٢) لا يدغم أبو عمرو شيئاً من الحروف إذا اجتمعا في كلمة واحدة إلّا الكاف مع الكاف في هذين الموضعين. ينظر: البغدادي، الروضة (٤٣٦/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٩٩)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٦٢/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٣٩/٢).

(٣) ينظر: ابن سوار، المستنير (٤٣٥/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٦٢/١)، سبط الخياط، المبهج (١٥٢/١).

(٤) والرواة عن أبي عمرو متفقون على الإدغام هنا. ينظر: أبو طاهر البغدادي، المستنير (٤٣٦/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٦٢/١)، سبط الخياط، المبهج (١٥٢/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٤١/٢).

(٥) اختلف أهل الأداء عن أبي عمرو هنا، فروى إدغامه جماعة منهم أبو طاهر بن سوار عن النهرواني، وأبو الفتح بن شيطا عن الحمامي وابن العلاف، ثلاثتهم عن ابن فرح عن الدوري، ورواه أيضاً ابن حبش عن السوسي، وبذلك قرأ الداني، وكذا رواه شجاع، عن أبي عمرو ومدين، والحسين بن شريك الآدمي، عن أصحابهما، والحسن بن بشار العلاف عن الدوري، وعن أحمد بن جبير، كلهم عن اليزيدي. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٥٨/١)، ابن سوار، المستنير (٤٣٦/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٤٥/٢)، ابن الجزري، النشر في القراءات العشر (٢٨١/١، ٢٨٢).

(٦) والرواة عن أبي عمرو متفقون على الإدغام هنا. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (ج١) (ص٤٤٠)، ابن سوار، المستنير (ج١) (ص٤٣٧)، القلانسي، الكفاية الكبرى (ج١) (ص١٦٣، ١٦٤)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (ج٢) (ص١٤٢).

أظهر نحو قوله: ﴿أَن يَقُولَ رَبِّيَ ٱللَّهُ﴾ [غافر: ٢٨][١]، إلا لام (قال) فإنه أدغمها كقوله تعالى: ﴿قَالَ رَبُّكَ﴾ [البقرة: ٣٠]، و﴿قَالَ رَجُلَانِ﴾ [المائدة: ٢٣][٢].

باب الميم: وكان يدغمها في مثلها تحرك ما قبلها أو سكن كقوله تعالى: ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ [البقرة: ٧٧]، و﴿مِّن جَهَنَّمَ مِهَادٌ﴾ [الأعراف: ٤١] ونحوه[٣].

ويدغمها في الباء إذا تحرك ما قبلها كقوله: ﴿بِأَعْلَمَ بِٱلشَّٰكِرِينَ﴾ [الأنعام: ٥٣]، وهذا إخفاء وليس بإدغام، وإنما هو حذف حركة فقط[٤]، فإن سكن ما قبلها أظهر نحو: ﴿إِبْرَٰهِـۧمُ بَنِيهِ﴾ [البقرة: ١٣٢]، ﴿ٱلْحَرَامُ بِٱلشَّهْرِ﴾ [البقرة: ١٩٤][٥].

باب النون: وكان يدغمها في مثلها تحرك ما قبلها أو سكن، كقوله تعالى: ﴿وَأَحْسَنُ نَدِيًّا﴾ [مريم: ٧٣]، و﴿لِلْعَٰلَمِينَ نَذِيرًا﴾ [الفرقان: ١][٦].

ويدغمها في الراء واللام إذا تحرك ما قبلها نحو: ﴿فَـَٔامَنَ لَهُۥ لُوطٌ﴾ [العنكبوت: ٢٦][٧]،

---

(١) وحقه الإظهار، إذ هو من المفتوح وقبله ساكن، وهو من موانع الإدغام. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٤١/١)، ابن سوار، المستنير (٤٣٧/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٦٤/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٤٢/٢).

(٢) والرواة عن أبي عمرو متفقون على الإدغام هنا. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٤٠/١)، ابن سوار، المستنير (٤٣٧/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٦٣/١، ١٦٤)، ابن الباذش، الإقناع (ص٩٠، ٩١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٤٦/٢).

(٣) والرواة عن أبي عمرو متفقون على الإدغام هنا. ينظر: أبو طاهر البغدادي، المستنير (٤٣٨/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٦٤/١)، ابن الباذش، الإقناع (ص٩٢)، سبط الخياط، المبهج (١٥٣/١).

(٤) إنما هو حذف حركة الميم وإخفاؤها، وسمي إدغاماً تجوزاً، ولا يشدد الباء بعدها؛ لأنه إخفاء وليس بإدغام. ينظر: الداني، الإدغام الكبير (ص١٨١)، ابن سوار، المستنير (٤٣٨/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٤٧/٢).

(٥) والرواة متفقون على الإظهار هنا، إلا ما رواه أبو جعفر الرؤاسي من الإخفاء في المضمومة والمكسورة الساكن ما قبلها، ونقل ابن الباذش عن شجاع من رواية القصباني عن ابن غالب أنه أدغم هنا إن كان الساكن حرف مد، أما إذا لم يكن حرف مد فالكل متفقون على إظهارها، والله أعلم. ابن الباذش، الإقناع (ص٩٢). وينظر: الداني، التيسير (ص١٥٣)، ابن سوار، المستنير (٤٣٨/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٤٨/٢).

(٦) ولم تلتق نونان من كلمتين ويتحرك ما قبلها إلا في موضع واحد: ﴿وَأَحْسَنُ نَدِيًّا﴾ [مريم: ٧٣]، وبقية المواضع جاء ما قبلها ساكن، والمروي عن أبي عمرو إدغامها. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٤٣/١)، ابن سوار، المستنير (٤٣٨/١)، ابن الباذش، الإقناع (ص٩٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٤٩/٢).

(٧) والرواة عن أبي عمرو متفقون على إدغامها هنا. ينظر: ابن سوار، المستنير (٤٣٨/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٦٤/١)، ابن الباذش، الإقناع (ص٩٢)، ابن الجزري، النشر (٢٩٤/١).

و﴿خَزَآئِنُ رَحْمَةِ رَبِّكَ﴾ [ص: ٩][١]، فإن سكن ما قبلها أظهر نحو: ﴿مُسْلِمَيْنِ لَكَ﴾ [البقرة: ١٢٨]، و﴿وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُۥ﴾ [الإسراء: ٥٧][٢]؛ إلا نون (نحن) فإنه يدغمها [٨/أ] كقوله: ﴿وَنَحْنُ لَهُۥ﴾ [البقرة: ١٣٣] في اللام فقط[٣].

باب الواو[٤]: وكان يدغمها في مثلها إذا تحرك ما قبلها نحو: ﴿هُوَ وَٱلَّذِينَ﴾ [البقرة: ٢٤٩]، فإن سكن ما قبلها أدغم في موضعين فقط، كقوله تعالى: ﴿خُذِ ٱلْعَفْوَ وَأْمُرْ﴾ [الأعراف: ١٩٩]، و﴿مِّنَ ٱللَّهْوِ وَمِنَ ٱلتِّجَٰرَةِ﴾ [الجمعة: ١١][٥].

وجميع ما في القرآن من واو يلقاها واو مما يجوز إدغامه ثمانية عشر موضعاً، منها ثلاثة مواضع قبل الواو منها ساكن، اختُلِف عن أبي عمرو في إظهارها (وهي)[٦] قوله تعالى في الأنعام: ﴿وَهُوَ وَلِيُّهُم﴾ [الأنعام: ١٢٧]، وفي النحل: ﴿فَهُوَ وَلِيُّهُمُ﴾ [النحل: ٦٣]، وفي

---

(١) يدغمها في الراء إذا تحرك ما قبلها وجملتها خمسة مواضع لا خلاف في إدغامها عن أبي عمرو، وهي: ﴿تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾ [الأعراف: ١٦٧]، ﴿تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ﴾ [إبراهيم: ٧]، ﴿خَزَآئِنَ رَحْمَةِ رَبِّي﴾ [الإسراء: ١٠٠]، ﴿خَزَآئِنُ رَحْمَةِ رَبِّكَ﴾ [ص: ٩]، ﴿خَزَآئِنُ رَبِّكَ﴾ [الطور: ٣٧]. ينظر: الداني، الإدغام الكبير (ص١٥١)، ابن سوار، المستنير (٤٣٨/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٦٤/١)، ابن الباذش، الإقناع (ص٩٢)، سبط الخياط، المبهج (١٥٣/١).

(٢) ذكر الأهوازي عن عباس عن أبي عمرو، وعن أُوقيَّة عن اليزيدي عن أبي عمرو، وعن القصباني عن ابن غالب عن شجاع: إدغام النون في اللام وإن سكن ما قبلها، سواء كان الساكن حرف مد أو غيره، والوجهان صحيحان مقروء بهما. ينظر: ابن غلبون، التذكرة (ص٨٤)، أبو علي البغدادي، الروضة (٤٤٣/١)، ابن سوار، المستنير (٤٣٩/١)، ابن الباذش، الإقناع (ص٩٢).

(٣) جاءت (نحن) وبعدها لام في عشرة مواضع، ﴿وَنَحْنُ لَهُۥ﴾ في سورة البقرة أربعة مواضع، الآيات [١٣٣، ١٣٦، ١٣٨، ١٣٩]، وفي آل عمران موضع، آية [٨٤]، وفي المؤمنين موضع، آية [٣٨]، وفي العنكبوت موضع، آية [٤٦]، ﴿نَحْنُ لَكَ﴾ في موضعين، الأول في سورة الأعراف، آية [١٣٢]، وفي سورة هود، آية [٥٣]، ﴿نَحْنُ لَكُمَا﴾ في موضع واحد في سورة يونس، آية [٧٨]. اختلف عن أبي عمرو في إدغامها، قال ابن غلبون: «وأما ما رواه ابن جبير عن اليزيدي عن أبي عمرو أنه يظهرها في قوله: ﴿وَنَحْنُ لَهُۥ﴾ فليس العمل عليه». وقال ابن الجزري: «والأول - أي الإدغام - هو المعول عليه، والمأخوذ به من طرق كتابنا». ينظر: ابن غلبون، التذكرة (ص٨٣، ٨٤)، أبو علي البغدادي، الروضة (٤٤٣/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص١٥٢، ١٥٣)، ابن سوار، المستنير (٤٣٩/١)، ابن الباذش، الإقناع (ص٩٢)، ابن الجزري، النشر (٢٩٥/١).

(٤) جعل باب الواو بعد باب النون وقبل باب الهاء، كما في المستنير، والمبهج، والمصباح. ينظر: ابن سوار، المستنير (٤٣٩/١)، سبط الخياط، المبهج (ص١٥٥)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٥١/٢).

(٥) لا خلاف في إدغام هذين الحرفين عن أبي عمرو. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٥٦/١)، ابن سوار، المستنير (٤٣٩/١)، ابن الباذش، الإقناع (ص٩٤)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٥٢/٢).

(٦) ما بين القوسين زيادة يقتضيها السياق.

عَسَقَ: ﴿وَهُوَ وَاقِعٌ بِهِمْ﴾ [الشورى: ٢٢][1]، وأما الخمسة عشر فأولها في البقرة: ﴿هُوَ وَٱلَّذِينَ﴾ [٢٤٩]، وفي آل عمران: ﴿هُوَ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾ [١٨]، وفي الأنعام: ﴿هُوَّ وَإِن يَمْسَسْكَ﴾ [١٧]، وفيها: ﴿هُوَۚ وَيَعْلَمُ﴾ [٥٩]، وفيها: ﴿هُوَّ وَأَعْرِضْ عَنِ ٱلْمُشْرِكِينَ﴾ [الأنعام: ١٠٦]، وفي الأعراف: ﴿هُوَ وَقَبِيلُهُۥ﴾ [٢٧]، وفيها: ﴿خُذِ ٱلْعَفْوَ وَأْمُرْ﴾ [١٩٩]، وفي يونس: ﴿هُوَّ وَإِن يُرِدْكَ﴾ [١٠٧]، وفي النحل: ﴿هُوَ وَمَن يَأْمُرُ﴾ [٧٦]، وفي طه: ﴿هُوَۚ وَسِعَ﴾ [٩٨]، وفي النمل: ﴿هُوَۚ وَأُوتِينَا ٱلْعِلْمَ﴾ [٤٢]، وفي القصص: ﴿هُوَ وَجُنُودُهُۥ﴾ [٣٩]، وفي الجمعة: ﴿مِّنَ ٱللَّهْوِ وَمِنَ﴾ [١١]، وفي التغابن: ﴿هُوَۚ وَعَلَى ٱللَّهِ﴾ [١٣]، وفي المدثر: ﴿هُوَۚ وَمَا هِيَ إِلَّا﴾ [٣١]، فجميع ذلك [٨/ب] قبل الواو فيه متحرك[2]؛ إلا في الأعراف ﴿ٱلْعَفْوَ وَأْمُرْ﴾ [١٩٩]، و﴿مِّنَ ٱللَّهْوِ وَمِنَ ٱلتِّجَٰرَةِ﴾ [الجمعة: ١١] فقط.

باب الهاء: وكان يدغمها في مثلها تحرك ما قبلها أو سكن نحو قوله تعالى: ﴿فِيهِۛ هُدًى﴾ [البقرة: ٢]، و﴿إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ [العنكبوت: ٢٦]، و﴿لِعِبَٰدَتِهِۦٓ هَلْ﴾ [مريم: ٦٥] ونحوه[3].

(١) قرأ أبو عمرو بإسكان الهاء من (هو) و(هي) إذا كان قبلها واو، أو فاء، أو لام، وقياسها أن تدغم في هذه المواضع الثلاثة، وذهب أبو عمرو الداني إلى أن لا خلاف في إدغامها، ونقل أبو طاهر البغدادي وأبو العز القلانسي وسبط الخياط أن لا خلاف في إظهارها عن أبي عمرو، ونقل أبو العلاء الهمذاني الإجماع على الإظهار في هذه الأحرف الثلاثة. وذهب ابن الجزري إلى إدغامها وقال: «لا يعتد بهذا الخلاف لضعف حجته وانفراد روايته عن الجادة... والصحيح أن لا فرق بينها، إذ لا يصح نص عن أبي عمرو وأصحابه بخلافه، وما روي عن ابن جبير وابن سعدان عن اليزيدي من خلاف ذلك فلا يصح»، والله أعلم. ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص١٥١)، الداني، التيسير (ص١٣٦)، ابن سوار، المستنير (٤٣٩/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٦٥/١)، سبط الخياط، الاختيار في القراءات العشر، تحقيق: عبد العزيز بن ناصر السبر، رسالة علمية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية أصول الدين، قسم القرآن وعلومه (١٤١٧هـ) (١٩٥/١)، الهمذاني، غاية الاختصار (١٩٠/١)، ابن الجزري، النشر (٢٨٣/١، ٢٨٤).

(٢) يروي إدغامه عن أبي عمرو: ابن فرح من جميع طرقه، إلا العطار وابن شيطا عن الحمامي، عن زيد عنه. وكذا أبو الزعراء من طريق ابن شيطا عن ابن العلاف، عن أبي طاهر عن ابن مجاهد وابن جرير عن السوسي، وهي رواية الحسن بن بشار عن الدوري، وابن رومي وابن جبير، كلاهما عن اليزيدي، وبه قرأ فارس بن أحمد وطاهر بن غلبون، وهو اختيار ابن شنبوذ والجلة من المصريين والمغاربة، وروى إظهاره سائر البغداديين سوى من ذكر، وهو اختيار ابن مجاهد وأكثر أصحابه. ينظر: ابن سوار، المستنير (٤٤٠/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٦٥/١)، الهمذاني، غاية الاختصار (١٩٠/١)، ابن الجزري، النشر (٢٨٤/١).

(٣) أجمعوا على إدغامها، ولا يعتد بالصلة بعد الهاء؛ لأنها لم تثبت خطاً فتحذف، وتدغم الهاء في الهاء. ينظر: الداني، الإدغام الكبير (ص١١٣ - ١١٦)، ابن سوار، المستنير (٤٤٠/١)، سبط الخياط، المبهج (١٥٥/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٥٥/٢)، ابن الجزري، النشر (٢٨٤/١).

باب الياء: وكان يدغمها في مثلها تحرك ما قبلها أو سكن نحو: ﴿**أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ**﴾ [البقرة: ٢٥٤]، و﴿**وَمِنْ خِزْيِ يَوْمَئِذٍ**﴾ [هود: ٦٦]، و﴿**فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ**﴾ [الحاقة: ١٦][(١)].

وجميع ما أدغمه أبو عمرو في هذه الرواية - مما ذكرنا - فإنه يشير إلى إعراب الحرف المدغم في الخفض والرفع دون النصب لخفته[(٢)]، إلا الباء في الباء، والميم في الميم، والباء في الميم، والميم في الباء، والفاء في الفاء، فإنه كان لا يشير إلى إعراب[(٣)]، فافهم ذلك وقس عليه تُصِب إن شاء الله.

---

(١) والرواة عن أبي عمرو متفقون على الإدغام في هذه الأحرف الثلاثة. ينظر: ابن سوار، المستنير في القراءات العشر (٤٤١/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٦٧/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٥٨/٢).

(٢) هي رواية اليزيدي وعبد الوارث وشجاع عن أبي عمرو، واختلف العلماء في المراد بهذه الإشارة بين الروم والإشمام، والروم هو: تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك معظم صوتها، فتسمع لها صوتاً خفياً يدركه الأعمى بحاسة سمعه، ويكون عند القراء في الرفع والضم، والخفض والكسر، ولا يستعملونه في النصب والفتح لخفتهما، والإشمام هو: ضم الشفتين بعد سكون الحرف، ولا يدركه الأعمى؛ لأنه لرؤية العين لا غير، إذ هو إيماء بالعضو إلى الحركة، ويكون في الرفع والضم لا غير. ينظر: الداني، التيسير (ص٢٤٧). فابن مجاهد جعل الإشارة روماً، فقال عن أبي عمرو: «كان يشم الحرف الأول - إذا أدغم - إعرابه في الإظهار من الرفع والخفض في كل ما أدغم؛ إلا في الميم مع الميم، والباء مع الباء، والباء مع الميم، والميم مع الباء، ولا يشم في النصب، وهذا قول اليزيدي عن أبي عمرو، وقال عباس بن الفضل عن أبي عمرو: إنه كان يشم الميم عند الميم، والباء مع الباء، في موضع الرفع والخفض، ولا يشم في النصب». ابن مجاهد، السبعة (ص١٢٢). قال ابن الجزري: «وهذا صريح في جعله إياه روماً». ابن الجزري، النشر (٢٩٦/١). وجعل الشنبوذي الإشارة هنا إشماماً، فقال: «الإشارة إلى الرفع في المدغم مرئيّة، والإشارة إلى الجرّ في النّفس منويّة غير مرئية». عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه ابن المبارك التّاجر الواسطيّ المقرئ، الكنز في القراءات العشر، تحقيق: د. خالد المشهداني، الطبعة الأولى، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، مصر (١٤٢٥هـ) (١٩٩/١). قال ابن الجزري: «وهذا صريح في جعله إياه إشماماً». ابن الجزري، النشر (٢٩٦/١). وذهب الجمهور إلى الروم والإشمام، قال أبو عمرو الداني: «والإشارة تكون روماً وإشماماً، والروم آكد لما فيه من البيان عن كيفية الحركة، غير أن الإدغام الصحيح يمتنع معه، ويصح مع الإشمام، والإشمام في المخفوض ممتنع، فإن كان الحرف الأول منصوباً لم يشر إلى حركته لخفتها». الداني، التيسير (ص١٥٤). وافقه ابن الجزري بقوله: «وهذا أقرب إلى معنى الإشارة؛ لأنه أعم في اللفظ وأصوب في العبارة». ابن الجزري، النشر (٢٩٦/١).

(٣) الإشارة بالإشمام في هذه الأحرف ممتنعة لأنها شفوية، والإشمام يكون بالشفة، ولا يمكن أن تستعمل الشفة في حرف واحد مرتين، مرة بالحرف، ومرة بالإشارة إلى الحركة، فيكون فيه ثقل وتكلف. ينظر: ابن غلبون، التذكرة (ص٩١)، ابن سوار، المستنير (٤١٣/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٦٧/١).

ذكر شرح الإدغام والخلاف على ترتيب السور

سورة الفاتحة:

﴿ٱلرَّحِيمِ * مَٰلِكِ﴾ [٣، ٤][١]، حرف واحد[٢].

وكان شجاع يفصل بين كل سورتين بـ ﴿بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾[٣].

سورة البقرة:

[٩/أ] وروي عن شجاع بتخفيف[٤] كل همزة ساكنة في الأسماء والأفعال[٥]؛ إلا أربعين موضعاً، منها ثلاثة وثلاثون لا خلاف عن أبي عمرو في همزتها، وهو ما كان سكونه علماً للجزم[٦]،.....

---

(١) قرأها أبو عمرو بغير ألف (ملك). ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص١٠٤)، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر (ص٨٦).

(٢) ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٣٨٣/١)، سبط الخياط، الاختيار (٢٦١/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٠/٣)، ابن الجزري، النشر (٢٨٢/١).

(٣) وهي رواية أبي العبّاس القصباني عن محمد بن غالب عن شجاع، والسوسي عن اليزيدي، وهذا الفصل بالبسملة على كل حال، سواء قرأ في الصلاة أو في غيرها. ينظر: الداني، جامع البيان (٤٠٠/١)، أبو علي البغدادي، الروضة (٦٦٣/٢)، سبط الخياط، الاختيار (٢٦٢/١).

(٤) تخفيفها أن تبدل ألفاً من جنس حركة الحرف الذي قبلها، فتبدل بعد الفتحة ألفاً في مثل: ﴿ٱلرَّأۡسُ﴾ [مريم: ٤]، ﴿ٱلۡبَأۡسَ﴾ [الأحزاب: ١٨]، وبعد الضمة واواً في مثل: ﴿يُؤۡمِنُ﴾ [يوسف: ١٠٦]، ﴿يُؤۡثَرُ﴾ [المدثر: ٢٤]، وبعد الكسرة ياء في نحو: ﴿ٱلذِّئۡبُ﴾ [يوسف: ١٣]، ﴿جِئۡتَ﴾ [البقرة: ٧١]. ينظر: ابن غلبون، التذكرة (١٣٧/١)، ابن سوار، المستنير (٤٧١/١).

(٥) ينظر: الداني، جامع البيان (٥٦٧/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٤٥٠/٢)، الهمذاني، غاية الاختصار (١٩٨/٢).

(٦) وردت في تسعة عشر موضعاً، وهي: ﴿أَوۡ نُنسِهَا﴾ [البقرة: ١٠٦]، ﴿تَسُؤۡهُمۡ﴾ [آل عمران: ١٢٠]، ﴿إِن يَشَأۡ يُذۡهِبۡكُمۡ﴾ [النساء: ١٣٣]، ﴿تَسُؤۡكُمۡ﴾ [المائدة: ١٠١]، ﴿مَن يَشَإِ ٱللَّهُ يُضۡلِلۡهُ وَمَن يَشَأۡ يَجۡعَلۡهُ﴾ [الأنعام: ٣٩]، ﴿إِن يَشَأۡ يُذۡهِبۡكُمۡ﴾ [الأنعام: ١٣٣]، ﴿تَسُؤۡهُمۡ﴾ [التوبة: ٥٠]، ﴿يَشَأۡ يَرۡحَمۡكُمۡ أَوۡ إِن يَشَأۡ يُعَذِّبۡكُمۡ﴾ [الإسراء: ٥٤]، ﴿وَيُهَيِّئۡ لَكُم﴾ [الكهف: ١٦]، ﴿إِن نَّشَأۡ نُنَزِّلۡ عَلَيۡهِم﴾ [الشعراء: ٤]، ﴿إِن يَشَأۡ يُذۡهِبۡكُمۡ﴾ [إبراهيم: ١٩]، ﴿إِن نَّشَأۡ نَخۡسِفۡ بِهِمُ ٱلۡأَرۡضَ﴾ [سبأ: ٩]، ﴿إِن يَشَأۡ يُذۡهِبۡكُمۡ﴾ [فاطر: ١٦]، ﴿وَإِن نَّشَأۡ نُغۡرِقۡهُمۡ﴾ [يس: ٤٣]، ﴿فَإِن يَشَإِ ٱللَّهُ يَخۡتِمۡ عَلَىٰ قَلۡبِكَ﴾ [الشورى: ٢٤]، ﴿إِن يَشَأۡ يُسۡكِنِ ٱلرِّيحَ﴾ [الشورى: ٣٣]، ﴿أَمۡ لَمۡ يُنَبَّأۡ﴾ [النجم: ٣٦]. ينظر: ابن غلبون، التذكرة (١٣٧/١)، ابن الباذش، الإقناع (ص١٩٦)، سبط الخياط، المبهج (١٧٩/١).

أو الوقف[١]، أو يخرج بتركه من لغة إلى لغة أخرى[٢]، أو من معنى إلى معنى[٣]، أو تثقل بتركها[٤].

فأولها في البقرة ﴿أَنَبِّئُهُم﴾ [٣٣]، وفيها ﴿أَوْ نُنسِهَا﴾ [١٠٦][٥]، وفي آل عمران ﴿تَسُؤْهُمْ﴾ [١٢٠]، وفي المائدة ﴿تَسُؤْكُمْ﴾ [١٠١]، وفي التوبة ﴿تَسُؤْهُمْ﴾ [٥٠]، وفي النساء ﴿إِن يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ﴾ [١٣٣]، وفي إبراهيم ﴿إِن يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ﴾ [١٩]، وفي الأنعام ﴿إِن يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ﴾ [١٣٣]، وفي الحجر ﴿نَبِّئْ عِبَادِي﴾ [٤٩]، وفيها ﴿وَنَبِّئْهُمْ﴾ [٥١]، وفي بني إسرائيل[٦] ﴿اقْرَأْ كِتَابَكَ﴾ [١٤]، وفيها ﴿إِن يَشَأْ يَرْحَمْكُمْ أَوْ إِن يَشَأْ يُعَذِّبْكُمْ﴾ [٥٤]، وفي الكهف ﴿وَهَيِّئْ﴾ [١٠]، (وفيها)[٧] ﴿وَيُهَيِّئْ﴾ [١٦]، وفي مريم ﴿وَرِءْيًا﴾ [٧٤]، وفي الشعراء ﴿إِن نَّشَأْ نُنَزِّلْ﴾ [٤][٨]، وفيها ﴿أَرْجِهْ﴾ [٣٦]، وفي الأعراف أيضاً ﴿أَرْجِهْ﴾ [١١١][٩]، وفي

---

(١) وردت في أحد عشر موضعاً، وهي: ﴿أَنَبِّئُهُم بِأَسْمَآئِهِمْ﴾ [البقرة: ٣٣]، ﴿قَالُوٓاْ أَرْجِهْ﴾ [الأعراف: ١١١]، ﴿نَبِّئْنَا بِتَأْوِيلِهِۦٓ﴾ [يوسف: ٣٦]، ﴿نَبِّئْ عِبَادِي﴾ [الحجر: ٤٩]، ﴿وَنَبِّئْهُمْ عَن ضَيْفِ﴾ [الحجر: ٥١]، ﴿اقْرَأْ كِتَابَكَ﴾ [الإسراء: ١٤]، ﴿وَهَيِّئْ لَنَا﴾ [الكهف: ١٠]، ﴿قَالُوٓاْ أَرْجِهْ﴾ [الشعراء: ٣٦]، ﴿وَنَبِّئْهُمْ أَنَّ ٱلْمَآءَ﴾ [القمر: ٢٨]، ﴿ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ﴾ [العلق: ١]، ﴿ٱقْرَأْ وَرَبُّكَ ٱلْأَكْرَمُ﴾ [العلق: ٣]. ينظر: ابن غلبون، التذكرة (١٣٨/١)، ابن الباذش، الإقناع (ص١٩٦)، الهمذاني، غاية الاختصار (١٩٩/٢).

(٢) وردت في موضعين، وهي: ﴿عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤْصَدَةٌ﴾ [البلد: ٢٠]، ﴿إِنَّهَا عَلَيْهِم مُّؤْصَدَةٌ﴾ [الهمزة: ٨]، وذلك أن فيها لغتين، الهمز وترك الهمز، أوصدت وآصدت، وهو يذهب إلى لغة من همز، فلذلك أبقى الهمزة، ليعلم أن أصل الكلمة عنده الهمزة. ينظر: ابن غلبون، التذكرة (١٤٠/١)، ابن الباذش، الإقناع (ص١٩٧)، سبط الخياط، المبهج (١٨٠/١).

(٣) وهو في موضع واحد، في قوله تعالى: ﴿أَحْسَنُ أَثَٰثًا وَرِءْيًا﴾ [مريم: ٧٤]، وذلك أن معناه من الرواء، وهو ما يظهر على الإنسان من الحسن في لباسه وهيئته، فهمزه لئلا يشتبه بريّ الشارب الذي يقال فيه: رَويت رِياً بعد ظمأ، فهو لا أصل له في الهمز. ينظر: ابن غلبون، التذكرة (١٤٠/١)، ابن الباذش، الإقناع (ص١٩٧)، سبط الخياط، المبهج (١٨٠/١).

(٤) وردت في موضعين، وهي: ﴿وَتُؤْوِي إِلَيْكَ مَن تَشَآءُ﴾ [الأحزاب: ٥١]، ﴿وَفَصِيلَتِهِ ٱلَّتِي تُـْٔوِيهِ﴾ [المعارج: ١٣]، فلو خفف الهمزة فيهما لأبدلهما واواً ساكنة، فيجتمع في كل كلمة واوان، وذلك أثقل من الهمز، فلذلك همزها. ينظر: ابن غلبون، التذكرة (١٣٩/١)، ابن الباذش، الإقناع (ص١٩٦)، سبط الخياط، المبهج (١٧٨/١).

(٥) قرأها أبو عمرو بالهمز وفتح النون والسين. ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص١٦٨)، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر (ص١٣٤).

(٦) هي سورة الإسراء.

(٧) ما بين القوسين إضافة يحتاجها السياق.

(٨) قرأها أبو عمرو بالتخفيف في ﴿نُنَزِّلْ﴾. ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص١٦٥)، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر (ص١٣٢).

(٩) قرأها أبو عمرو في الموضعين المذكورين بهمزة وبرفع الهاء من غير إشباع. ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص٢٨٧)، الداني، جامع البيان (١١٠/٣).

الأحزاب ﴿وَتُؤْوِيٓ إِلَيْكَ﴾ [٥١]، وفي سبأ ﴿إِن نَّشَأْ نَخْسِفْ﴾ [٩]، وفي يوسف ﴿نَبِّئْنَا بِتَأْوِيلِهِۦٓ﴾ [٣٦]، وفي فاطر ﴿إِن يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ﴾ [١٦]، وفي يس ﴿وَإِن نَّشَأْ نُغْرِقْهُمْ﴾ [٤٣]، وفي عسق ﴿فَإِن يَشَإِ ٱللَّهُ﴾ [٢٤]، وفيها ﴿إِن يَشَأْ يُسْكِنِ ٱلرِّيحَ﴾ [٣٣]، وفي النجم ﴿أَمْ لَمْ يُنَبَّأْ﴾ [٣٦]، وفي القمر ﴿وَنَبِّئْهُمْ﴾ [٢٨]، وفي المعارج ﴿تُؤْوِيهِ﴾ [١٣]، وفي البلد ﴿مُّؤْصَدَةٌ﴾ [٢٠]، وفي الهمزة أيضاً[(١)]، وفي العلق [٩/ب] ﴿ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ﴾ [١]، وفيها ﴿ٱقْرَأْ وَرَبُّكَ ٱلْأَكْرَمُ﴾ [٣]، وفي الأنعام أيضاً ﴿مَن يَشَإِ ٱللَّهُ يُضْلِلْهُ وَمَن يَشَأْ يَجْعَلْهُ﴾ [٣٩][(٢)].

وأما السبعة الباقية فهي ستة أسماء وفعل، فالأسماء ﴿ٱلْبَأْسِ﴾ [البقرة: ١٧٧][(٣)]، والكأس[(٤)]، و﴿ٱلرَّأْسُ﴾ [مريم: ٤][(٥)]، و﴿ٱلضَّأْنِ﴾ [الأنعام: ١٤٣]، و﴿ٱلذِّئْبُ﴾ [يوسف: ١٣][(٦)]، و﴿وَبِئْرٍ﴾ [الحج: ٤٥]، والفعل ﴿لَا يَلِتْكُم﴾ [الحجرات: ١٤][(٧)]، وروى النهرواني[(٨)] ﴿بَارِيكُمْ﴾ [البقرة: ٥٤] في الموضعين[(٩)] باختلاس الهمزة[(١٠)][(١١)]،.....

---

(١) آية [٨].

(٢) أجمع أهل الأداء عن أبي عمرو على تحقيق الهمز في هذه المواضع. ينظر: ابن غلبون، التذكرة (١٣٧/١)، أبو علي البغدادي، الروضة (٢٨٥/١)، ابن سوار، المستنير (٤٧٨/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٤٥١/٢).

(٣) وكذلك ﴿ٱلْبَأْسَآءِ﴾ [البقرة: ١٧٧]، حيث وقعتا، وما تصرف من ذلك.

(٤) لم يأت هذا الاسم معرفاً بأل في القرآن الكريم، وما جاء منه في نحو قول الله تعالى: ﴿يُطَافُ عَلَيْهِم بِكَأْسٍ مِّن مَّعِينٍ﴾ [الصافات: ٤٥]، وغيرها.

(٥) وكذلك ﴿رَّأْسِهِۦ﴾ [البقرة: ١٩٦] وبابهما.

(٦) ثلاثة مواضع كلها في سورة يوسف، الأول المذكور، والثاني عند الآية [١٤]، والثالث عند الآية [١٧].

(٧) قرأ أبو عمرو بالهمز (لَا يَئِلْتِكُم). ينظر: ابن مجاهد، السبعة (ص٦٠٦)، الواسطي، الكنز (٦٥٨/٢). وينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٢٨٧/١)، القلانسي، الكفاية الكبرى (١٧٣/١)، سبط الخياط، الاختيار (٢٠٢/١)، الهمذاني، غاية الاختصار (٢٠٠/١).

(٨) سبقت ترجمته.

(٩) الموضعان في سورة البقرة، آية [٥٤].

(١٠) الاختلاس: أن تأتي بالهمز وبثلثي حركتها؛ فيكون الذي تحذفه من الحركة أقل مما تأتي به، ولا يؤخذ ذلك إلا من أفواه الرجال. ينظر: أبو شامة، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل، إبراز المعاني من حرز الأماني، دار الكتب العلمية (ص٣٢٦)، ابن القاصح، سراج القارئ المبتدئ (ص١٥٠).

(١١) رواية شجاع عن أبي عمرو من طريق القطان، وروى أكثر أهل الأداء إسكان الهمزة والاختلاس وإتمام الحركة من رواية الدوري، والإسكان والاختلاس من رواية السوسي، وبالاختلاس قرأ الداني على شيخه أبي الحسن، وغيره، وهو اختيار الإمام أبي بكر بن مجاهد. ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص١٥٥، ١٥٦)، الداني، التيسير (ص٢٧٩)، ابن سوار، المستنير (٢٦/٢)، ابن الباذش، الإقناع (ص٢٣٨)، ابن الجزري، النشر (٢١٢/٢).

(وروى)[1] الحمامي[2] ﴿وَأَرِنَا﴾[3] و﴿أَرِنِي﴾[4] بسكون الراء حيث وقع، وروى النهرواني والفحام[5] باختلاس كسر الراء[6]، وأمال[7] جميع ما أمال اليزيدي، وزاد الفحام عليه إمالة ما كان على وزن (فَعلى) كالسّلوى، و(فُعلى) كالدُّنيا ونحوه، و(فِعلى) كإحدى وضِيزى، وكذلك ﴿مُوسَىٰ﴾ و﴿عِيسَى﴾ و﴿يَحْيَىٰ﴾ و﴿إِحْدَىٰهُمَا﴾ و﴿إِحْدَىٰهُنَّ﴾ حيث وقع[8].

الحروف[9]: ﴿فِيهِۛ هُدًى﴾ [٢]، ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾ [١١]، ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾ [١٣]، ﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ [٢٠]، ﴿ٱلَّذِى خَلَقَكُمْ﴾ [٢١]، ﴿ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ﴾ [٢٢]، ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ﴾ [٣٠]، ﴿وَنَحْنُ نُسَبِّحُ﴾ [٣٠]، ﴿وَنُقَدِّسُ لَكَۖ قَالَ﴾ [٣٠]، ﴿أَعْلَمُ مَا لَا﴾ [٣٠]، ﴿وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ﴾ [٣٣]، ﴿حَيْثُ شِئْتُمَا﴾ [٣٥][10]، ﴿ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ﴾ [٣٧]، ﴿إِنَّهُۥ هُوَ﴾ [٣٧]، ﴿وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ﴾ [٤٩]، ﴿مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ﴾ [٥٢]، ﴿إِنَّهُۥ هُوَ ٱلتَّوَّابُ﴾ [٥٤]، ﴿لَن نُّؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ﴾ [٥٥][11]،

---

(١) ما بين القوسين إضافة يحتاجها السياق.

(٢) سبقت ترجمته.

(٣) جاءت في ثلاثة مواضع، الأول في سورة البقرة، آية [١٢٨]، والثاني في سورة النساء، آية [١٥٣]، والثالث في سورة فصلت، آية [٢٩].

(٤) جاءت في موضعين، الأول في سورة البقرة، آية [٢٦٠]، والآخر في سورة الأعراف، آية [١٤٣].

(٥) سبقت ترجمته.

(٦) قرأ شجاع والسوسي من طريق النقاش وابن حبش، وابن فرح ومدين عن رجاله بسكون الراء فيهما، واختلس كسرة الراء شجاع من طريق النهرواني وكذلك الفحام، وطالب الأزدي عن سجادة، وأبو أحمد البصري عن السوسي والدوري. ينظر: الداني، جامع البيان (٨٨٩/٢)، ابن سوار، المستنير (٤٤/٢)، أبو القاسم عبد الرحمن بن عتيق بن الفحام، التجريد لبغية المريد في القراءات السبع، دراسة وتحقيق: د. ضاري إبراهيم الدوري، الطبعة الأولى، دار عمّار للنشر والتوزيع، عمان (١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م) (ص١٩٣)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٩١/٣)، ابن الجزري، النشر (٢٢٢/٢).

(٧) الإمالة هي: تقريب الفتحة من الكسر، والألف من الياء، طلباً للخفة، وهي وسط بين شيئين، كالاختلاس بين الحركة والسكون، والإخفاء بين الإظهار والإدغام. ينظر: يوسف بن علي بن جبارة الهذلي، الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها، تحقيق: جمال بن السيد الشايب، الطبعة الأولى، مؤسسة سما للتوزيع والنشر (١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م) (ص٣١٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٧٦/٢)، ابن الباذش، الإقناع (ص١١٥)، ابن الجزري، النشر (٨٨/٢).

(٨) في المخطوط (وحيث وقع) بزيادة واو، ولعل الصواب ما أثبتُّ. وينظر مذهب أبي عمرو في الإمالة في كتب: ابن غلبون، التذكرة (ص١٩٠)، مكي بن أبي طالب، التبصرة في القراءات السبع، تحقيق: د. محمد غوث الندوي، الطبعة الثانية، الدار السلفية، الهند (١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م) (ص٣٨٥)، أبو علي البغدادي، الروضة (٤٧٧/٢)، سبط الخياط، المبهج (٢٣٨/١).

(٩) عاد لذكر الحروف المدغمة في سورة البقرة، بعد ذكره لرواية شجاع في الهمزات والإمالات.

(١٠) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(١١) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

﴿حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا﴾ [٥٨][(١)]، ﴿ٱلَّذِى قِيلَ لَهُمْ﴾ [٥٩]، ﴿مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ﴾ [٦٤]، ﴿يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ﴾ [٧٧]، [١٠/أ] ﴿ٱلْكِتَٰبَ بِأَيْدِيهِمْ﴾ [٧٩]، ﴿إِسْرَٰٓءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ﴾ [٨٣]، ﴿ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ﴾ [٨٣]، ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾ [٩١]، ﴿بِٱلْبَيِّنَٰتِ ثُمَّ﴾ [٩٢]، ﴿ٱلْعَظِيمِ * مَا نَنسَخْ﴾ [١٠٥، ١٠٦]، ﴿مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ﴾ [١٠٩]، ﴿كَذَٰلِكَ قَالَ﴾ [١١٣]، ﴿يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ﴾ [١١٣]، ﴿أَظْلَمُ مِمَّن مَّنَعَ﴾ [١١٤]، ﴿يَقُولُ لَهُۥ﴾ [١١٧]، ﴿كَذَٰلِكَ قَالَ﴾ [١١٨]، ﴿هُدَى ٱللَّهِ هُوَ﴾ [١٢٠]، ﴿ٱلْعِلْمِ مَا لَكَ﴾ [١٢٠]، ﴿قَالَ لَا يَنَالُ﴾ [١٢٤]، ﴿إِبْرَٰهِـۧمَ مُصَلًّى﴾ [١٢٥]، ﴿وَإِسْمَٰعِيلُ رَبَّنَا﴾ [١٢٧]، ﴿قَالَ لَهُۥ رَبُّهُۥٓ﴾ [١٣١]، ﴿إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ﴾ [١٣٣]، ﴿وَنَحْنُ لَهُۥ مُسْلِمُونَ﴾ [١٣٣]، ﴿وَنَحْنُ لَهُۥ مُسْلِمُونَ﴾ [١٣٦]، ﴿وَنَحْنُ لَهُۥ عَٰبِدُونَ﴾ [١٣٨]، ﴿وَنَحْنُ لَهُۥ مُخْلِصُونَ﴾ [١٣٩]، ﴿أَظْلَمُ مِمَّن كَتَمَ﴾ [١٤٠]، ﴿لِنَعْلَمَ مَن﴾ [١٤٣]، ﴿فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً﴾ [١٤٤]، ﴿ٱلْكِتَٰبَ بِكُلِّ ءَايَةٍ﴾ [١٤٥]، ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ﴾ [١٧٠]، ﴿وَٱلْعَذَابَ بِٱلْمَغْفِرَةِ﴾ [١٧٥]، ﴿نَزَّلَ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ﴾ [١٧٦]، ﴿طَعَامُ مِسْكِينٍ﴾ [١٨٤]، ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ﴾ [١٨٥]، ﴿يَتَبَيَّنَ لَكُمُ﴾ [١٨٧]، ﴿ٱلْمَسَٰجِدِ تِلْكَ﴾ [١٨٧]، ﴿حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ﴾ [١٩١]، ﴿قَضَيْتُم مَّنَاسِكَكُمْ﴾ [٢٠٠]، ﴿يَقُولُ رَبَّنَآ﴾ [٢٠٠]، ﴿يَقُولُ رَبَّنَآ﴾ [٢٠١]، ﴿يُعْجِبُكَ قَوْلُهُۥ﴾ [٢٠٤]، ﴿قِيلَ لَهُ ٱتَّقِ ٱللَّهَ﴾ [٢٠٦]، ﴿زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا۟﴾ [٢١٢]، ﴿ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ﴾ [٢١٣]، ﴿لِيَحْكُمَ بَيْنَ ٱلنَّاسِ﴾ [٢١٣]، ﴿ٱخْتَلَفَ فِيهِ﴾ [٢١٣]، ﴿ٱلْمُتَطَهِّرِينَ * نِسَآؤُكُمْ﴾ [٢٢٢، ٢٢٣]، ﴿ءَايَٰتِ ٱللَّهِ هُزُوًا﴾ [٢٣١]، ﴿ٱلنِّكَاحِ حَتَّىٰ﴾ [٢٣٥]، ﴿يَعْلَمُ مَا فِىٓ أَنفُسِكُمْ﴾ [٢٣٥]، ﴿فَقَالَ لَهُمُ ٱللَّهُ﴾ [٢٤٣]، ﴿وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ﴾ [٢٤٧]، ﴿وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ﴾ [٢٤٨]، ﴿جَاوَزَهُۥ هُوَ﴾ [٢٤٩]، ﴿هُوَ وَٱلَّذِينَ﴾ [٢٤٩]، ﴿دَاوُۥدُ جَالُوتَ﴾ [٢٥١]، ﴿أَن يَأْتِىَ يَوْمٌ﴾ [٢٥٤]، ﴿يَشْفَعُ عِندَهُۥٓ﴾ [٢٥٥]، ﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ﴾ [٢٥٥]، ﴿قَالَ لَبِثْتُ﴾ [٢٥٩]، [١٠/ب] ﴿فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُۥ﴾ [٢٥٩]، ﴿ٱلْأَنْهَٰرُ لَهُۥ﴾ [٢٦٦]، ﴿فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾ [٢٨٤][(٢)]، ﴿ٱلْمَصِيرُ * لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ﴾ [٢٨٥، ٢٨٦]، فذلك ثلاثة وثمانون موضعاً[(٣)].

---

(١) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(٢) قرأ أبو عمرو بالجزم في الفعلين، وعلى هذا فيكونان من الإدغام الصغير. ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص١٩٥)، الواسطي، الكنز (٤٣٣/٢).

(٣) عددتها فإذا هي أربعة وثمانون موضعاً، وهي كذلك في الإدغام الكبير وفي الكنز، واحد وخمسون حرفاً من المتماثلين، وثلاثة وثلاثون حرفاً من المتقاربين، واختلف في عدد المواضع التي أدغمها أبو عمرو، فجعلها صاحب

سورة آل عمران:

روى الفحام ﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾ [آل عمران: ١٥] بتحقيق الأولى وتليين الثانية، ويفصل بينهما بألف، وكذلك ﴿أَءُنزِلَ﴾ [ص: ٨]، ﴿أَءُلْقِيَ﴾ [القمر: ٢٥][(١)].

﴿ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ﴾ [٣]، ﴿زُيِّنَ لِلنَّاسِ﴾ [١٤]، ﴿وَٱلْحَرْثِ ذَٰلِكَ﴾ [١٤]، ﴿هُوَ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾ [١٨]، ﴿لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ﴾ [٢٣]، ﴿وَيَعْلَمُ مَا فِي﴾ [٢٩]، ﴿أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ﴾ [٣٦]، ﴿قَالَ رَبِّ هَبْ لِي﴾ [٣٨]، ﴿قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ﴾ [٤٠]، ﴿قَالَ رَبِّ ٱجْعَل﴾ [٤١]، ﴿رَّبَّكَ كَثِيرًا﴾ [٤١]، ﴿يَقُولُ لَهُۥ كُن﴾ [٤٧]، ﴿فَٱعْبُدُوهُ هَٰذَا﴾ [٥١]، ﴿ٱلْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ﴾ [٥٢]، ﴿ٱلْقِيَٰمَةِ ثُمَّ﴾ [٥٥]، ﴿فَأَحْكُمُ بَيْنَكُمْ﴾ [٥٥]، ﴿ثُمَّ قَالَ لَهُۥ﴾ [٥٩]، ﴿وَٱلنُّبُوَّةَ ثُمَّ﴾ [٧٩]، ﴿يَقُولَ لِلنَّاسِ﴾ [٧٩]، ﴿أَسْلَمَ مَن﴾ [٨٣]، ﴿وَنَحْنُ لَهُۥ﴾ [٨٤]، ﴿وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ﴾ [٨٥]، ﴿مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ﴾ [٨٩]، ﴿مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ﴾ [٩٤]، ﴿ٱلْعَذَابَ بِمَا﴾ [١٠٦]، ﴿رَحْمَةِ ٱللَّهِ هُمْ فِيهَا﴾ [١٠٧]، ﴿يُرِيدُ ظُلْمًا﴾ [١٠٨]، ﴿ٱلْمَسْكَنَةُ ذَٰلِكَ﴾ [١١٢]، ﴿كَمَثَلِ رِيحٍ﴾ [١١٧]، ﴿إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ [١٢٤][(٢)]، ﴿يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ﴾ [١٢٩]، ﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾ [١٢٩]، ﴿وَٱلرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ﴾ [١٣٢]، ﴿ٱلرُّعْبَ بِمَآ﴾ [١٥١]، ﴿صَدَقَكُمُ ٱللَّهُ﴾ [١٥٢]، ﴿ٱلْأَخِرَةَ ثُمَّ﴾ [١٥٢]، ﴿يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ثُمَّ﴾ [١٦١]، ﴿قَبْلُ لَفِي﴾ [١٦٤]، ﴿ٱلَّذِينَ نَافَقُواْ﴾ [١٦٧]، ﴿وَقِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْاْ﴾ [١٦٧]، ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ [١٦٧]، ﴿قَالَ لَهُمُ﴾ [١٧٣]، ﴿أَلَّا يَجْعَلَ لَهُمْ﴾ [١٧٦]، ﴿مِن فَضْلِهِۦ هُوَ﴾ [١٨٠]، ﴿أَلَّا نُؤْمِنَ لِرَسُولٍ﴾ [١٨٣][(٣)]،

الروضة ستة وثمانين موضعاً، وجعلها صاحب الكامل اثنين وثمانين موضعاً، وعدها سبط الخياط ثلاثة وثمانين، ولعل سبب الخلاف يرجع إلى احتساب بعض المواضع في الآية الواحدة بموضع أو بموضعين مثل: ﴿جَاوَزَهُۥ هُوَ وَٱلَّذِينَ﴾ [البقرة: ٢٤٩]، و﴿فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾ [البقرة: ٢٨٤]، وكذلك لاختلافهم في الإظهار والإدغام. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٣٨٣/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص١٩٩ - ٢٠١)، الهذلي، الكامل (ص٣٥٤)، سبط الخياط، الاختيار (٣٢٢/١)، الواسطي، الكنز (٤٣٥/٢).

(١) ثلاثة مواضع في القرآن اجتمعت فيها همزتان كانت الأولى مفتوحة وهي للاستفهام، والثانية مضمومة وهي للمتكلم، وهي الثلاثة المذكورة، فالمروي عن أبي عمرو تحقيق الهمزة الأولى وتليين الهمزة الثانية، فتجعل بين الهمزة والواو الساكنة، فتصير في اللفظ كالواو المضمومة المختلسة الضمة من غير إشباع، وفصل بين الهمزتين بألف أبو زيد عن أبي عمرو من طريق الزهري، والسوسي من طريق ابن حبش، وتابعهم ابن اليزيدي في موضعي ص، والقمر. ينظر: الداني، جامع البيان (٥١٨/٢)، ابن الفحام، التجريد (ص١٢٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٨٣/٢).

(٢) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(٣) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

﴿فَمَن زُحْزِحَ عَنِ﴾ [١٨٥]، [١١/أ] ﴿ٱلْغُرُورِ * لَتُبْلَوُنَّ﴾ [١٨٥، ١٨٦]، ﴿وَٱلنَّهَارِ لَآيَٰتٍ﴾ [١٩٠]، ﴿ٱلنَّارِ * رَبَّنَآ﴾ [١٩١، ١٩٢]، ﴿ٱلْأَبْرَارِ * رَبَّنَا﴾ [١٩٣، ١٩٤]، ﴿لَآ أُضِيعُ عَمَلَ﴾ [١٩٥]، فذلك خمسون حرفاً[١].

سورة النساء:

﴿ٱلَّذِى خَلَقَكُم﴾ [١]، ﴿فَكُلُوهُ هَنِيٓـًٔا﴾ [٤]، ﴿بِٱلْمَعْرُوفِۚ فَإِذَا﴾ [٦]، ﴿بِٱلْمَعْرُوفِۚ فَإِن﴾ [١٩]، ﴿أَعْلَمُ بِإِيمَٰنِكُمْ﴾ [٢٥]، ﴿لِيُبَيِّنَ لَكُمْ﴾ [٢٦]، ﴿لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ﴾ [٣٤]، ﴿تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ﴾ [٣٤]، ﴿وَٱلصَّاحِبِ بِٱلْجَنۢبِ﴾ [٣٦]، ﴿لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ﴾ [٤٠]، ﴿ٱلرَّسُولَ لَوْ﴾ [٤٢]، ﴿أَعْلَمُ بِأَعْدَآئِكُمْ﴾ [٤٥]، ﴿ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَنُدْخِلُهُمْ﴾ [٥٧]، ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾ [٦١]، ﴿وَإِلَى ٱلرَّسُولِ رَأَيْتَ﴾ [٦١]، ﴿وَٱسْتَغْفَرَ لَهُمُ﴾ [٦٤]، ﴿ٱلرَّسُولُ لَوَجَدُوا۟﴾ [٦٤]، ﴿قِيلَ لَهُمْ كُفُّوٓا۟﴾ [٧٧]، ﴿ٱلْقِتَالَ لَوْلَآ﴾ [٧٧]، ﴿مِنْ عِندِكَۚ قُلْ﴾ [٧٨]، ﴿حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ﴾ [٩١]، ﴿فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾ [٩٢]، ﴿فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾ [٩٢]، ﴿وَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾ [٩٢]، ﴿كَذَٰلِكَ كُنتُم﴾ [٩٤]، ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِىٓ﴾ [٩٧]، ﴿وَلْتَأْتِ طَآئِفَةٌ﴾ [١٠٢][٢]، ﴿ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ﴾ [١٠٥]، ﴿لِتَحْكُمَ بَيْنَ ٱلنَّاسِ﴾ [١٠٥]، ﴿مَا تَبَيَّنَ لَهُ﴾ [١١٥]، ﴿ٱلْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِۦ﴾ [١١٥][٣]، ﴿وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ﴾ [١١٨]، ﴿ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَنُدْخِلُهُمْ﴾ [١٢٢]، ﴿يُظْلَمُونَ نَقِيرًا﴾ [١٢٤]، ﴿عَلَىٰ ذَٰلِكَ قَدِيرًا﴾ [١٣٣]، ﴿يُرِيدُ ثَوَابَ﴾ [١٣٤]، ﴿لِيَغْفِرَ لَهُمْ﴾ [١٣٧]، ﴿لِلْكَٰفِرِينَ نَصِيبٌ﴾ [١٤١]، ﴿يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ﴾ [١٤١]، ﴿وَيَقُولُونَ نُؤْمِنُ﴾ [١٥٠][٤]، ﴿عَلَىٰ مَرْيَمَ بُهْتَٰنًا﴾ [١٥٦]، ﴿فِى ٱلْعِلْمِ مِنْهُمْ﴾ [١٦٢]، ﴿إِلَيْكَ كَمَآ﴾ [١٦٣]، ﴿لِيَغْفِرَ لَهُمْ﴾ [١٦٨]، ﴿يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ﴾ [١٧٦]، فذلك خمسة وأربعون موضعاً[٥].

---

(١) عددتها فإذا هي واحد وخمسون موضعاً، وهو الموافق لما ورد في الروضة، والإدغام الكبير، والاختيار، والمصباح، والكنز، وجعلها صاحب الكامل ثمانية وأربعين موضعاً، وهي خمسة وعشرون حرفاً من المثلين، وستة وعشرون حرفاً من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٣٨٦/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٠٢)، الهذلي، الكامل (ص٣٥٤)، سبط الخياط، الاختيار (٣٤٤/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢٢٠/٣)، الواسطي، الكنز (٤٤٨/٢).

(٢) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(٣) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(٤) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(٥) وهو الموافق لما ورد في الاختيار، والتلخيص، والمصباح، والكنز، وهو في الروضة، والكامل، والإدغام الكبير ستة

سورة المائدة:

[١١/ب] ﴿يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ﴾ [١]، ﴿وَاتَّقَكُم بِهِۦ﴾ [٧]، ﴿تَطَّلِعُ عَلَىٰ﴾ [١٣]، ﴿يُبَيِّنُ لَكُمْ﴾ [١٥]، ﴿إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ﴾ [١٧]، ﴿يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ﴾ [١٨]، ﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾ [١٨]، ﴿يُبَيِّنُ لَكُمْ﴾ [١٩]، ﴿قَالَ رَجُلَانِ﴾ [٢٣]، ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي﴾ [٢٥]، ﴿ءَادَمَ بِٱلْحَقِّ﴾ [٢٧]، ﴿قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ﴾ [٢٧]، ﴿لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ﴾ [٢٧]، ﴿ذَٰلِكَ كَتَبْنَا﴾ [٣٢]، ﴿بِٱلْبَيِّنَٰتِ ثُمَّ﴾ [٣٢]، ﴿مِنۢ بَعْدِ ظُلْمِهِۦ﴾ [٣٩]، ﴿يُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾ [٤٠]، ﴿وَيَغْفِرُ لِمَن﴾ [٤٠]، ﴿ٱلرَّسُولُ لَا يَحْزُنكَ﴾ [٤١]، ﴿ٱلْكَلِمَ مِنۢ بَعْدِ﴾ [٤١]، ﴿مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ﴾ [٤٣]، ﴿يَحْكُمُ بِهَا ٱلنَّبِيُّونَ﴾ [٤٤]، ﴿مَرْيَمَ مُصَدِّقًا﴾ [٤٦]، ﴿فِيهِ هُدًى﴾ [٤٦]، ﴿ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ﴾ [٤٨]، ﴿يَقُولُونَ نَخْشَىٰٓ﴾ [٥٢]، ﴿ٱللَّهِ هُمُ ٱلْغَٰلِبُونَ﴾ [٥٦]، ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ [٦١]، ﴿يُنفِقُ كَيْفَ يَشَآءُ﴾ [٦٤]، ﴿إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ﴾ [٧٢]، ﴿ثَالِثُ ثَلَٰثَةٍ﴾ [٧٣]، ﴿نُبَيِّنُ لَهُمُ﴾ [٧٥]، ﴿ٱلْأَيَٰتِ ثُمَّ﴾ [٧٥]، ﴿وَٱللَّهُ هُوَ ٱلسَّمِيعُ﴾ [٧٦]، ﴿ٱلسَّبِيلِ * لُعِنَ﴾ [٧٧، ٧٨]، ﴿رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ﴾ [٨٨]، ﴿تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾ [٨٩]، ﴿ذَٰلِكَ كَفَّٰرَةُ﴾ [٨٩]، ﴿ٱلصَّٰلِحَٰتِ جُنَاحٌ﴾ [٩٣]، ﴿ٱلصَّٰلِحَٰتِ ثُمَّ﴾ [٩٣]، ﴿ٱلصَّيْدِ تَنَالُهُۥ﴾ [٩٤]، ﴿يَحْكُمُ بِهِۦ﴾ [٩٥]، ﴿طَعَامُ مَسَٰكِينَ﴾ [٩٥]، ﴿وَٱلْقَلَٰٓئِدَ ذَٰلِكَ﴾ [٩٧]، ﴿يَعْلَمُ مَا فِي﴾ [٩٧]، ﴿يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ﴾ [٩٩]، ﴿أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ﴾ [١٠٠]، ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾ [١٠٤]، ﴿ٱلْمَوْتُ تَحْبِسُونَهُمَا﴾ [١٠٦]، ﴿تَعْلَمُ مَا فِي﴾ [١١٦]، ﴿وَلَآ أَعْلَمُ مَا فِي﴾ [١١٦]، ﴿ٱللَّهُ هَٰذَا﴾ [١١٩]، فذلك خمسون موضعاً[١].

وأربعون موضعاً، وهو أربعة وعشرون حرفاً من المثلين، وإحدى وعشرون حرفاً من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٣٨٧/١)، الهذلي، الكامل (ص٣٥٥)، الطبري، التلخيص (ص٢٤٧، ٢٤٨)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٠٥)، سبط الخياط، الاختيار (٣٦٢/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢٥٣/٣)، الواسطي، الكنز (٤٥٧/٢).

(١) عددتها فإذا هي اثنان وخمسون موضعاً، وهو الموافق لما في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، ولعله عد الموضعين اللذين وردا في آية واحدة موضعاً واحداً، وهي كما في قوله تعالى: ﴿قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ﴾ [٢٧]، وعليه يكون في هذه السورة سبعة وعشرون حرفاً من المتماثلين، وأربعة وعشرون حرفاً من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٣٨٨/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٠٥، ٢٠٦)، الهذلي، الكامل (ص٣٥٥)، الطبري، التلخيص (ص٢٥٢)، سبط الخياط، الاختيار (٣٧٤/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢٧٩/٣)، الواسطي، الكنز (٤٦٤/٢).

سورة الأنعام:

[١٢/أ] ﴿خَلَقَكُم مِّن طِينٍ﴾ [٢]، ﴿وَيَعْلَمُ مَا تَكْسِبُونَ﴾ [٣]، ﴿عَلَيْكَ كِتَٰبًا﴾ [٧]، ﴿إِلَّا هُوَ وَإِن﴾ [١٧]، ﴿أَظْلَمُ مِمَّنِ﴾ [٢١]، ﴿أَوْ كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِهِۦٓ﴾ [٢١]، ﴿ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ﴾ [٢٢]، ﴿نُكَذِّبَ بِـَٔايَٰتِ رَبِّنَا﴾ [٢٧][(١)]، ﴿ٱلْعَذَابَ بِمَا﴾ [٣٠]، (﴿وَلَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِ ٱللَّهِ﴾ [٣٤]، ﴿وَزَيَّنَ لَهُمُ﴾ [٤٣]، ﴿ٱلْـَٔايَٰتِ ثُمَّ﴾ [٤٦]، ﴿ٱلْعَذَابُ بِمَا﴾ [٤٩])[(٢)]، ﴿أَقُولُ لَكُمْ﴾ [٥٠]، ﴿وَلَآ أَقُولُ لَكُمْ﴾ [٥٠]، ﴿بِأَعْلَمَ بِٱلشَّٰكِرِينَ﴾ [٥٣]، ﴿أَعْلَمُ بِٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [٥٨]، ﴿إِلَّا هُوَ ۚ وَيَعْلَمُ﴾ [٥٩]، ﴿وَيَعْلَمُ مَا﴾ [٥٩]، ﴿وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم﴾ [٦٠]، ﴿ٱلْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ﴾ [٦١]، ﴿وَكَذَّبَ بِهِۦ﴾ [٦٦]، ﴿ٱللَّهِ هُوَ ٱلْهُدَىٰ﴾ [٧١]، ﴿إِبْرَٰهِيمَ مَلَكُوتَ﴾ [٧٥]، ﴿ٱلَّيْلُ رَءَا﴾ [٧٦]، ﴿قَالَ لَآ أُحِبُّ﴾ [٧٦]، ﴿قَالَ لَئِن لَّمْ﴾ [٧٧]، ﴿أَظْلَمُ مِمَّنِ﴾ [٩٣]، ﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾ [٩٧]، ﴿وَخَلَقَ كُلَّ شَىْءٍ﴾ [١٠١]، ﴿خَٰلِقُ كُلِّ شَىْءٍ﴾ [١٠٢]، ﴿إِلَّا هُوَ ۖ وَأَعْرِضْ﴾ [١٠٦]، ﴿لَّا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ﴾ [١١٥]، ﴿أَعْلَمُ مَن يَضِلُّ﴾ [١١٧]، ﴿أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ﴾ [١١٧]، ﴿فَصَّلَ لَكُم﴾ [١١٩][(٣)]، ﴿أَعْلَمُ بِٱلْمُعْتَدِينَ﴾ [١١٩]، ﴿زُيِّنَ لِلْكَٰفِرِينَ﴾ [١٢٢]، ﴿يَجْعَلُ رِسَالَتَهُۥ﴾ [١٢٤][(٤)]، ﴿وَهُوَ وَلِيُّهُم﴾ [١٢٧]، ﴿زَيَّنَ لِكَثِيرٍ﴾ [١٣٧]، ﴿رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ﴾ [١٤٢]، ﴿ٱلْأُنثَيَيْنِ ۖ نَبِّـُٔونِى﴾ [١٤٣]، ﴿أَظْلَمُ مِمَّنِ﴾ [١٤٤]، ﴿كَذَٰلِكَ كَذَّبَ﴾ [١٤٨]، (﴿نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ﴾ [١٥١])[(٥)]، ﴿أَظْلَمُ مِمَّن كَذَّبَ﴾ [١٥٧]، ﴿كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ﴾ [١٥٧]، ﴿ٱلْعَذَابِ بِمَا﴾ [١٥٧]، فذلك تسعة وأربعون موضعاً[(٦)].

---

(١) قرأ أبو عمرو بالرفع ﴿نُكَذِّبَ﴾. ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص٢٥٥)، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر (ص١٩٢).

(٢) سقطت هذه المواضع الأربعة من المخطوط، أما قوله تعالى: ﴿وَلَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِ ٱللَّهِ﴾ [٣٤] فقد ذكر موضعاً مثله عند الآية [١١٥]، وأما الموضعين في قوله تعالى: ﴿وَزَيَّنَ لَهُمُ﴾ [٤٣] و﴿ٱلْـَٔايَٰتِ ثُمَّ﴾ [٤٦] فلم يذكرهما، وهما من المواضع التي أدغمها شجاع، وسبق ذكر الثاني منهما في موضع سورة المائدة عند الآية [٧٥]، وأما قوله تعالى: ﴿ٱلْعَذَابُ بِمَا﴾ [٤٩]، فقد وردت في موضعين ذكر منهما موضعاً واحداً عند الآية [٣٠]، ومما يدل على صحة هذا أنه عدها في نهاية المواضع.

(٣) قرأ أبو عمرو بضم الفاء ﴿فُصِّلَ﴾. ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص٢٦٧)، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر (ص٢٠٢).

(٤) قرأ أبو عمرو بالجمع في ﴿رِسَالَتَهُۥ﴾. ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص٢٤٦)، الداني، التيسير في القراءات السبع (ص١٠٦).

(٥) سقط هذا الموضع من المخطوط، وهو على شرطه في باب النون، ومما يدل على صحة هذا أنه عد هذا الموضع في نهاية المواضع.

(٦) سبقت الإشارة إلى سقوط بعض المواضع، أثبتها في مواضعها، وبإثباتها يكون العدد كما ذكر في المخطوط (تسعة وأربعين موضعاً)، وهو الموافق لما ورد في الروضة، والاختيار، والكنز، وذكر الداني والشهرزوري أنها خمسون حرفاً،

سورة الأعراف:

﴿بَصۡطَةً﴾ [٦٩] بالصاد[١]، ﴿وَلِيِّيَ ٱللَّهُ﴾ [١٩٦] (مدغم)[٢]، [١٢/ب] ﴿إِذۡ أَمَرۡتُكَۖ قَالَ﴾ [١٢]، ﴿جَهَنَّمَ مِنكُمۡ﴾ [١٨]، ﴿حَيۡثُ شِئۡتُمَا﴾ [١٩][٣]، ﴿يَنزِعُ عَنۡهُمَا﴾ [٢٧]، ﴿هُوَ وَقَبِيلُهُۥ﴾ [٢٧]، ﴿أَمَرَ رَبِّي بِٱلۡقِسۡطِ﴾ [٢٩]، ﴿مِنَ ٱلرِّزۡقِۚ قُلۡ﴾ [٣٢]، ﴿أَظۡلَمُ مِمَّنِ﴾ [٣٧]، ﴿أَوۡ كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِهِۦٓ﴾ [٣٧]، ﴿قَالَ لِكُلٖ ضِعۡفٞ﴾ [٣٨]، ﴿ٱلۡعَذَابَ بِمَا﴾ [٣٩]، ﴿جَهَنَّمَ مِهَادٞ﴾ [٤١]، ﴿رُسُلُ رَبِّنَا﴾ [٤٣]، ﴿رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ﴾ [٥٠]، ﴿ٱلَّذِينَ نَسُوهُ﴾ [٥٣]، ﴿رُسُلُ رَبِّنَا﴾ [٥٣]، ﴿وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتِۭ﴾ [٥٤]، ﴿وَأَعۡلَمُ مِنَ ٱللَّهِ﴾ [٦٢]، ﴿قَدۡ وَقَعَ عَلَيۡكُم﴾ [٧١]، ﴿عَنۡ أَمۡرِ رَبِّهِمۡ﴾ [٧٧]، ﴿قَالَ لِقَوۡمِهِۦٓ﴾ [٨٠]، ﴿مَا سَبَقَكُم بِهَا﴾ [٨٠]، ﴿وَنَطۡبَعُ عَلَىٰ﴾ [١٠٠]، ﴿نَّكُونَ نَحۡنُ﴾ [١١٥]، ﴿ٱلسَّحَرَةُ سَٰجِدِينَ﴾ [١٢٠]، ﴿أَنۡ ءَاذَنَ لَكُمۡ﴾ [١٢٣]، ﴿تَنقِمُ مِنَّآ﴾ [١٢٦]، ﴿وَءَالِهَتَكَۚ قَالَ﴾ [١٢٧]، ﴿فَمَا نَحۡنُ لَكَ﴾ [١٣٢]، ﴿وَقَعَ عَلَيۡهِمُ﴾ [١٣٤]، ﴿وَيَسۡتَحۡيُونَ نِسَآءَكُمۡ﴾ [١٤١]، ﴿لِأَخِيهِ هَٰرُونَ﴾ [١٤٢]، ﴿قَالَ رَبِّ﴾ [١٤٣]، ﴿قَالَ لَن تَرَىٰنِي﴾ [١٤٣]، ﴿أَفَاقَ قَالَ﴾ [١٤٣]، ﴿قَوۡمُ مُوسَىٰ﴾ [١٤٨]، ﴿أَمۡرَ رَبِّكُمۡ﴾ [١٥٠]، ﴿قَالَ رَبِّ ٱغۡفِرۡ﴾ [١٥١]، ﴿ٱلسَّيِّـَٔاتِ ثُمَّ﴾ [١٥٣]، ﴿قَالَ رَبِّ﴾ [١٥٥]، ﴿أُصِيبُ بِهِۦ﴾ [١٥٦]، ﴿وَيَضَعُ عَنۡهُمۡ﴾ [١٥٧]، ﴿وَمِن قَوۡمِ مُوسَىٰٓ﴾ [١٥٩]، ﴿وَإِذۡ قِيلَ لَهُمُ﴾ [١٦١]، ﴿حَيۡثُ شِئۡتُمۡ﴾ [١٦١][٤]، ﴿ٱلَّذِي قِيلَ لَهُمۡ﴾ [١٦٢]، ﴿تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾ [١٦٧]، ﴿بَنِيٓ ءَادَمَ مِن﴾ [١٧٢]، ﴿أُوْلَٰٓئِكَ كَٱلۡأَنۡعَٰمِ﴾ [١٧٩]، ﴿يَسۡـَٔلُونَكَ كَأَنَّكَ﴾ [١٨٧]، ﴿هُوَ ٱلَّذِي خَلَقَكُم﴾ [١٨٩][٥]، ﴿يَسۡتَطِيعُونَ نَصۡرَكُمۡ﴾ [١٩٧]، ﴿ٱلۡعَفۡوَ وَأۡمُرۡ﴾ [١٩٩]، ﴿ٱلشَّيۡطَٰنِ نَزۡغٞ﴾ [٢٠٠]، فذلك خمسة وخمسون موضعاً[٦].

وذكر الهذلي والطبري أنها ستة وأربعون موضعاً. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٣٩٠/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٠٨)، الهذلي، الكامل (ص٣٥٦)، الطبري، التلخيص (ص٢٦٤)، سبط الخياط، الاختيار (٣٩٦/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣٢٢/٣)، الواسطي، الكنز (٤٧٩/٢).

(١) ينظر: ابن مهران، المبسوط (ص١٤٨)، الداني، جامع البيان في القراءات السبع (٩١٩/٢).

(٢) في المخطوط (مودغم) والمثبت هو الصواب.

(٣) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(٤) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(٥) ورد في المخطوط ذكر هذا الموضع بعد قوله تعالى: ﴿تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾ [١٦٧]، وقد أثبته في موضعه حسب ترتيب المصحف.

(٦) والمذكور هو الموافق لما ورد في الإدغام الكبير والتلخيص، وورد في الروضة والاختيار أنها ستة وخمسون حرفاً، وذكر صاحب الكامل أنها أربع وخمسون موضعاً. ينظر: البغدادي، الروضة (٣٩١/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٠٩)،

[١٣/أ] سورة الأنفال:

﴿ٱلْأَنفَالُ لِلَّهِ﴾ [١]، ﴿ٱلشَّوْكَةِ تَكُونُ﴾ [٧]، ﴿وَرَزَقْكُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ﴾ [٢٦]، ﴿ٱلْعَذَابَ بِمَا﴾ [٣٥]، ﴿مَنَامِكَ قَلِيلًا﴾ [٤٣]، ﴿وَإِذْ زَيَّنَ لَهُمُ﴾ [٤٨]، ﴿وَقَالَ لَا غَالِبَ﴾ [٤٨]، ﴿ٱلْيَوْمَ مِنَ ٱلنَّاسِ﴾ [٤٨]، ﴿ٱلْفِئَتَانِ نَكَصَ﴾ [٤٨]، ﴿إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ﴾ [٦١]، ﴿حَسْبَكَ ٱللَّهُ هُوَ ٱلَّذِىٓ﴾ [٦٢]، فذلك أحد عشر موضعاً(١).

سورة التوبة:

﴿وَٱلْمُؤْتَفِكَٰتِ﴾ [التوبة: ٧٠]، ﴿وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ﴾ [النجم: ٥٣] بغير همز(٢).

(﴿مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ﴾ [٢٧]، ﴿ٱلْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ﴾ [٢٨]، ﴿ذَٰلِكَ قَوْلُهُم﴾ [٣٠])(٣)، ﴿أَرْسَلَ رَسُولَهُۥ﴾ [٣٣]، ﴿زُيِّنَ لَهُمْ﴾ [٣٧]، ﴿إِذَا قِيلَ لَكُمُ﴾ [٣٨]، ﴿إِذْ يَقُولُ لِصَٰحِبِهِۦ﴾ [٤٠]، ﴿ٱللَّهِ هِىَ﴾ [٤٠]، ﴿حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكَ﴾ [٤٣]، ﴿ٱلْفِتْنَةِ سَقَطُوا۟﴾ [٤٩]، ﴿وَنَحْنُ نَتَرَبَّصُ﴾ [٥٢]، ﴿وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ [٦١](٤)، ﴿وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ جَنَّٰتٍ﴾ [٧٢](٥)، ﴿وَطُبِعَ عَلَىٰ﴾ [٨٧]، ﴿لِيُؤْذَنَ لَهُمْ﴾ [٩٠](٦)، ﴿لَن نُّؤْمِنَ لَكُمْ﴾ [٩٤](٧)، ﴿مَا يُنفِقُ قُرُبَٰتٍ﴾ [٩٩]، ﴿نَحْنُ نَعْلَمُهُمْ﴾ [١٠١]، ﴿ٱللَّهَ هُوَ يَقْبَلُ﴾ [١٠٤]، ﴿وَأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ﴾ [١٠٤]، ﴿مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ﴾ [١١٣]، ﴿فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُۥٓ﴾ [١١٤]،

الهذلي، الكامل (ص٣٥٧)، الطبري، التلخيص (ص٢٧٤)، سبط الخياط، الاختيار (٤١٨/١)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣٦٣/٣)، الواسطي، الكنز (٤٩١/٢).

(١) فيها ثمانية أحرف من المتماثلين، وثلاثة من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٣٩٣/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢١١)، الهذلي، الكامل (ص٣٥٧)، الطبري، التلخيص (ص٢٧٧)، سبط الخياط، الاختيار (٤٢٦/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣٨٦/٣)، الواسطي، الكنز (٤٩٥/٢).

(٢) سبق ذكر مذهبه في الهمز في أول سورة البقرة.

(٣) سقطت هذه المواضع الثلاثة من النسخة، وهي موافقة لمذهب شجاع المذكور في إدغام الحروف الثلاثة: الدال والنون والكاف.

(٤) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(٥) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(٦) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(٧) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

﴿حَتَّىٰ يُبَيِّنَ لَهُم﴾ [١١٥]، ﴿كَادَ يَزِيغُ﴾ [١١٧][(١)]، ﴿إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلتَّوَّابُ﴾ [١١٨]، ﴿وَلَا يُنفِقُونَ نَفَقَةً﴾ [١٢١]، ﴿زَادَتْهُ هَٰذِهِۦٓ﴾ [١٢٤]، فذلك ثمانية وعشرون موضعاً[(٢)].

سورة يونس عَلَيْهِ ٱلسَّلَامُ:

[١٣/ب] ﴿لِقَآءَنَا ٱئْتِ﴾ [١٥] بتخفيف الهمزة[(٣)].

﴿مَنَازِلَ لِتَعْلَمُواْ﴾ [٥]، ﴿بِٱلْخَيْرِ لَقُضِيَ﴾ [١١]، ﴿زُيِّنَ لِلْمُسْرِفِينَ﴾ [١٢]، ﴿خَلَٰٓئِفَ فِي ٱلْأَرْضِ﴾ [١٤]، ﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ﴾ [١٧]، ﴿أَوْ كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِهِۦٓ﴾ [١٧]، ﴿مِّنۢ بَعْدِ ضَرَّآءَ﴾ [٢١]، ﴿ٱلسَّيِّـَٔاتِ جَزَآءُ﴾ [٢٧]، ﴿ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ﴾ [٢٨]، ﴿قُلْ مَن يَرْزُقُكُم﴾ [٣١]، ﴿كَذَٰلِكَ كَذَّبَ﴾ [٣٩]، ﴿أَعْلَمُ بِٱلْمُفْسِدِينَ﴾ [٤٠]، ﴿ثُمَّ قِيلَ لِلَّذِينَ﴾ [٥٢]، ﴿ءَآللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ﴾ [٥٩]، ﴿لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَٰتِ ٱللَّهِ﴾ [٦٤]، ﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾ [٦٧]، ﴿ٱلَّيْلَ لِتَسْكُنُواْ﴾ [٦٧]، ﴿سُبْحَٰنَهُۥ هُوَ﴾ [٦٨]، ﴿إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦ﴾ [٧١]، ﴿نَطْبَعُ عَلَىٰ﴾ [٧٤]، ﴿وَمَا نَحْنُ لَكُمَا﴾ [٧٨]، ﴿قَالَ لَهُم مُّوسَىٰٓ﴾ [٨٠]، ﴿فَمَآ ءَامَنَ لِمُوسَىٰٓ﴾ [٨٣]، ﴿ٱلْغَرَقُ قَالَ﴾ [٩٠]، ﴿إِلَّا هُوَ وَإِن﴾ [١٠٧]، ﴿يُصِيبُ بِهِۦ﴾ [١٠٧]، فذلك ستة وعشرون موضعاً[(٤)].

سورة هود عَلَيْهِ ٱلسَّلَامُ:

﴿يَعْلَمُ مَا﴾ [٥]، ﴿وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا﴾ [٦]، ﴿أَظْلَمُ مِمَّنِ﴾ [١٨]، ﴿وَيَقَوْمِ مَن﴾ [٣٠]، ﴿أَقُولُ لَكُمْ﴾ [٣١]، ﴿أَقُولُ لِلَّذِينَ﴾ [٣١]، ﴿ٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا﴾ [٣١]، ﴿قَالَ لَا عَاصِمَ﴾ [٤٣]،

---

(١) سبق بيان قراءة أبي عمرو هنا بالتاء عند باب الدال.

(٢) عددتها فإذا هي سبعة وعشرون موضعاً، بعد إضافة المواضع الثلاثة الساقطة من نسخة المخطوط، وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وعددها ثلاثة عشر حرفاً من المتماثلين، وأربعة عشر حرفاً من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٣٩٣/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢١٢)، الهذلي، الكامل (ص٣٥٧)، الطبري، التلخيص (ص٢٨١)، سبط الخياط، الاختيار (٤٣٨/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٤٠٦/٣)، الواسطي، الكنز (٥٠٠/٢).

(٣) أي إبدال الهمزة ألفاً لشجاع. ينظر: الهذلي، الكامل (ص٣٧٠)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٤١٣/٣).

(٤) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والاختيار، والمصباح، والكنز، ستة وعشرون موضعاً، ستة عشر حرفاً من المتماثلين، وعشرة أحرف من المتقاربين، وهي في الكامل والتلخيص خمسة وعشرون حرفاً. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٣٩٤/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢١٣)، الهذلي، الكامل (ص٣٥٨)، الطبري، التلخيص (ص٢٨٧)، سبط الخياط، الاختيار (٤٤٩/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٤٢٥/٣)، الواسطي، الكنز (٥٠٥/٢).

﴿ٱلْيَوْمَ مِنْ﴾ [٤٣]، ﴿فَقَالَ رَبِّ إِنِّ﴾ [٤٥]، ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّ﴾ [٤٧]، ﴿وَمَا نَحْنُ لَكَ﴾ [٥٣]، ﴿غَيْرُهُۥ هُوَ﴾ [٦١]، ﴿وَمِنْ خِزْيِ يَوْمِئِذٍ﴾ [٦٦]، ﴿أَمْرُ رَبِّكَ﴾ [٧٦]، ﴿أَطْهَرُ لَكُمْ﴾ [٧٨]، [١٤/أ] ﴿لَتَعْلَمُ مَا﴾ [٧٩]، ﴿قَالَ لَوْ﴾ [٨٠]، ﴿رُسُلُ رَبِّكَ﴾ [٨١]، ﴿ٱلْمَرْفُودُ * ذَٰلِكَ﴾ [٩٩، ١٠٠]، ﴿أَمْرُ رَبِّكَ﴾ [١٠١]، ﴿ٱلْآخِرَةَ ۚ ذَٰلِكَ﴾ [١٠٣]، ﴿فَفِي ٱلنَّارِ لَهُمْ﴾ [١٠٦]، ﴿فَٱخْتُلِفَ فِيهِ﴾ [١١٠]، ﴿ٱلصَّلَوٰةَ طَرَفَيِ﴾ [١١٤]، ﴿ٱلسَّيِّـَٔاتِ ۚ ذَٰلِكَ﴾ [١١٤]، ﴿لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ﴾ [١١٩]، فذلك ثمانية وعشرون موضعاً[١].

سورة يوسف عَلَيْهِ ٱلسَّلَامُ:

﴿تَعْقِلُونَ * نَحْنُ﴾ [٢، ٣]، ﴿نَحْنُ نَقُصُّ﴾ [٣]، ﴿وَٱلْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ﴾ [٤]، ﴿لَكَ كَيْدًا﴾ [٥]، ﴿يَخْلُ لَكُمْ﴾ [٩]، ﴿دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ﴾ [٢٠]، ﴿لِيُوسُفَ فِي﴾ [٢١]، ﴿هَيْتَ لَكَ ۚ قَالَ﴾ [٢٣]، ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ﴾ [٢٦]، ﴿إِنَّكِ كُنتِ﴾ [٢٩]، ﴿قَالَ رَبِّ﴾ [٣٣]، ﴿إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ﴾ [٣٤]، ﴿قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا﴾ [٣٧][٢]، ﴿وَقَالَ لِلَّذِي﴾ [٤٢]، ﴿ذِكْرَ رَبِّهِۦ﴾ [٤٢]، ﴿مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ﴾ [٤٨]، ﴿مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ عَامٌ﴾ [٤٩]، ﴿لِيُوسُفَ فِي ٱلْأَرْضِ﴾ [٥٦]، ﴿نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا﴾ [٥٦]، ﴿يُوسُفَ فَدَخَلُواْ﴾ [٥٨]، ﴿فَلَا كَيْلَ لَكُمْ﴾ [٦٠]، ﴿وَقَالَ لِفِتْيَٰنِهِ﴾ [٦٢][٣]، ﴿ذَٰلِكَ كَيْلٌ﴾ [٦٥]، ﴿قَالَ لَنْ﴾ [٦٦]، ﴿نَفْقِدُ صُوَاعَ﴾ [٧٢]، ﴿كَذَٰلِكَ كِدْنَا﴾ [٧٦]، ﴿يُوسُفُ فِي﴾ [٧٧]، ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ [٧٧]، ﴿فِي يُوسُفَ ۖ فَلَنْ﴾ [٨٠]، ﴿يَأْذَنَ لِيٓ﴾ [٨٠][٤]، ﴿إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْعَلِيمُ﴾ [٨٣]، ﴿وَأَعْلَمُ مِنَ ٱللَّهِ﴾ [٨٦]، ﴿قَالَ لَا تَثْرِيبَ﴾ [٩٢]، ﴿إِنِّيٓ أَعْلَمُ مِنَ﴾ [٩٦]، ﴿أَسْتَغْفِرُ

---

(١) عددتها فإذا هي سبعة وعشرون موضعاً، وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وهي ستة عشر حرفاً من المتماثلين، وأحد عشر حرفاً من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٣٩٤/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢١٤)، الهذلي، الكامل (ص٣٥٨)، الطبري، التلخيص (ص٢٩٢)، سبط الخياط، الاختيار (٤٦١/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٤٤٦/٣)، الواسطي، الكنز (٥١١/٢).

(٢) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(٣) قرأ أبو عمرو بالتاء وبدون ألف. ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص٣٤٩)، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر (ص٢٤٧).

(٤) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

لَكُمْ﴾ [٩٨]، ﴿إِنَّهُۥ هُوَ﴾ [٩٨]، [١٤/ب] ﴿تَأْوِيلُ رُءْيَىَ﴾ [١٠٠][١]، ﴿إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْعَلِيمُ﴾ [١٠٠]، ﴿وَٱلْأَخِرَةِ تَوَفَّنِى﴾ [١٠١]، فذلك تسعة وثلاثون موضعاً[٢].

سورة الرعد:

﴿ٱلثَّمَرَٰتِ جَعَلَ﴾ [٣]، ﴿يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ﴾ [٨]، ﴿بِٱلنَّهَارِ * لَهُۥ﴾ [١٠، ١١]، ﴿فَيُصِيبُ بِهَا﴾ [١٣]، ﴿ٱلْمِحَالِ * لَهُۥ﴾ [١٣، ١٤]، ﴿خَٰلِقُ كُلِّ شَىْءٍ﴾ [١٦]، ﴿ٱلْأَمْثَالَ * لِلَّذِينَ﴾ [١٧، ١٨]، ﴿ٱلصَّٰلِحَٰتِ طُوبَىٰ﴾ [٢٩]، ﴿أَوْ كُلِّمَ بِهِۦ﴾ [٣١]، ﴿زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا۟﴾ [٣٣]، ﴿مِنَ ٱلْعِلْمِ مَا لَكَ﴾ [٣٧]، ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ [٤٢]، ﴿ٱلْكُفَّٰرُ لِمَنْ﴾ [٤٢][٣]، فذلك ثلاثة عشر موضعاً[٤].

سورة إبراهيم عَلَيْهِ ٱلسَّلَامُ:

﴿لِيُبَيِّنَ لَهُمْ﴾ [٤]، ﴿وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ﴾ [٦]، ﴿تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ﴾ [٧]، ﴿لِيَغْفِرَ لَكُم﴾ [١٠]، ﴿ٱلصَّٰلِحَٰتِ جَنَّٰتٍ﴾ [٢٣]، ﴿ٱلْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ﴾ [٢٥]، ﴿أَن يَأْتِىَ يَوْمٌ﴾ [٣١][٥]، ﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلْفُلْكَ﴾ [٣٢]، ﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلْأَنْهَرَ﴾ [٣٢]، ﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلشَّمْسَ﴾ [٣٣]، ﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ﴾ [٣٣]، ﴿تَعْلَمُ مَا نُخْفِى﴾ [٣٨]، ﴿وَتَبَيَّنَ لَكُمْ﴾ [٤٥]، ﴿كَيْفَ فَعَلْنَا﴾ [٤٥]، ﴿ٱلْأَصْفَادِ * سَرَابِيلُهُم﴾ [٤٩، ٥٠]، ﴿ٱلنَّارُ * لِيَجْزِىَ ٱللَّهُ﴾ [٥٠، ٥١]، فذلك ستة عشر موضعاً[٦].

---

(١) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(٢) كذلك في الإدغام الكبير، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وهي ثمانية وعشرون حرفاً من المتماثلين، وأحد عشر حرفاً من المتقاربين، وذكر صاحب الكامل أنها ثمانية وثلاثون حرفاً. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٣٩٥/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢١٤)، الهذلي، الكامل (ص٣٥٨)، الطبري، التلخيص (ص٢٩٧)، سبط الخياط، الاختيار (٤٧٧/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٤٦٥/٣)، الواسطي، الكنز (٥١٨/٢).

(٣) قرأ أبو عمرو بالإفراد «الكَافِرُ». ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص٣٥٩)، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر (ص٢٥٥).

(٤) كذلك في الإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والمصباح، وجعلها غيرهم أربعة عشر موضعاً، فعدوا آخر سورة الرعد ﴿وَمَنْ عِندَهُۥ عِلْمُ ٱلْكِتَٰبِ﴾ [الرعد: ٤٣]، مع البسملة أول إبراهيم حال الوصل موضعاً. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٣٩٦/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢١٦)، الهذلي، الكامل (ص٣٥٩)، الطبري، التلخيص (ص٣٠٠)، سبط الخياط، الاختيار (٤٨٤/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٤٧٨/٣)، الواسطي، الكنز (٥٢٢/٢).

(٥) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(٦) كذلك في الإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والمصباح، وجعلها غيرهم أربعة عشر موضعاً، فعدوا آخر سورة إبراهيم ﴿وَلِيَذَّكَّرَ أُو۟لُوا۟ ٱلْأَلْبَٰبِ﴾ [إبراهيم: ٥٢] مع البسملة أول الحجر حال الوصل موضعاً. ينظر: أبو علي البغدادي،

سورة الحجر:

﴿نَحْنُ نَزَّلْنَا﴾ [٩]، ﴿لَنَحْنُ نُحْيِۦ﴾ [٢٣]، ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ﴾ [٢٨]، [١٥/أ] ﴿قَالَ لَمْ أَكُن﴾ [٣٣]، ﴿قَالَ رَبِّ﴾ [٣٦]، ﴿قَالَ رَبِّ بِمَآ﴾ [٣٩]، ﴿بِمُخْرَجِينَ * نَبِّئْ عِبَادِىٓ﴾ [٤٨، ٤٩]، ﴿إِلَّآ ءَالَ لُوطٍ﴾ [٥٩]، ﴿جَآءَ ءَالَ لُوطٍ﴾ [٦١]، ﴿حَيْثُ تُؤْمَرُونَ﴾ [٦٥][(١)]، فذلك عشرة مواضع[(٢)].

سورة النحل:

﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ﴾ [١٢]، ﴿وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌۭ﴾ [١٢][(٣)]، ﴿أَفَمَن يَخْلُقُ كَمَن﴾ [١٧]، ﴿يَعْلَمُ مَا تُسِرُّونَ﴾ [١٩]، ﴿يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ﴾ [٢٣]، ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُم﴾ [٢٤]، ﴿أَنزَلَ رَبُّكُمْ﴾ [٢٤]، ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِىٓ﴾ [٢٨]، ﴿ٱلسَّلَمَ مَا كُنَّا﴾ [٢٨]، ﴿وَقِيلَ لِلَّذِينَ﴾ [٣٠]، ﴿أَنزَلَ رَبُّكُمْ﴾ [٣٠]، ﴿ٱلْأَنْهَٰرُ لَهُمْ﴾ [٣١]، ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ طَيِّبِينَ﴾ [٣٢]، ﴿أَوْ يَأْتِيَ أَمْرُ رَبِّكَ﴾ [٣٣][(٤)]، ﴿رَبِّكَ ۚ كَذَٰلِكَ﴾ [٣٣]، ﴿لِيُبَيِّنَ لَهُمُ﴾ [٣٩]، ﴿أَن نَّقُولَ لَهُۥ﴾ [٤٠]، ﴿أَكْبَرُ ۚ لَوْ كَانُوا۟﴾ [٤١]، ﴿لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ﴾ [٤٤]، ﴿لَا يَعْلَمُونَ نَصِيبًا﴾ [٥٦]، ﴿ٱلْبَنَٰتِ سُبْحَٰنَهُۥ﴾ [٥٧]، ﴿مِنَ ٱلْقَوْمِ مِن﴾ [٥٩]، ﴿فَزَيَّنَ لَهُمُ﴾ [٦٣]، ﴿فَهُوَ وَلِيُّهُمُ﴾ [٦٣]، ﴿إِلَّا لِتُبَيِّنَ لَهُمُ﴾ [٦٤]، ﴿سُبُلَ رَبِّكِ﴾ [٦٩]، ﴿وَٱللَّهُ خَلَقَكُمْ﴾ [٧٠]، ﴿ٱلْعُمُرِ لِكَىْ لَا﴾ [٧٠]، ﴿يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ﴾ [٧٠]، ﴿وَٱللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ﴾ [٧٢]، ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ﴾ [٧٢]، ﴿وَرَزَقَكُم مِّنَ﴾ [٧٢]، ﴿وَبِنِعْمَتِ ٱللَّهِ هُمْ﴾ [٧٢]،

الروضة (٣٩٧/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢١٦)، الهذلي، الكامل (ص٣٥٩)، الطبري، التلخيص (ص٣٠٣)، سبط الخياط، الاختيار (٤٨٨/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٤٨٨/٣)، الواسطي، الكنز (٥٢٦/٢).

(١) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(٢) وهي كذلك عند الجميع، عدا صاحبي الكامل والمصباح فجعلوها ثمانية أحرف ولم يعدوا ﴿ءَالَ لُوطٍ﴾ في الموضعين، وذلك لاختلافهم في الإظهار والإدغام. وهي ستة أحرف من المتماثلين، وأربعة من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٣٩٧/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢١٧)، الهذلي، الكامل (ص٣٥٩)، الطبري، التلخيص (ص٣٠٥)، سبط الخياط، الاختيار (٤٩٤/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٤٩٥/٣)، الواسطي، الكنز (٥٣٠/٢).

(٣) قرأ أبو عمرو بالنصب في ﴿وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌۭ﴾ [النحل: ١٢]. ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص٣٧٠)، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر (ص٢٦٣).

(٤) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

﴿هُوَ وَمَن يَأْمُرُ﴾ [٧٦]، ﴿وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ﴾ [٧٨]، ﴿وَٱللَّهُ جَعَلَ لَكُم﴾ [٨٠]، [١٥/ب] ﴿وَجَعَلَ لَكُم﴾ [٨٠]، ﴿وَٱللَّهُ جَعَلَ لَكُم﴾ [٨١]، ﴿وَجَعَلَ لَكُم﴾ [٨١]، ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ﴾ [٨١]، ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ ٱللَّهِ﴾ [٨٣]، ﴿ثُمَّ لَا يُؤْذَنُ لِلَّذِينَ﴾ [٨٤][(١)]، ﴿ٱلْعَذَابِ بِمَا﴾ [٨٨]، ﴿وَٱلْبَغْيِ يَعِظُكُمْ﴾ [٩٠]، ﴿بَعْدَ تَوْكِيدِهَا﴾ [٩١]، ﴿يَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ﴾ [٩١]، ﴿عِندَ ٱللَّهِ هُوَ﴾ [٩٥]، ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ [١٠١]، ﴿رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ﴾ [١١٤]، ﴿مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ﴾ [١١٩]، ﴿لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ﴾ [١٢٤]، ﴿إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ﴾ [١٢٥]، ﴿أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ﴾ [١٢٥]، ﴿أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ﴾ [١٢٥]، فذلك ثلاثة وخمسون موضعاً[(٢)].

سورة الإسراء:

﴿إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ﴾ [١]، ﴿وَجَعَلْنَٰهُ هُدًى﴾ [٢]، ﴿كِتَٰبَكَ كَفَىٰ﴾ [١٤]، ﴿أَن نُّهْلِكَ قَرْيَةً﴾ [١٦]، ﴿تُّرِيدُ ثُمَّ﴾ [١٨]، ﴿فَأُوْلَٰٓئِكَ كَانَ﴾ [١٩]، ﴿كَيْفَ فَضَّلْنَا﴾ [٢١]، ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ [٢٥]، ﴿وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ﴾ [٢٦]، ﴿نَّحْنُ نَرْزُقُهُمْ﴾ [٣١]، ﴿أُوْلَٰٓئِكَ كَانَ﴾ [٣٦]، ﴿ذَٰلِكَ كَانَ﴾ [٣٨]، ﴿جَهَنَّمَ مَلُومًا﴾ [٣٩]، ﴿ذِى ٱلْعَرْشِ سَبِيلًا﴾ [٤٢]، ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ [٤٧]، ﴿أَعْلَمُ بِكُمْ﴾ [٥٤]، ﴿أَعْلَمُ بِمَن﴾ [٥٥]، ﴿عَذَابَ رَبِّكَ كَانَ﴾ [٥٧]، ﴿كَذَّبَ بِهَا﴾ [٥٩]، ﴿فِى ٱلْبَحْرِ لِتَبْتَغُوا۟﴾ [٦٦]، ﴿فَيُغْرِقَكُم﴾ [٦٩][(٣)]، ﴿ٱلْمَمَاتِ ثُمَّ﴾ [٧٥]، ﴿أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ﴾ [٨٤]، ﴿مِنْ أَمْرِ رَبِّى﴾ [٨٥]، ﴿عَلَيْكَ كَبِيرًا﴾ [٨٧]، ﴿لَن نُّؤْمِنَ لَكَ﴾ [٩٠]، ﴿تَفْجُرَ لَنَا﴾ [٩٠][(٤)]، ﴿وَلَن

(١) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(٢) عددتها فوجدتها أربعة وخمسين موضعاً، وهو الموافق لما ورد في الإدغام الكبير والكنز، وذكر صاحبا التلخيص والمصباح أنها اثنان وخمسون حرفاً، وهي ثلاثة وخمسون حرفاً في الروضة، والكامل، والاختيار؛ وذلك يرجع لاختلافهم في الإظهار والإدغام، ولاختلافهم في عد الإدغام في قوله تعالى: ﴿أَوْ يَأْتِيَ أَمْرُ رَبِّكَ كَذَٰلِكَ﴾ [٣٣] بموضع أو بموضعين، والإدغام في هذه السورة ستة وعشرون حرفاً من المتماثلين، وسبعة وعشرون حرفاً من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٣٩٨/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢١٨)، الهذلي، الكامل (ص٣٥٩)، الطبري، التلخيص (ص٣٠٩)، سبط الخياط، الاختيار (٥٠٢/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٥٠٧/٣)، الواسطي، الكنز (٥٣٥/٢).

(٣) قرأ أبو عمرو بالنون «فَنُغْرِقَكُم». ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص٣٨٣)، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر (ص٢٧٠).

(٤) قرأ أبو عمرو بضم التاء وفتح الفاء وتشديد الجيم ﴿تُفَجِّرَ لَنَا﴾. ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص٣٨٤)، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر (ص٢٧١).

﴿نُّؤْمِنَ لِرُقِيِّكَ﴾ [٩٣][(١)]، [١٦/أ] ﴿وَجَعَلَ لَهُمْ﴾ [٩٩]، ﴿خَزَآئِنَ رَحْمَةِ رَبِّيٓ﴾ [١٠٠]، ﴿فَقَالَ لَهُۥ﴾ [١٠١]، ﴿قَالَ لَقَدْ﴾ [١٠٢]، ﴿ٱلْأَخِرَةِ جِئْنَا﴾ [١٠٤][(٢)]، ﴿ٱلْعِلْمَ مِن قَبْلِهِۦ﴾ [١٠٧]، فذلك ثلاثة وثلاثون موضعاً[(٣)].

سورة الكهف:

﴿ٱلْكَهْفِ فَقَالُواْ﴾ [١٠]، ﴿نَّحْنُ نَقُصُّ﴾ [١٣]، ﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ﴾ [١٥]، ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ [١٩]، ﴿أَعْلَمُ بِهِمْ﴾ [٢١]، ﴿أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم﴾ [٢٢]، ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ [٢٦]، ﴿لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ﴾ [٢٧]، ﴿تُرِيدُ زِينَةَ﴾ [٢٨]، ﴿لِلظَّٰلِمِينَ نَارًا﴾ [٢٩]، ﴿فَقَالَ لِصَٰحِبِهِۦ﴾ [٣٤]، ﴿قَالَ لَهُۥ صَاحِبُهُۥ﴾ [٣٧]، ﴿جَنَّتَكَ قُلْتَ﴾ [٣٩]، ﴿نَّجْعَلَ لَكُم﴾ [٤٨]، ﴿عَنْ أَمْرِ رَبِّهِۦٓ﴾ [٥٠]، ﴿بِٱلْبَٰطِلِ لِيُدْحِضُواْ﴾ [٥٦]، ﴿أَظْلَمُ مِمَّن﴾ [٥٧]، ﴿لَعَجَّلَ لَهُمُ﴾ [٥٨]، ﴿ٱلْعَذَابُۚ بَل لَّهُم﴾ [٥٨]، ﴿أَبْرَحُ حَتَّىٰٓ﴾ [٦٠]، ﴿فَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ﴾ [٦١]، ﴿قَالَ لِفَتَىٰهُ﴾ [٦٢]، ﴿وَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ﴾ [٦٣]، ﴿قَالَ لَهُۥ مُوسَىٰ﴾ [٦٦]، ﴿قَالَ لَا﴾ [٧٣]، ﴿قَالَ لَوْ﴾ [٧٧]، ﴿وَسَنَقُولُ لَهُۥ﴾ [٨٨]، ﴿تَطْلُعُ عَلَىٰ﴾ [٩٠]، ﴿نَجْعَلُ لَكَ﴾ [٩٤]، ﴿لِلْكَٰفِرِينَ نُزُلًا﴾ [١٠٢]، ﴿جَهَنَّمُ بِمَا﴾ [١٠٦]، فذلك واحد وثلاثون موضعاً[(٤)].

---

(١) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(٢) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(٣) عددتها فإذا هي أربعة وثلاثون موضعاً، وهو الموافق للإدغام الكبير وللتلخيص، وهي ثلاثة وثلاثون في الروضة والاختيار والكنز، واثنان وثلاثون في الكامل والمصباح، واختلاف العدد راجع لاختلافهم في الإظهار والإدغام. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٣٩٩/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٢٠)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٠)، الطبري، التلخيص (٣١٤)، سبط الخياط، الاختيار (٥١٢/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٥٢٥/٣)، الواسطي، الكنز (٥٤٢/٢).

(٤) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وعليه يكون في هذه السورة اثنان وعشرون حرفاً من المتماثلين، وتسعة أحرف من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٠١/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٢٠)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٠)، الطبري، التلخيص (ص٣٢١)، سبط الخياط، الاختيار (٥٢٧/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٥٤٩/٣)، الواسطي، الكنز (٥٥١/٢).

سورة مريم عَلَيْهَا ٱلسَّلَامُ:

﴿ذِكْرُ رَحْمَتِ﴾ [٢]، ﴿قَالَ رَبِّ﴾ [٤]، [١٦/ب] ﴿ٱلْعَظْمُ مِنِّى﴾ [٤]، ﴿ٱلرَّأْسُ شَيْبًا﴾ [٤]، ﴿قَالَ رَبِّ﴾ [٨]، ﴿قَالَ كَذَٰلِكَ﴾ [٩]، ﴿قَالَ رَبُّكَ﴾ [٩]، ﴿قَالَ رَبِّ﴾ [١٠]، ﴿ٱلْكِتَٰبَ بِقُوَّةٍ﴾ [١٢]، ﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا﴾ [١٧]، ﴿رَسُولُ رَبِّكِ﴾ [١٩]، ﴿قَالَ كَذَٰلِكِ﴾ [٢١]، ﴿قَالَ رَبُّكِ﴾ [٢١]، ﴿جَعَلَ رَبُّكِ﴾ [٢٤]، ﴿ٱلنَّخْلَةِ تُسَٰقِطْ﴾ [٢٥][1]، ﴿نُكَلِّمُ مَن كَانَ﴾ [٢٩]، ﴿فِى ٱلْمَهْدِ صَبِيًّا﴾ [٢٩]، ﴿يَقُولُ لَهُۥ﴾ [٣٥]، ﴿فَٱعْبُدُوهُ هَٰذَا﴾ [٣٦]، ﴿نَحْنُ نَرِثُ﴾ [٤٠]، ﴿قَالَ لِأَبِيهِ﴾ [٤٢]، ﴿ٱلْعِلْمِ مَا لَمْ﴾ [٤٣]، ﴿سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ﴾ [٤٧]، ﴿أَخَاهُ هَٰرُونَ﴾ [٥٣]، ﴿هَٰرُونَ نَبِيًّا﴾ [٥٣]، ﴿بِأَمْرِ رَبِّكَ﴾ [٦٤]، ﴿لِعِبَٰدَتِهِۦ هَلْ﴾ [٦٥]، ﴿أَعْلَمُ بِٱلَّذِينَ﴾ [٧٠]، ﴿وَأَحْسَنُ نَدِيًّا﴾ [٧٣]، ﴿وَقَالَ لَأُوتَيَنَّ﴾ [٧٧]، ﴿ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَيَجْعَلُ﴾ [٩٦]، ﴿سَيَجْعَلُ لَهُمُ﴾ [٩٦]، فذلك اثنان وثلاثون موضعاً[2].

سورة طه:

﴿فَقَالَ لِأَهْلِهِ﴾ [١٠]، ﴿نُودِىَ يَٰمُوسَىٰٓ﴾ [١١]، ﴿قَالَ رَبِّ ٱشْرَحْ لِى﴾ [٢٥]، ﴿كَىْ نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا﴾ [٣٣]، ﴿وَنَذْكُرَكَ كَثِيرًا﴾ [٣٤]، ﴿إِنَّكَ كُنتَ﴾ [٣٥]، ﴿وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰٓ﴾ [٣٩]، ﴿أُمِّكَ كَىْ﴾ [٤٠]، ﴿قَالَ لَا تَخَافَآ﴾ [٤٦]، ﴿قَالَ رَبُّنَا ٱلَّذِىٓ﴾ [٥٠]، ﴿ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ﴾ [٥٣]، [١٧/أ] ﴿قَالَ لَهُم مُّوسَىٰ﴾ [٦١]، ﴿ٱلْيَوْمَ مَنِ﴾ [٦٤]، ﴿كَيْدُ سَٰحِرٍ﴾ [٦٩]، ﴿ٱلسَّحَرَةُ سُجَّدًا﴾ [٧٠]، ﴿أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ﴾ [٧١]، ﴿لِيَغْفِرَ لَنَا﴾ [٧٣]، ﴿قَالَ لَهُمْ هَٰرُونُ﴾ [٩٠]، ﴿أَن تَقُولَ لَا مِسَاسَ﴾ [٩٧]، ﴿إِلَّا هُوَ وَسِعَ﴾ [٩٨]، ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ [١٠٤]، ﴿أَذِنَ لَهُ ٱلرَّحْمَٰنُ﴾ [١٠٩]، ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ [١١٠]، ﴿ءَادَمَ مِن قَبْلُ﴾ [١١٥]، ﴿قَالَ رَبِّ﴾ [١٢٥]، ﴿رَبِّكَ قَبْلَ﴾ [١٣٠]، ﴿ٱلنَّهَارِ لَعَلَّكَ﴾ [١٣٠]، ﴿نَّحْنُ نَرْزُقُكَ﴾ [١٣٢]، فذلك ثمانية وعشرون موضعاً[3].

---

(١) قرأ أبو عمرو بفتح التاء وتشديد السين ﴿تَّسَّٰقَطْ﴾. ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص٤٠٩)، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر (ص٢٨٩).

(٢) وهي كذلك في الروضة، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، وهي ثمانية عشر حرفاً من المتماثلين، وأربعة عشر حرفاً من المتقاربين، وذكر الداني أنها ثلاثة وثلاثون حرفاً، بإضافة موضع ﴿جِئْتِ شَيْـًٔا﴾ [مريم: ٢٧]. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٠١/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٢١)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٠)، الطبري، التلخيص (ص٣٢٥)، سبط الخياط، الاختيار (٥٣٦/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٥٦٤/٣)، الواسطي، الكنز (٥٥٥/٢).

(٣) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والاختيار، والكنز، وهي سبعة عشر حرفاً من المتماثلين، وأحد عشر

سورة الأنبياء عَلَيْهِمُ ٱلسَّلَامُ:

﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ﴾ [٢٨]، ﴿عَن ذِكْرِ رَبِّهِم﴾ [٤٢]، ﴿يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ﴾ [٤٣]، ﴿قَالَ لِأَبِيهِ﴾ [٥٢]، ﴿قَالَ لَقَدْ﴾ [٥٤]، ﴿يُقَالُ لَهُۥٓ إِبْرَٰهِيمُ﴾ [٦٠]، ﴿وَيَعْلَمَ مَا﴾ [١١٠]، فذلك سبعة أحرف(١).

سورة الحج:

﴿ٱلسَّاعَةِ شَىْءٌ﴾ [١]، ﴿ٱلنَّاسَ سُكَٰرَىٰ﴾ [٢]، ﴿لِّنُبَيِّنَ لَكُمْ﴾ [٥]، ﴿ٱلْأَرْحَامِ مَا نَشَآءُ﴾ [٥]، ﴿ٱلْعُمُرِ لِكَيْلَا﴾ [٥]، ﴿يَعْلَمَ مِنۢ بَعْدِ﴾ [٥]، ﴿ٱللَّهَ هُوَ ٱلْحَقُّ﴾ [٦]، ﴿وَٱلْأَخِرَةَ ۚ ذَٰلِكَ﴾ [١١]، ﴿ٱلصَّٰلِحَٰتِ جَنَّٰتٍ﴾ [١٤]، ﴿ٱلصَّٰلِحَٰتِ جَنَّٰتٍ﴾ [٢٣]، [١٧/ب] ﴿لِلنَّاسِ سَوَآءً﴾ [٢٥](٢)، ﴿ٱلْعَٰكِفُ فِيهِ﴾ [٢٥]، ﴿لِإِبْرَٰهِيمَ مَكَانَ﴾ [٢٦]، ﴿يُدَٰفِعُ عَنِ ٱلَّذِينَ﴾ [٣٨](٣)، ﴿أُذِنَ لِلَّذِينَ﴾ [٣٩]، ﴿كَانَ نَكِيرِ﴾ [٤٤]، ﴿عِندَ رَبِّكَ كَأَلْفِ﴾ [٤٧]، ﴿يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ﴾ [٥٦]، ﴿عَاقَبَ بِمِثْلِ﴾ [٦٠]، ﴿عُوقِبَ بِهِۦ﴾ [٦٠]، ﴿بِأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْحَقُّ﴾ [٦٢]، ﴿مِن دُونِهِۦ هُوَ﴾ [٦٢]، ﴿ٱللَّهَ هُوَ ٱلْعَلِىُّ﴾ [٦٢]، ﴿سَخَّرَ لَكُم﴾ [٦٥]، ﴿أَن تَقَعَ عَلَى ٱلْأَرْضِ﴾ [٦٥]، ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ [٦٨]، ﴿يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ﴾ [٦٩]، ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ [٧٠]، ﴿تَعْرِفُ فِى وُجُوهِ﴾ [٧٢]، ﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ﴾ [٧٦]، ﴿جِهَادِهِۦ ۚ هُوَ﴾ [٧٨]، ﴿بِٱللَّهِ هُوَ مَوْلَىٰكُمْ﴾ [٧٨]، فذلك اثنان وثلاثون حرفاً(٤).

حرفاً من المتقاربين، وهي في الكامل والتلخيص سبعة وعشرون حرفاً. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٠٢/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٢٢)، الهذلي، الكامل (ص٣٦١)، الطبري، التلخيص (ص٣٣١)، سبط الخياط، الاختيار (٥٤٩/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٥٨٣/٣)، الواسطي، الكنز (٥٦٣/٢).

(١) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وكلها من المتماثلين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٠٣/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٢٣)، الهذلي، الكامل (ص٣٦١)، الطبري، التلخيص (ص٣٣٣)، سبط الخياط، الاختيار (٥٥٧/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٥٩٤/٣)، الواسطي، الكنز (٥٦٧/٢).

(٢) سبقت الإشارة إلى قراءة الرفع هنا ﴿سَوَآءً﴾، في باب السين.

(٣) قرأ أبو عمرو بغير ألف ﴿يَدْفَعُ﴾. ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص٤٣٧)، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر (ص٣٠٧).

(٤) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وهي واحد وعشرون حرفاً من المتماثلين، وأحد عشر حرفاً من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٠٣/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٢٤)، الهذلي، الكامل (ص٣٦١)، الطبري، التلخيص (ص٣٣٨)، سبط الخياط، الاختيار (٥٦٤/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٦٠٦/٣)، الواسطي، الكنز (٥٧١/٢).

سورة المؤمنون:

﴿يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ تُبْعَثُونَ﴾ [١٦]، ﴿قَالَ رَبِّ﴾ [٢٦]، ﴿وَمَا نَحْنُ لَهُۥ﴾ [٣٨]، ﴿قَالَ رَبِّ﴾ [٣٩]، ﴿وَأَخَاهُ هَـٰرُونَ﴾ [٤٥]، ﴿أَنُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ﴾ [٤٧][(١)]، ﴿وَبَنِينَ * نُسَارِعُ﴾ [٥٥، ٥٦]، ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ [٩٦]، ﴿قَالَ رَبِّ﴾ [٩٩]، ﴿فَلَآ أَنسَابَ بَيْنَهُمْ﴾ [١٠١]، ﴿عَدَدَ سِنِينَ﴾ [١١٢]، ﴿ءَاخَرَ لَا بُرْهَـٰنَ﴾ [١١٧]، فذلك اثنا عشر حرفاً[(٢)].

سورة النور:

﴿مِاْئَةَ جَلْدَةٍ﴾ [٢]، ﴿ٱلْمُحْصَنَـٰتِ ثُمَّ﴾ [٤]، ﴿بِأَرْبَعَةِ شُهَدَآءَ﴾ [٤]، ﴿مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ﴾ [٥]، ﴿بِأَرْبَعَةِ شُهَدَآءَ﴾ [١٣]، ﴿عِندَ ٱللَّهِ هُمُ﴾ [١٣]، ﴿وَتَحْسَبُونَهُۥ هَيِّنًا﴾ [١٥][(٣)]، ﴿أَن نَّتَكَلَّمَ بِهَـٰذَا﴾ [١٦]، [١٨/أ] ﴿أَنَّ ٱللَّهَ هُوَ﴾ [٢٥]، ﴿حَتَّىٰ يُؤْذَنَ لَكُمْ﴾ [٢٨][(٤)]، ﴿وَإِن قِيلَ لَكُمُ﴾ [٢٨]، ﴿يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ﴾ [٢٩]، ﴿لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ﴾ [٣١]، ﴿يَجِدُونَ نِكَاحًا﴾ [٣٣]، ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا﴾ [٣٥]، ﴿ٱلْأَمْثَـٰلَ لِلنَّاسِ﴾ [٣٥]، ﴿وَٱلْآصَالِ * رِجَالٌ﴾ [٣٦، ٣٧]، ﴿وَٱلْأَبْصَـٰرُ * لِيَجْزِيَهُمُ ٱللَّهُ﴾ [٣٧، ٣٨]، ﴿فَيُصِيبُ بِهِۦ﴾ [٤٣]، ﴿يَكَادُ سَنَا﴾ [٤٣]، ﴿يَذْهَبُ بِٱلْأَبْصَـٰرِ﴾ [٤٣]، ﴿خَلَقَ كُلَّ﴾ [٤٥]، ﴿مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ﴾ [٤٧]، ﴿لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ﴾ [٤٨]، ﴿لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ﴾ [٥١]، ﴿ٱلرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ﴾ [٥٦]، ﴿ٱلْحُلُمَ مِنكُمْ﴾ [٥٨]، ﴿وَمِنۢ بَعْدِ صَلَوٰةِ﴾ [٥٨]، ﴿يَرْجُونَ نِكَاحًا﴾ [٦٠]، ﴿لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ﴾ [٦٢][(٥)]، ﴿قَدْ يَعْلَمُ مَآ﴾ [٦٤]، فذلك واحد وثلاثون حرفاً[(٦)].

---

(١) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(٢) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وهي في هذه السورة أربعة أحرف من المتماثلين، وثمانية أحرف من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٠٤/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٢٤)، الهذلي، الكامل (ص٣٦١)، الطبري، التلخيص (ص٣٤١)، سبط الخياط، الاختيار (٥٧٢/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٦١٨/٣)، الواسطي، الكنز (٥٧٦/٢).

(٣) قرأ أبو عمرو بكسر السين ﴿وَتَحْسِبُونَهُۥ﴾. ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص١٩١)، سبط الخياط، المبهج في القراءات الثمان (٤١٨/١).

(٤) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(٥) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(٦) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والكنز، وهي أربعة عشر حرفاً من المتماثلين، وسبعة عشر حرفاً من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٠٥/١)، الداني، الإدغام الكبير

سورة الفرقان:

﴿لِلۡعَٰلَمِينَ نَذِيرًا﴾ [١]، ﴿وَخَلَقَ كُلَّ شَيۡءٖ﴾ [٢]، ﴿جَعَلَ لَكَ﴾ [١٠]، ﴿وَيَجۡعَل لَّكَ﴾[١] [١٠]، ﴿لَّكَ قُصُورٗا﴾ [١٠]، ﴿كَذَّبَ بِٱلسَّاعَةِ﴾ [١١]، ﴿بِٱلسَّاعَةِ سَعِيرًا﴾ [١١]، ﴿فَجَعَلۡنَٰهُ هَبَآءً﴾ [٢٣]، ﴿ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ تَنزِيلًا﴾ [٢٥]، ﴿أَخَاهُ هَٰرُونَ﴾ [٣٥]، ﴿بَيۡنَ ذَٰلِكَ كَثِيرًا﴾ [٣٨]، ﴿يَرۡجُونَ نُشُورٗا﴾ [٤٠]، ﴿إِلَٰهَهُۥ هَوَىٰهُ﴾ [٤٣]، ﴿إِلَىٰ رَبِّكَ كَيۡفَ﴾ [٤٥]، ﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾ [٤٧]، ﴿ٱلَّيۡلَ لِبَاسٗا﴾ [٤٧]، ﴿رَبُّكَ قَدِيرًا﴾ [٥٤]، ﴿قِيلَ لَهُمُ﴾ [٦٠]، ﴿ذَٰلِكَ قَوَامٗا﴾ [٦٧]، [١٨/ب] فذلك تسعة عشر موضعاً[٢].

سورة الشعراء:

﴿قَالَ رَبِّ﴾ [١٢]، ﴿إِنَّا رَسُولُ رَبِّ﴾ [١٦]، ﴿قَالَ رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾ [٢٤]، ﴿قَالَ لِمَنۡ حَوۡلَهُۥٓ﴾ [٢٥]، ﴿قَالَ رَبُّكُمۡ﴾ [٢٦]، ﴿قَالَ رَبُّ ٱلۡمَشۡرِقِ﴾ [٢٨]، ﴿قَالَ لَئِنِ ٱتَّخَذۡتَ﴾ [٢٩]، ﴿قَالَ لِلۡمَلَإِ حَوۡلَهُۥٓ﴾ [٣٤]، ﴿وَقِيلَ لِلنَّاسِ﴾ [٣٩]، ﴿قَالَ لَهُم﴾ [٤٣]، ﴿ٱلسَّحَرَةُ سَٰجِدِينَ﴾ [٤٦]، ﴿أَنۡ ءَاذَنَ لَكُمۡ﴾ [٤٩]، ﴿أَن يَغۡفِرَ لَنَا﴾ [٥١]، ﴿إِذۡ قَالَ لِأَبِيهِ﴾ [٧٠]، ﴿أَن يَغۡفِرَ لِي﴾ [٨٢]، ﴿وَرَثَةِ جَنَّةِ ٱلنَّعِيمِ﴾ [٨٥]، ﴿وَقِيلَ لَهُمۡ﴾ [٩٢]، ﴿مِن دُونِ ٱللَّهِ هَلۡ﴾ [٩٣]، ﴿إِذۡ قَالَ لَهُمۡ﴾ [١٠٦]، ﴿أَنُؤۡمِنُ لَكَ﴾ [١١١][٣]، ﴿قَالَ رَبِّ إِنَّ﴾ [١١٧]، ﴿إِذۡ قَالَ لَهُمۡ﴾ [١٢٤]، ﴿إِذۡ قَالَ لَهُمۡ﴾ [١٤٢]، ﴿إِذۡ قَالَ لَهُمۡ﴾ [١٦١]، ﴿إِذۡ قَالَ لَهُمۡ﴾ [١٧٧]، ﴿ٱلَّذِي خَلَقَكُمۡ﴾ [١٨٤]، ﴿قَالَ

(ص٢٢٤)، الهذلي، الكامل (ص٣٦١)، الطبري، التلخيص (ص٣٤٥)، سبط الخياط، الاختيار (٥٧٩/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٦٣٢/٣)، الواسطي، الكنز (٥٨٠/٢).

(١) قرأ أبو عمرو بسكون اللام الأولى ﴿وَيَجۡعَل لَّكَ﴾، وعلى هذا فيكون من الإدغام الصغير. ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص٤٦٢)، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر (ص٣٢٢).

(٢) وهي ثمانية عشر موضعاً في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وذلك راجع لاحتسابهم الموضعين في قوله تعالى: ﴿وَيَجۡعَل لَّكَ قُصُورٗا﴾ بموضع واحد، ولاختلافهم في مواضع الإظهار والإدغام. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٠٦/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٢٦)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٢)، الطبري، التلخيص (ص٣٤٨)، سبط الخياط، الاختيار (٥٨٥/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٦٤٤/٣)، الواسطي، الكنز (٥٨٤/٢).

(٣) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

﴿رَبِّيٓ﴾ [١٨٨]، ﴿أَعۡلَمُ بِمَا﴾ [١٨٨]، ﴿لَتَنزِيلُ رَبِّ﴾ [١٩٢]، ﴿ٱلۡعَٰلَمِينَ * نَزَلَ بِهِ﴾ [١٩٢، ١٩٣]، ﴿إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ﴾ [٢٢٠]، فذلك واحد وثلاثون موضعاً(١).

سورة النمل:

﴿بِٱلۡأٓخِرَةِ زَيَّنَّا﴾ [٤]، ﴿وَوَرِثَ سُلَيۡمَٰنُ﴾ [١٦]، ﴿وَحُشِرَ لِسُلَيۡمَٰنَ﴾ [١٧]، ﴿وَقَالَ رَبِّ﴾ [١٩]، ﴿وَزَيَّنَ لَهُمُ﴾ [٢٤]، ﴿وَيَعۡلَمُ مَا تُخۡفُونَ﴾ [٢٥]، ﴿لَّا قِبَلَ لَهُم﴾ [٣٧]، ﴿تَقُومَ مِن﴾ [٣٩]، ﴿مِن فَضۡلِ رَبِّي﴾ [٤٠]، ﴿يَشۡكُرُ لِنَفۡسِهِۦ﴾ [٤٠]، ﴿عَرۡشُكِۖ قَالَتۡ﴾ [٤٢]، ﴿قَالَتۡ كَأَنَّهُۥ هُوَ﴾ [٤٢]، ﴿هُوَۚ وَأُوتِينَا﴾ [٤٢]، ﴿ٱلۡعِلۡمَ مِن﴾ [٤٢]، ﴿قِيلَ لَهَا ٱدۡخُلِي﴾ [٤٤]، ﴿وَبِمَن مَّعَكَۚ قَالَ﴾ [٤٧]، [١٩/أ] ﴿ٱلۡمَدِينَةِ تِسۡعَةُ﴾ [٤٨]، ﴿إِذۡ قَالَ لِقَوۡمِهِۦٓ﴾ [٥٤]، ﴿ءَالَ لُوطٖ﴾ [٥٦]، ﴿وَأَنزَلَ لَكُم﴾ [٦٠]، ﴿وَجَعَلَ لَهَا رَوَٰسِيَ﴾ [٦١]، ﴿وَمَن يَرۡزُقُكُم﴾ [٦٤]، ﴿لَّا يَعۡلَمُ مَن﴾ [٦٥]، ﴿لَيَعۡلَمُ مَا﴾ [٧٤]، ﴿يُكَذِّبُ بِـَٔايَٰتِنَا﴾ [٨٣]، ﴿ٱلَّيۡلَ لِيَسۡكُنُواْ﴾ [٨٦]، فذلك ستة وعشرون موضعاً(٢).

سورة القصص:

﴿ٱلۡمُبِينِ * نَتۡلُواْ﴾ [٢، ٣]، ﴿وَنُمَكِّنَ لَهُمۡ﴾ [٦]، ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي﴾ [١٦]، ﴿فَغَفَرَ لَهُۥٓ﴾ [١٦]، ﴿إِنَّهُۥ هُوَ﴾ [١٦]، ﴿قَالَ رَبِّ﴾ [١٧]، ﴿قَالَ لَهُۥ مُوسَىٰٓ﴾ [١٨]، ﴿قَالَ رَبِّ نَجِّنِي﴾ [٢١]، ﴿فَقَالَ رَبِّيٓ﴾ [٢٤]، ﴿قَالَ لَا تَخَفۡ﴾ [٢٥]، ﴿قَالَ لِأَهۡلِهِ﴾ [٢٩]، ﴿مِّنَ ٱلنَّارِ لَعَلَّكُمۡ﴾ [٢٩]،

---

(١) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وثلاثون موضعاً في الكامل، وذلك راجع لاختلافهم في مواضع الإظهار والإدغام. وهي هنا أربعة عشر حرفاً من المتماثلين، وسبعة عشر حرفاً من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٠٦/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٢٦)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٢)، الطبري، التلخيص (ص٣٥٢)، سبط الخياط، الاختيار (٥٩٣/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٦٥٦/٣)، الواسطي، الكنز (٥٨٨/٢).

(٢) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والاختيار، والكنز، وفي التلخيص خمسة وعشرون حرفاً، وفي المصباح والكامل أربعة وعشرون، وذلك راجع لاختلافهم في مواضع الإظهار والإدغام، وهي هنا ستة عشر حرفاً من المتماثلين، وعشرة أحرف من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٠٧/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٢٨)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٢)، الطبري، التلخيص (ص٣٥٧)، سبط الخياط، الاختيار (٦٠٤/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٦٧١/٣)، الواسطي، الكنز (٥٩٤/٢).

﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي﴾ [٣٣]، ﴿وَنَجْعَلُ لَكُمَا﴾ [٣٥]، ﴿أَعْلَمُ بِمَن﴾ [٣٧]، ﴿هُوَ وَجُنُودُهُۥ﴾ [٣٩]، ﴿بَصَآئِرَ لِلنَّاسِ﴾ [٤٣]، ﴿ٱللَّهِ هُوَ﴾ [٤٩]، ﴿ٱلْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ﴾ [٥١]، ﴿مِن قَبْلِهِۦ هُم﴾ [٥٢]، ﴿أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ﴾ [٥٦]، ﴿ٱلْقَوْلُ رَبَّنَا﴾ [٦٣]، ﴿ٱلْخِيَرَةُ سُبْحَانَ﴾ [٦٨]، ﴿يَعْلَمُ مَا تُكِنُّ﴾ [٦٩]، ﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾ [٧٣]، ﴿مِن قَوْمِ مُوسَىٰ﴾ [٧٦]، ﴿إِذْ قَالَ لَهُۥ﴾ [٧٦]، ﴿وَيَقْدِرُ لَوْلَآ﴾ [٨٢]، ﴿ءَاخَرَ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾ [٨٨]، فذلك تسعة وعشرون موضعاً(١).

سورة العنكبوت:

﴿بِأَعْلَمَ بِمَا﴾ [١٠]، ﴿إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ﴾ [١٦]، ﴿يُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾ [٢١]، ﴿وَيَرْحَمُ مَن يَشَآءُ﴾ [٢١]، ﴿فَـَٔامَنَ لَهُۥ لُوطٌ﴾ [٢٦]، [١٩/ب] ﴿إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْعَزِيزُ﴾ [٢٦]، ﴿إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ﴾ [٢٨]، ﴿سَبَقَكُم بِهَا﴾ [٢٨]، ﴿قَالَ رَبِّ ٱنصُرْنِي﴾ [٣٠]، ﴿أَعْلَمُ بِمَن﴾ [٣٢]، ﴿إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ كَانَتْ﴾ [٣٣]، ﴿تَّبَيَّنَ لَكُم﴾ [٣٨]، ﴿وَزَيَّنَ لَهُمُ﴾ [٣٨]، ﴿يَعْلَمُ مَا يَدْعُونَ﴾ [٤٢]، ﴿ٱلصَّلَوٰةَ تَنْهَىٰ﴾ [٤٥]، ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ [٤٥]، ﴿وَنَحْنُ لَهُۥ﴾ [٤٦]، ﴿يَعْلَمُ مَا فِي﴾ [٥٢]، ﴿ٱلْمَوْتِ ثُمَّ﴾ [٥٧]، ﴿تَحْمِلُ رِزْقَهَا﴾ [٦٠]، ﴿وَٱلْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ﴾ [٦١]، ﴿وَيَقْدِرُ لَهُۥٓ﴾ [٦٢]، ﴿أَظْلَمُ مِمَّنِ﴾ [٦٨]، ﴿كَذَّبَ بِٱلْحَقِّ﴾ [٦٨]، ﴿جَهَنَّمَ مَثْوًى﴾ [٦٨]، فذلك خمسة وعشرون موضعاً(٢).

سورة الروم:

﴿أَنْ خَلَقَكُم مِّن﴾ [٢٠]، ﴿لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ ٱللَّهِ﴾ [٣٠]، ﴿يَتَكَلَّمُ بِمَا﴾ [٣٥]، ﴿فَـَٔاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ﴾ [٣٨]، ﴿ٱلَّذِي خَلَقَكُمْ﴾ [٤٠]، ﴿ثُمَّ رَزَقَكُمْ﴾ [٤٠]، ﴿ٱلْقَيِّمِ مِن قَبْلِ﴾ [٤٣]، ﴿أَن

---

(١) وهي كذلك في الكامل، والمصباح، والكنز، وفي الروضة واحد وثلاثون حرفاً، وفي الإدغام الكبير، والاختيار، والكنز، ثلاثون حرفاً، وهي أربعة عشر حرفاً من المتماثلين، وخمسة عشر حرفاً من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٠٨/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٢٨)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٢)، الطبري، التلخيص (ص٣٦٠)، سبط الخياط، الاختيار (٦١٤/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٦٨١/٣)، الواسطي، الكنز (٥٩٨/٢).

(٢) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وعليه يكون فيها اثنا عشر حرفاً من المتماثلين، وثلاثة عشر حرفاً من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٠٨/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٢٩)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٣)، الطبري، التلخيص (ص٣٦٤)، سبط الخياط، الاختيار (٦٢٠/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٦٩٠/٣)، الواسطي، الكنز (٦٠١/٢).

﴿يَأْتِيَ يَوْمٌ﴾ [٤٣][(١)]، ﴿أَصَابَ بِهِۦ﴾ [٤٨]، ﴿إِلَىٰٓ ءَاثَٰرِ رَحْمَتِ ٱللَّهِ﴾ [٥٠][(٢)]، ﴿ٱلَّذِى خَلَقَكُم﴾ [٥٤]، ﴿مِنۢ بَعْدِ ضَعْفٍ﴾ [٥٤][(٣)]، ﴿كَذَٰلِكَ كَانُوا۟﴾ [٥٥]، فذلك ثلاثة عشر موضعاً[(٤)].

سورة لقمان:

﴿فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِۦ﴾ [١٢]، ﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَٰنُ﴾ [١٣]، ﴿سَخَّرَ لَكُم﴾ [٢٠]، ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ﴾ [٢١]، ﴿إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِىُّ﴾ [٢٦]، ﴿بِأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ﴾ [٣٠]، ﴿وَأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْعَلِىُّ﴾ [٣٠]، ﴿وَيَعْلَمُ مَا فِى﴾ [٣٤]، فذلك ثمانية مواضع[(٥)].

سورة السجدة:

﴿وَجَعَلَ لَكُمُ﴾ [٩]، ﴿ٱلْمُجْرِمُونَ نَاكِسُوا۟﴾ [١٢]، ﴿جَهَنَّمَ مِنَ﴾ [١٣]، ﴿وَقِيلَ لَهُمْ﴾ [٢٠]، ﴿ٱلْأَكْبَرِ لَعَلَّهُمْ﴾ [٢١]، ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن﴾ [٢٢]، ﴿وَجَعَلْنَٰهُ هُدًى﴾ [٢٣]، [٢٠/أ] فذلك سبعة مواضع[(٦)].

---

(١) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(٢) قرأ أبو عمرو بالتوحيد بغير ألف «أَثَرِ». ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص٥٠٨)، ابن الجزري، النشر (٣٤٥/٢).

(٣) قرأ أبو عمرو بضم الضاد «ضُعْفٍ». ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص٥٠٨)، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر (ص٢٢٣).

(٤) وهي كذلك عند أبو عمرو الداني في الإدغام الكبير، واثنا عشر حرفاً في الروضة، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وعليه يكون فيها ستة أحرف من المتماثلين، وسبعة أحرف من المتقاربين. والاختلاف راجع لاختلافهم في الإظهار والإدغام، فلم يذكروا ﴿فَتَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ﴾ [٣٨]؛ إذ لا إدغام فيها عندهم؛ لأنها من المعتل الذي حذفت لام الكلمة منها (آتِ) لبناء الأمر، وقد مثل بها المصنف عند حديثه عن موانع الإدغام، وكان ابن مجاهد وأصحابه وابن المنادي وكثير من البغداديين يأخذونه بالإظهار؛ من أجل النقص وقلة الحروف، وكان ابن شنبوذ وأصحابه، وأبو بكر الداجوني، ومن تبعهم يأخذونه بالإدغام للتقارب وقوة الكسر، وبالوجهين قرأ الداني، وبهما أخذ الشاطبي وأكثر المقرئين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٠٩/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٣٠)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٣)، الطبري، التلخيص (ص٣٦٦)، سبط الخياط، الاختيار (٦٢٥/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٧/٤)، الواسطي، الكنز (٦٠٥/٢)، ابن الجزري، النشر في القراءات العشر (٢٨٨/١).

(٥) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وهي ستة أحرف من المتماثلين، واثنان من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١٠/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٣٠)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٣)، الطبري، التلخيص (ص٣٦٨)، سبط الخياط، الاختيار (٦٢٨/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٣/٤)، الواسطي، الكنز (٦٠٦/٢).

(٦) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وهي ستة أحرف

سورة الأحزاب:

﴿مِن قَبۡلُ لَا يُوَلُّونَ﴾ [١٥]، ﴿وَقَذَفَ فِي﴾ [٢٦]، ﴿تَقُولُ لِلَّذِيٓ﴾ [٣٧]، ﴿ٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ ثُمَّ﴾ [٤٩][١]، ﴿يَعۡلَمُ مَا﴾ [٥١]، ﴿أَن يُؤۡذَنَ لَكُمۡ﴾ [٥٣][٢]، ﴿أَطۡهَرُ لِقُلُوبِكُمۡ﴾ [٥٣]، ﴿ٱلسَّاعَةَ تَكُونُ﴾ [٦٣]، فذلك ثمانية مواضع[٣].

سورة سبأ:

﴿يَعۡلَمُ مَا﴾ [٢]، ﴿لِيَعۡلَمَ مَن﴾ [٢١]، ﴿أَذِنَ لَهُۥ﴾ [٢٣][٤]، ﴿فُزِّعَ عَن قُلُوبِهِمۡ﴾ [٢٣]، ﴿قَالَ رَبُّكُمۡ﴾ [٢٣]، ﴿مَن يَرۡزُقُكُمۡ﴾ [٢٤]، ﴿وَنَجۡعَلَ لَهُۥٓ﴾ [٣٣]، ﴿وَيَقۡدِرُ لَهُۥ﴾ [٣٩]، ﴿ثُمَّ يَقُولُ لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ﴾ [٤٠]، ﴿وَنَقُولُ لِلَّذِينَ﴾ [٤٢]، ﴿فَكَيۡفَ كَانَ نَكِيرِ﴾ [٤٥]، فذلك أحد عشر موضعاً[٥].

سورة فاطر:

﴿فَلَا مُرۡسِلَ لَهُۥ﴾ [٢]، ﴿يَرۡزُقُكُم مِّنَ﴾ [٣]، ﴿أَفَمَن زُيِّنَ لَهُۥ﴾ [٨]، ﴿فَلِلَّهِ ٱلۡعِزَّةُ

من المتماثلين، وواحد من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١٠/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٣١)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٣)، الطبري، التلخيص (ص٣٦٩)، سبط الخياط، الاختيار (٦٣٠/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٦/٤)، الواسطي، الكنز (٦٠٧/٢).

(١) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(٢) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(٣) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وعليه يكون فيها خمسة أحرف من المتماثلين، وثلاثة من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١٠/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٣١)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٣)، الطبري، التلخيص (ص٣٧٢)، سبط الخياط، الاختيار (٦٣٧/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢٨/٤)، الواسطي، الكنز (٦١٠/٢).

(٤) قرأ أبو عمرو بضم الهمزة ﴿أُذِنَ﴾. ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص٥٢٩)، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر (ص٣٦٣).

(٥) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وعليه ففيها ستة أحرف من المتماثلين، وخمسة من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١١/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٣٢)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٣)، الطبري، التلخيص (ص٣٧٦)، سبط الخياط، الاختيار (٦٤٤/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣٩/٤)، الواسطي، الكنز (٦١٥/٢).

﴿جَمِيعًا﴾ [١٠]، ﴿وَٱللَّهُ خَلَقَكُم﴾ [١١]، ﴿مَوَاخِرَ لِتَبْتَغُواْ﴾ [١٢]، ﴿وَٱللَّهُ هُوَ﴾ [١٥]، ﴿كَانَ نَكِيرِ﴾ [٢٦]، ﴿وَٱلْأَنْعَٰمِ مُخْتَلِفٌ﴾ [٢٨]، ﴿خَلَٰٓئِفَ فِي ٱلْأَرْضِ﴾ [٣٩]، فذلك عشرة مواضع(١).

سورة يسّ:

﴿إِنَّا نَحْنُ نُحْيِ﴾ [١٢]، ﴿بِمَا غَفَرَ لِي﴾ [٢٧]، ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ﴾ [٤٥]، ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾ [٤٧]، ﴿رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ﴾ [٤٧]، ﴿أَنُطْعِمُ مَن﴾ [٤٧]، ﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ﴾ [٧٥]، ﴿نَعْلَمُ مَا﴾ [٧٦]، ﴿جَعَلَ لَكُم﴾ [٨٠]، ﴿أَن يَقُولَ لَهُۥ﴾ [٨٢]، فذلك عشرة مواضع(٢).

سورة الصافات:

[٢٠/ب] ﴿وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفًّا﴾ [١]، ﴿فَٱلزَّٰجِرَٰتِ زَجْرًا﴾ [٢]، ﴿فَٱلتَّٰلِيَٰتِ ذِكْرًا﴾ [٣]، ﴿ٱلْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ﴾ [٢٦]، ﴿قَوْلُ رَبِّنَآ﴾ [٣١]، ﴿إِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾ [٣٥]، ﴿ذُرِّيَّتَهُۥ هُمُ﴾ [٧٧]، ﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ﴾ [٨٥]، ﴿وَٱللَّهُ خَلَقَكُمْ﴾ [٩٦]، ﴿إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ﴾ [١٢٤]، فذلك عشرة مواضع(٣).

---

(١) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وهي خمسة أحرف من المتماثلين، وخمسة من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١١/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٣٢)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٣)، الطبري، التلخيص (ص٣٧٨)، سبط الخياط، الاختيار (٦٤٨/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٤٨/٤)، الواسطي، الكنز (٦١٧/٢).

(٢) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والكنز، وهي ثمانية أحرف من المتماثلين، وحرفان من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١١/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٣٣)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٤)، الطبري، التلخيص (ص٣٨٢)، سبط الخياط، الاختيار (٦٥٧/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٦١/٤)، الواسطي، الكنز (٦٢٣/٢).

(٣) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وعليه ففيها خمسة أحرف من المتماثلين، وخمسة من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١٢/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٣٣)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٤)، الطبري، التلخيص (ص٣٨٥)، سبط الخياط، الاختيار (٦٦٣/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٧٠/٤)، الواسطي، الكنز (٦٢٦/٢).

سورة صٓ:

﴿خَزَآئِنُ رَحْمَةِ﴾ [٩]، ﴿وَتِسْعُونَ نَعْجَةً﴾ [٢٣]، ﴿قَالَ لَقَدْ﴾ [٢٤]، ﴿فَٱسْتَغْفَرَ رَبَّهُۥ﴾ [٢٤]، ﴿سُلَيْمَٰنَ ۖ نِعْمَ ٱلْعَبْدُ﴾ [٣٠]، ﴿عَن ذِكْرِ رَبِّى﴾ [٣٢]، ﴿قَالَ رَبِّ﴾ [٣٥]، ﴿ٱلْقَهَّارُ * رَبُّ﴾ [٦٥، ٦٦]، ﴿إِذْ قَالَ رَبُّكَ﴾ [٧١]، ﴿قَالَ رَبِّ﴾ [٧٩]، ﴿أَقُولُ * لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنكَ﴾ [٨٤، ٨٥]، فذلك اثنا عشر موضعاً[(١)].

سورة الزمر:

﴿ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ﴾ [٢]، ﴿يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ﴾ [٣]، ﴿سُبْحَٰنَهُۥ هُوَ﴾ [٤]، ﴿خَلَقَكُم﴾ [٦]، ﴿وَأَنزَلَ لَكُم﴾ [٦]، ﴿يَخْلُقُكُمْ﴾ [٦]، ﴿وَجَعَلَ لِلَّهِ﴾ [٨]، ﴿بِكُفْرِكَ قَلِيلًا﴾ [٨]، ﴿فِى ٱلنَّارِ * لَكِنِ﴾ [١٩، ٢٠]، ﴿وَقِيلَ لِلظَّٰلِمِينَ﴾ [٢٤]، ﴿أَكْبَرُ ۚ لَوْ كَانُوا۟﴾ [٢٦]، ﴿أَظْلَمُ مِمَّن﴾ [٣٢]، ﴿وَكَذَّبَ بِٱلصِّدْقِ﴾ [٣٢]، ﴿جَهَنَّمَ مَثْوًى﴾ [٣٢]، ﴿ٱلشَّفَٰعَةُ جَمِيعًا﴾ [٤٤]، ﴿تَحْكُمُ بَيْنَ﴾ [٤٦]، ﴿إِنَّهُۥ هُوَ﴾ [٥٣]، ﴿ٱلْعَذَابُ بَغْتَةً﴾ [٥٥]، ﴿أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ﴾ [٥٧]، ﴿ٱللَّهَ هَدَىٰنِى﴾ [٥٧]، ﴿ٱلْقِيَٰمَةِ تَرَى﴾ [٦٠]، ﴿جَهَنَّمَ مَثْوًى﴾ [٦٠]، ﴿خَٰلِقُ كُلِّ شَىْءٍ﴾ [٦٢]، ﴿بِنُورِ رَبِّهَا﴾ [٦٩]، ﴿أَعْلَمُ بِمَا يَفْعَلُونَ﴾ [٧٠]، ﴿وَقَالَ لَهُمْ﴾ [٧١]، [٢١/أ] ﴿ٱلْجَنَّةِ زُمَرًا﴾ [٧٣]، ﴿وَقَالَ لَهُمْ﴾ [٧٣]، فذلك ثمانية وعشرون حرفاً[(٢)].

---

(١) وهي كذلك في الإدغام الكبير، الكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وثلاثة عشر حرفاً في الروضة، وذلك راجع لاختلافهم في الإظهار والإدغام، وعليه ففيها ستة أحرف من المتماثلين، وستة من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١٢/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٣٣)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٤)، الطبري، التلخيص (ص٣٨٨)، سبط الخياط، الاختيار (٦٦٩/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٨٢/٤)، الواسطي، الكنز (٦٢٩/٢).

(٢) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وهي سبعة عشر حرفاً من المتماثلين، وأحد عشر حرفاً من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١٣/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٣٤)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٤)، الطبري، التلخيص (ص٣٩٢)، سبط الخياط، الاختيار (٦٧٥/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٩٣/٤)، الواسطي، الكنز (٦٣٣/٢).

سورة المؤمن[1]:

﴿ذِي ٱلطَّوْلِ﴾ لَآ إِلَٰهَ﴾ [٣]، ﴿بِٱلْبَٰطِلِ لِيُدْحِضُواْ﴾ [٥]، ﴿وَيُنَزِّلُ لَكُم﴾ [١٣][2]، ﴿ٱلدَّرَجَٰتِ ذُو ٱلْعَرْشِ﴾ [١٥]، ﴿إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلسَّمِيعُ﴾ [٢٠]، ﴿وَقَالَ رَجُلٌ﴾ [٢٨]، ﴿يَكُ كَٰذِبًا﴾ [٢٨]، ﴿يُرِيدُ ظُلْمًا﴾ [٣١]، ﴿هَلَكَ قُلْتُمْ﴾ [٣٤]، ﴿زُيِّنَ لِفِرْعَوْنَ﴾ [٣٧]، ﴿وَيَٰقَوْمِ مَا لِيٓ﴾ [٤١]، ﴿ٱلْغَفَّٰرِ * لَا جَرَمَ﴾ [٤٢، ٤٣]، ﴿أَقُولُ لَكُمْ﴾ [٤٤]، ﴿حَكَمَ بَيْنَ﴾ [٤٨]، ﴿فِي ٱلنَّارِ لِخَزَنَةِ﴾ [٤٩]، ﴿لِخَزَنَةِ جَهَنَّمَ﴾ [٤٩]، ﴿لَنَنصُرُ رُسُلَنَا﴾ [٥١][3]، ﴿إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ﴾ [٥٦]، ﴿ٱلْبَصِيرُ * لَخَلْقُ﴾ [٥٦، ٥٧]، ﴿وَقَالَ رَبُّكُمُ﴾ [٦٠]، ﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾ [٦١]، ﴿ٱلَّيْلَ لِتَسْكُنُواْ﴾ [٦١]، ﴿خَٰلِقُ كُلِّ﴾ [٦٢]، ﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾ [٦٤]، ﴿وَرَزَقَكُم﴾ [٦٤]، ﴿ٱلطَّيِّبَٰتِۚ ذَٰلِكُمُ﴾ [٦٤]، ﴿خَلَقَكُم﴾ [٦٧]، ﴿يَقُولُ لَهُۥ﴾ [٦٨]، ﴿ثُمَّ قِيلَ لَهُمْ﴾ [٧٣]، ﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾ [٧٩]، فذلك ثلاثون حرفاً[4].

سورة السجدة[5]:

﴿فَقَالَ لَهَا﴾ [١١]، ﴿أَنطَقَ كُلَّ﴾ [٢١]، ﴿خَلَقَكُمْ﴾ [٢١]، ﴿ٱلنَّارُ لَهُمْ﴾ [٢٨]، ﴿ٱلْخُلْدِ جَزَآءَۢ﴾ [٢٨]، [٢١/ب] ﴿تُوعَدُونَ * نَحْنُ﴾ [٣٠، ٣١]، ﴿تَدَّعُونَ * نُزُلًا﴾ [٣١، ٣٢]، ﴿ٱلشَّيْطَٰنِ نَزْغٌ﴾ [٣٦]، ﴿إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ﴾ [٣٦]، ﴿وَٱلْقَمَرُۚ لَا﴾ [٣٧]، ﴿بِٱلذِّكْرِ لَمَّا﴾ [٤١]، ﴿مَّا يُقَالُ

---

(١) وهي سورة غافر، وتسمى أيضاً سورة الطَّول.

(٢) قرأ أبو عمرو بالتخفيف ﴿وَيُنزِلُ﴾. ينظر: ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر (ص١٣٢)، الداني، التيسير في القراءات السبع (ص٢٨٢).

(٣) قرأ أبو عمرو بإسكان السين ﴿رُسْلَنَا﴾. ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص١٩٥)، الداني، التيسير في القراءات السبع (ص٣٠٦).

(٤) وهي كذلك في الإدغام الكبير، والكنز، وثمانية وعشرون في الروضة، وتسعة وعشرون حرفاً في الكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والاختلاف راجع إلى اختلافهم في الإظهار والإدغام. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١٤/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٣٥)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٤)، الطبري، التلخيص (ص٣٩٦)، سبط الخياط، الاختيار (٦٨١/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٠٤/٤)، الواسطي، الكنز (٦٣٦/٢).

(٥) وهي سورة فصلت، وتسمى أيضاً المصابيح. ينظر: علي بن محمد السخاوي، جمال القراء وكمال الإقراء، تحقيق: د. مروان العطيَّة، د. محسن خرابة، الطبعة الأولى، دار المأمون للتراث، دمشق، بيروت (١٤١٨هـ- ١٩٩٧م) (٣٧/١).

لَكَ﴾ [٤٣]، ﴿قِيلَ لِلرُّسُلِ﴾ [٤٣]، ﴿فَٱخْتُلِفَ فِيهِ﴾ [٤٥]، ﴿مِنۢ بَعْدِ ضَرَّآءَ﴾ [٥٠]، ﴿يَتَبَيَّنَ لَهُمْ﴾ [٥٣]، فذلك ستة عشر حرفاً(١).

سورة عسق(٢):

﴿ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَفُورُ﴾ [٥]، ﴿فَٱللَّهُ هُوَ ٱلْوَلِيُّ﴾ [٩]، ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ [١١]، ﴿ٱلْبَصِيرُ * لَهُۥ﴾ [١١، ١٢]، ﴿ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ﴾ [١٧]، ﴿ٱلْفَصْلِ لَقُضِيَ﴾ [٢١]، ﴿وَيَعْلَمُ مَا﴾ [٢٥]، ﴿وَيَنشُرُ رَحْمَتَهُۥ﴾ [٢٨]، ﴿يَأْتِيَ يَوْمٌ﴾ [٤٧](٣)، ﴿أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا﴾ [٥١]، فذلك عشرة أحرف(٤).

سورة الزخرف:

﴿ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ﴾ [١٠]، ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ﴾ [١٠]، ﴿وَجَعَلَ لَكُم﴾ [١٢]، ﴿وَٱلْأَنْعَٰمِ مَا﴾ [١٢]، ﴿سَخَّرَ لَنَا﴾ [١٣]، ﴿ٱلرَّحْمَٰنِ نُقَيِّضْ﴾ [٣٦]، ﴿رَسُولُ رَبِّ﴾ [٤٦]، ﴿مَرْيَمَ مَثَلًا﴾ [٥٧]، ﴿وَلِأُبَيِّنَ لَكُم﴾ [٦٣]، ﴿ٱللَّهَ هُوَ﴾ [٦٤]، ﴿فَٱعْبُدُوهُ هَٰذَا﴾ [٦٤]، ﴿رَبُّكَ قَالَ﴾ [٧٧]، فذلك اثنا عشر حرفاً(٥).

---

(١) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وهي ثمانية أحرف من المتماثلين، ومثلها من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١٥/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٣٦)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٥)، الطبري، التلخيص (ص٣٩٨)، سبط الخياط، الاختيار (٦٨٦/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١١١/٤)، الواسطي، الكنز (٦٣٩/٢).

(٢) هي سورة الشورى.

(٣) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(٤) وهي كذلك في الروضة، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، وعند الداني أحد عشر موضعاً، بإسقاط الموضع في قوله تعالى: ﴿وَهُوَ وَاقِعٌۢ بِهِمْ﴾ [الشورى: ٢٢]، وهي ثمانية أحرف من المتماثلين، واثنان من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١٥/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٣٦)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٥)، الطبري، التلخيص (ص٤٠٠)، سبط الخياط، الاختيار (٦٩١/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١١٨/٤)، الواسطي، الكنز (٦٤١/٢).

(٥) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وهي ثمانية أحرف من المتماثلين، وأربعة من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١٦/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٣٧)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٥)، الطبري، التلخيص (ص٤٠٤)، سبط الخياط، الاختيار (٧٠٠/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٣٠/٤)، الواسطي، الكنز (٦٤٦/٢).

سورة الدخان:

﴿يُفْرَقُ كُلُّ﴾ [٤]، ﴿إِنَّهُۥ هُوَ﴾ [٦]، [٢٢/أ] ﴿ٱلْبَحْرَ رَهْوًا﴾ [٢٤]، ﴿إِنَّهُۥ هُوَ﴾ [٤٢]، فذلك أربعة أحرف[١].

سورة الجاثية:

﴿عَلِمَ مِنْ﴾ [٩]، ﴿سَخَّرَ لَكُمُ﴾ [١٢]، ﴿وَسَخَّرَ لَكُم﴾ [١٣]، ﴿بَصَٰٓئِرُ لِلنَّاسِ﴾ [٢٠]، ﴿ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَوَآءً﴾ [٢١][٢]، ﴿إِلَٰهَهُۥ هَوَىٰهُ﴾ [٢٣]، ﴿ءَايَٰتِ ٱللَّهِ هُزُوًا﴾ [٣٥][٣]، فذلك سبعة أحرف[٤].

سورة الأحقاف:

﴿ٱلْحَكِيمِ * مَا﴾ [٢، ٣]، ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ [٨]، ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ﴾ [١٠]، ﴿قَالَ رَبِّ﴾ [١٥]، ﴿قَالَ لِوَالِدَيْهِ﴾ [١٧]، ﴿بِأَمْرِ رَبِّهَا﴾ [٢٥]، ﴿ٱلْعَذَابَ بِمَا﴾ [٣٤]، ﴿ٱلْعَزْمِ مِنَ﴾ [٣٥]، فذلك ثمانية أحرف[٥].

---

(١) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وهي ثلاثة أحرف من المتماثلين، وواحد من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١٦/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٣٧)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٥)، الطبري، التلخيص (ص٤٠٦)، سبط الخياط، الاختيار (٧٠٣/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٣٥/٤)، الواسطي، الكنز (٦٤٨/٢).

(٢) قرأ أبو عمرو بالرفع ﴿سَوَآءٌ﴾. ينظر: ابن مجاهد، السبعة في القراءات (ص٥٩٥)، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر (ص٤٠٤).

(٣) قرأ أبو عمرو بالهمز ﴿هُزُؤًا﴾. ينظر: ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر (ص١٣٠)، ابن الجزري، النشر (٢١٥/٢).

(٤) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والكنز، وهي ثلاثة أحرف من المتماثلين، وأربعة من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١٦/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٣٧)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٥)، الطبري، التلخيص (ص٤٠٧)، سبط الخياط، الاختيار (٧٠٦/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٣٩/٤)، الواسطي، الكنز (٦٥٠/٢).

(٥) وهي كذلك في الروضة، والكامل، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والكنز، وهي خمسة أحرف من المتماثلين، وثلاثة من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١٧/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٣٨)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٥)، الطبري، التلخيص (ص٤١٠)، سبط الخياط، الاختيار (٧١١/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٤٦/٤)، الواسطي، الكنز (٦٥٣/٢).

سورة محمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ(١):

﴿ٱلصَّٰلِحَٰتِ جَنَّٰتٍ﴾ [١٢]، ﴿فَلَا نَاصِرَ لَهُمْ﴾ [١٣]، ﴿زُيِّنَ لَهُۥ﴾ [١٤]، ﴿عِندِكَ قَالُوٓاْ﴾ [١٦]، ﴿ٱلْعِلْمَ مَاذَا﴾ [١٦]، ﴿يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ﴾ [١٩]، ﴿ٱلْقِتَالُ رَأَيْتَ﴾ [٢٠]، ﴿تَبَيَّنَ لَهُمُ﴾ [٢٥]، ﴿سَوَّلَ لَهُمْ﴾ [٢٥]، ﴿تَبَيَّنَ لَهُمُ﴾ [٣٢]، فذلك عشرة أحرف(٢).

سورة الفتح:

﴿لِّيَغْفِرَ لَكَ﴾ [٢]، ﴿تَقَدَّمَ مِن﴾ [٢]، [٢٢/ب] ﴿وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ جَنَّٰتٍ﴾ [٥]، ﴿سَيَقُولُ لَكَ﴾ [١١]، ﴿يَغْفِرُ لِمَن﴾ [١٤]، ﴿وَيُعَذِّبُ مَن﴾ [١٤]، ﴿فَعَلِمَ مَا﴾ [١٨]، ﴿فَعَجَّلَ لَكُمْ﴾ [٢٠]، ﴿فَعَلِمَ مَا لَمْ﴾ [٢٧]، ﴿أَرْسَلَ رَسُولَهُۥ﴾ [٢٨]، ﴿عَلَى ٱلْكُفَّارِ رُحَمَآءُ﴾ [٢٩]، ﴿ٱلسُّجُودِۚ ذَٰلِكَ﴾ [٢٩]، ﴿أَخْرَجَ شَطْـَٔهُۥ﴾ [٢٩]، فذلك ثلاثة عشر موضعاً(٣).

سورة الحجرات:

﴿مِّنَ ٱلْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ﴾ [٧]، ﴿بِٱلْأَلْقَٰبِۖ بِئْسَ﴾ [١١]، ﴿أَن يَأْكُلَ لَحْمَ﴾ [١٢]، ﴿وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْ﴾ [١٣]، ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ [١٦]، فذلك خمس مواضع(٤).

---

(١) وتسمى أيضاً سورة القتال.

(٢) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وهي ثلاثة أحرف من المتماثلين، وسبعة من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١٧/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٣٨)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٥)، الطبري، التلخيص (ص٤١٢)، سبط الخياط، الاختيار (٧١٤/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٥٣/٤)، الواسطي، الكنز (٦٥٥/٢).

(٣) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والكنز، ستة أحرف من المتماثلين، وسبعة من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١٧/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٣٨)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٥)، الطبري، التلخيص (ص٤١٣)، سبط الخياط، الاختيار (٧١٧/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٥٩/٤)، الواسطي، الكنز (٦٥٧/٢).

(٤) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والكنز، أربعة أحرف من المتماثلين، وواحد من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١٨/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٣٩)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٦)، الطبري، التلخيص (ص٤١٥)، سبط الخياط، الاختيار (٧١٩/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٦٤/٤)، الوسطي، الكنز (٦٥٩/٢).

سورة قّ:

﴿وَنَعْلَمُ مَا تُوَسْوِسُ﴾ [١٦]، ﴿قَرِينُهُۥ هَٰذَا﴾ [٢٣]، ﴿قَالَ لَا﴾ [٢٨]، ﴿ٱلْقَوْلُ لَدَىَّ﴾ [٢٩]، ﴿نَقُولُ لِجَهَنَّمَ﴾ [٣٠]، ﴿رَبِّكَ قَبْلَ﴾ [٣٩]، ﴿نَحْنُ نُحْىِۦ﴾ [٤٣]، ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ [٤٥]، فذلك ثمانية أحرف(١).

سورة الذاريات:

﴿وَٱلذَّٰرِيَٰتِ ذَرْوًا﴾ [١]، ﴿أُفِكَ * قُتِلَ﴾ [٩، ١٠]، ﴿حَدِيثُ ضَيْفِ﴾ [٢٤]، ﴿كَذَٰلِكِ قَالَ﴾ [٣٠]، ﴿قَالَ رَبُّكِ﴾ [٣٠]، ﴿إِنَّهُۥ هُوَ﴾ [٣٠]، ﴿ٱلْعَقِيمَ * مَا﴾ [٤١، ٤٢]، ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ [٤٣]، ﴿أَمْرِ رَبِّهِمْ﴾ [٤٤]، ﴿إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ﴾ [٥٨]، عشرة أحرف(٢).

سورة الطور:

﴿إِنَّهُۥ هُوَ﴾ [٢٨]، ﴿خَزَآئِنُ رَبِّكَ﴾ [٣٧]، حرفان(٣).

سورة النجم:

﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ تَسْمِيَةَ﴾ [٢٧]، ﴿أَعْلَمُ بِمَن﴾ [٣٠]، ﴿أَعْلَمُ بِمَنِ﴾ [٣٠]، ﴿أَعْلَمُ بِكُمْ﴾ [٣٢]، [٢٣/أ] ﴿أَعْلَمُ بِمَنِ﴾ [٣٢]، ﴿وَأَنَّهُۥ هُوَ﴾ [٤٣]، ﴿وَأَنَّهُۥ هُوَ﴾ [٤٤]، ﴿وَأَنَّهُۥ هُوَ﴾ [٤٨]، ﴿وَأَنَّهُۥ هُوَ﴾ [٤٩]، ﴿ٱلْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ﴾ [٥٩]، فذلك عشرة أحرف(٤).

---

(١) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والكنز، ستة أحرف من المتماثلين، واثنين من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١٨/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٣٩)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٦)، الطبري، التلخيص (ص٤١٧)، سبط الخياط، الاختيار (٧٢٢/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٦٨/٤)، الواسطي، الكنز (٦٦١/٢).

(٢) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والكنز، خمسة أحرف من المتماثلين، وخمسة من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١٨/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٠)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٦)، الطبري، التلخيص (ص٤١٨)، سبط الخياط، الاختيار (٧٢٥/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٧٢/٤)، الواسطي، الكنز (٦٦٣/٢).

(٣) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، حرف من المتماثلين، وحرف من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١٨/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٠)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٦)، الطبري، التلخيص (ص٤٢٠)، سبط الخياط، الاختيار (٧٢٨/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٧٧/٤)، الواسطي، الكنز (٦٦٥/٢).

(٤) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، خمسة أحرف من

سورة القمر:

﴿ءَالَ لُوطٍ﴾ [٣٤]، ﴿يَقُولُونَ نَحْنُ﴾ [٤٤]، ﴿مَقْعَدِ صِدْقٍ﴾ [٥٥]، فذلك ثلاثة أحرف(١).

سورة الرحمن عَزَّوَجَلَّ:

﴿يُكَذِّبُ بِهَا﴾ [٤٣]، ﴿عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ﴾ [٦٦]، فذلك حرفان(٢).

سورة الواقعة:

﴿ٱلدِّينِ * نَحْنُ﴾ [٥٦، ٥٧]، ﴿ٱلْخَٰلِقُونَ * نَحْنُ﴾ [٥٩، ٦٠]، ﴿ٱلْمُنشِـُٔونَ * نَحْنُ﴾ [٧٢، ٧٣]، ﴿أُقْسِمُ بِمَوَٰقِعِ﴾ [٧٥]، ﴿وَتَصْلِيَةُ جَحِيمٍ﴾ [٩٤]، فذلك خمسة أحرف(٣).

سورة الحديد:

﴿يَعْلَمُ مَا﴾ [٤]، ﴿فَضُرِبَ بَيْنَهُم﴾ [١٣]، ﴿ٱلْعَظِيمِ * مَآ﴾ [٢١، ٢٢]، ﴿فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ﴾ [٢٤]، فذلك أربعة أحرف(٤).

المتماثلين، وخمسة من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١٩/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٠)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٦)، الطبري، التلخيص (ص٤٢٢)، سبط الخياط، الاختيار (٧٣٣/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٨٤/٤)، الواسطي، الكنز (٦٦٧/٢).

(١) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والتلخيص، والاختيار، والكنز، حرفان من المتماثلين، وواحد من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١٩/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤١)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٦)، الطبري، التلخيص (ص٤٢٤)، سبط الخياط، الاختيار (٧٣٦/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٩٠/٤)، الواسطي، الكنز (٦٦٩/٢).

(٢) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وهما من المتماثلين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١٩/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤١)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٦)، الطبري، التلخيص (ص٤٢٦)، سبط الخياط، الاختيار (٧٣٩/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (١٩٧/٤)، الواسطي، الكنز (٦٧٢/٢).

(٣) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، ثلاثة أحرف من المتماثلين، واثنان من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤١٩/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤١)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٦)، الطبري، التلخيص (ص٤٢٨)، سبط الخياط، الاختيار (٧٤٣/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢٠٥/٤)، الواسطي، الكنز (٦٧٤/٢).

(٤) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، كلها من المتماثلين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٠/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤١)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٦)، الطبري، التلخيص (ص٤٣٠)، سبط الخياط، الاختيار (٧٤٧/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢٠٨/٤)، الواسطي، الكنز (٦٧٦/٢).

سورة المجادلة:

﴿فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾ [٣]، ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ [٧]، ﴿ٱلَّذِينَ نُهُواْ﴾ [٨]، ﴿إِذَا قِيلَ لَكُمْ﴾ [١١]، ﴿أُوْلَٰٓئِكَ كَتَبَ﴾ [٢٢]، ﴿حِزْبَ ٱللَّهِ هُمُ﴾ [٢٢]، فذلك ستة أحرف(١).

سورة الحشر:

﴿وَقَذَفَ فِي﴾ [٢]، ﴿ٱلَّذِينَ نَافَقُواْ﴾ [١١]، ﴿قَالَ لِلْإِنسَٰنِ﴾ [١٦]، ﴿كَٱلَّذِينَ نَسُواْ﴾ [١٩]، ﴿ٱلْمُصَوِّرُ لَهُۥ﴾ [٢٤]، فذلك خمسة أحرف(٢).

[٢٣/ب] سورة الممتحنة:

﴿أَعْلَمُ بِمَآ﴾ [١]، ﴿ٱلْمَصِيرُ * رَبَّنَا﴾ [٤، ٥]، ﴿ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِيُّ﴾ [٦]، ﴿أَعْلَمُ بِإِيمَٰنِهِنَّ﴾ [١٠]، ﴿ٱلْكُفَّارِ لَا﴾ [١٠]، ﴿يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ﴾ [١٠]، فذلك ستة أحرف(٣).

سورة الصف:

﴿أَظْلَمُ مِمَّنِ﴾ [٧]، ﴿أَرْسَلَ رَسُولَهُۥ﴾ [٩]، ﴿ٱلْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ﴾ [١٤]، فذلك ثلاثة أحرف(٤).

---

(١) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، كلها من المتماثلين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٠/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٢)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٦)، الطبري، التلخيص (ص٤٣٢)، سبط الخياط، الاختيار (٧٥٠/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢١٤/٤)، الواسطي، الكنز (٦٧٨/٢).

(٢) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، أربعة أحرف من المتماثلين، وواحد من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٠/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٢)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٦)، الطبري، التلخيص (ص٤٣٣)، سبط الخياط، الاختيار (٧٥٢/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢١٧/٤)، الواسطي، الكنز (٦٨٠/٢).

(٣) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، حرفان من المتماثلين، وأربعة من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٠/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٢)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٦)، الطبري، التلخيص (ص٤٣٤)، سبط الخياط، الاختيار (٧٥٤/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢٢٠/٤)، الواسطي، الكنز (٦٨١/٢).

(٤) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، حرفان من المتماثلين، وواحد من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢١/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٣)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٧)، الطبري، التلخيص (ص٤٣٥)، سبط الخياط، الاختيار (٧٥٦/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢٢٤/٤)، الواسطي، الكنز (٦٨٣/٢).

سورة الجمعة:

﴿قَبۡلُ لَفِي﴾ [٢]، ﴿ٱلۡعَظِيمِ * مَثَلُ﴾ [٤، ٥]، ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ ثُمَّ﴾ [٥]، ﴿مِّنَ ٱللَّهۡوِ وَمِنَ﴾ [١١]، فذلك أربعة أحرف(١).

سورة المنافقون:

﴿فَطُبِعَ عَلَىٰ﴾ [٣]، ﴿قِيلَ لَهُمۡ﴾ [٥]، فذلك حرفان(٢).

سورة التغابن:

﴿خَلَقَكُمۡ﴾ [٢]، ﴿يَعۡلَمُ مَا﴾ [٤]، ﴿وَيَعۡلَمُ مَا﴾ [٤]، ﴿إِلَّا هُوَۚ وَعَلَى﴾ [١٣]، فذلك أربعة أحرف(٣).

سورة الطلاق:

﴿حَيۡثُ سَكَنتُم﴾ [٦]، ﴿أَمۡرِ رَبِّهَا﴾ [٨]، فذلك حرفان(٤).

---

(١) وهي كذلك في الكامل، والتلخيص، والاختيار، والكنز، كلها من المتماثلين، وثلاثة أحرف في الروضة، والإدغام الكبير، والمصباح، حيث لم يذكروا ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ ثُمَّ﴾، وقد ذكر الخلاف في الإظهار والإدغام فيها في باب التاء. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢١/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٣)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٧)، الطبري، التلخيص (ص٤٣٦)، سبط الخياط، الاختيار (٧٥٧/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢٢٦/٤)، الواسطي، الكنز (٦٨٣/٢).

(٢) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وهما من المتماثلين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢١/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٣)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٧)، الطبري، التلخيص (ص٤٣٧)، سبط الخياط، الاختيار (٧٥٩/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢٢٩/٤)، الواسطي، الكنز (٦٨٥/٢).

(٣) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والاختيار، والكنز، ثلاثة من المتماثلين، وواحد من المتقاربين، وعدها أصحاب الكامل، والتلخيص، والمصباح ثلاثة مواضع، حيث لم يذكروا ﴿إِلَّا هُوَۚ وَعَلَى﴾، وذلك لاختلافهم في الإظهار والإدغام، وقد ذكر الخلاف فيها في باب الواو. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢١/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٤)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٧)، الطبري، التلخيص (ص٤٣٨)، سبط الخياط، الاختيار (٧٥٩/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢٣٤/٤)، الواسطي، الكنز (٦٨٥/٢).

(٤) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، حرف من المتماثلين، وحرف من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٢/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٤)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٧)، الطبري، التلخيص (ص٤٣٩)، سبط الخياط، الاختيار (٧٦٠/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢٣٦/٤)، الواسطي، الكنز (٦٨٦/٢).

سورة التحريم:

﴿تُحَرِّمُ مَآ﴾ [١]، ﴿فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ﴾ [٤]، ﴿إِن طَلَّقَكُنَّ﴾ [٥]، [٢٤/أ] فذلك ثلاثة أحرف(١).

سورة الملك:

﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ﴾ [٨]، ﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ﴾ [١٤]، ﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾ [١٥]، ﴿كَانَ نَكِيرِ﴾ [١٨]، ﴿يَرْزُقُكُمْ﴾ [٢١]، ﴿وَجَعَلَ لَكُمُ﴾ [٢٣]، فذلك ستة أحرف(٢).

سورة القلم:

﴿أَعْلَمُ بِمَن﴾ [٧]، ﴿أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ﴾ [٧]، ﴿أَكْبَرُ لَوْ﴾ [٣٣]، ﴿يُكَذِّبُ بِهَٰذَا﴾ [٤٤]، ﴿ٱلْحَدِيثِ سَنَسْتَدْرِجُهُم﴾ [٤٤]، فذلك خمسة أحرف(٣).

سورة الحاقة:

﴿فَهِيَ يَوْمَئِذٍ﴾ [١٦]، ﴿أُقْسِمُ بِمَا﴾ [٣٨]، ﴿لَقَوْلُ رَسُولٍ﴾ [٤٠]، ﴿ٱلْأَقَاوِيلِ * لَأَخَذْنَا﴾ [٤٤، ٤٥]، فذلك أربعة أحرف(٤).

---

(١) وهي كذلك في الروضة، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، حرفان من المتماثلين، وحرف من المتقاربين، وورد في الإدغام الكبير أنهما موضعان، رغم أنه أورد الموضع الثالث ﴿إِن طَلَّقَكُنَّ﴾ [٥]، لكنه لم يعده لوجود اختلاف فيه. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٢/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٤)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٧)، الطبري، التلخيص (ص٤٤٠)، سبط الخياط، الاختيار (٧٦١/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢٣٩/٤)، الواسطي، الكنز (٦٨٧/٢).

(٢) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والكنز، أربعة أحرف من المتماثلين، وحرفان من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٢/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٥)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٧)، الطبري، التلخيص (ص٤٤٢)، سبط الخياط، الاختيار (٧٦٥/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢٤٥/٤)، الواسطي، الكنز (٦٨٩/٢).

(٣) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، حرف من المتماثلين، وأربعة أحرف من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٢/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٥)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٧)، الطبري، التلخيص (ص٤٤٣)، سبط الخياط، الاختيار (٧٦٧/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢٤٨/٤)، الواسطي، الكنز (٦٩٠/٢).

(٤) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز. حرفان من المتماثلين، وحرفان من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٣/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٥)، الهذلي، الكامل

سورة المعارج:

﴿ٱلۡمَعَارِجِ * تَعۡرُجُ﴾ [٣، ٤]، ﴿أُقۡسِمُ بِرَبِّ﴾ [٤٠]، ﴿ٱلۡأَجۡدَاثِ سِرَاعًا﴾ [٤٣]، فذلك ثلاثة أحرف(١).

سورة نوح عَلَيۡهِ ٱلسَّلَامُ:

﴿يُؤَخِّرۡ لَوۡ﴾ [٤]، ﴿قَالَ رَبِّ﴾ [٥]، ﴿لِتَغۡفِرَ لَهُمۡ﴾ [٧]، ﴿وَقَدۡ خَلَقَكُمۡ﴾ [١٤]، ﴿ٱلشَّمۡسَ سِرَاجًا﴾ [١٦]، ﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾ [١٩]، فذلك ستة أحرف(٢).

سورة الجن:

﴿مَا ٱتَّخَذَ صَٰحِبَةً﴾ [٣]، ﴿ذَٰلِكَّ كُنَّا﴾ [١١]، ﴿طَرَآئِقَ قِدَدًا﴾ [١١]، ﴿نُّعۡجِزَهُۥ هَرَبًا﴾ [١٢]، [٢٤/ب] ﴿ذِكۡرِ رَبِّهِۦ﴾ [١٧]، ﴿أَمۡ يَجۡعَلُ لَهُۥ﴾ [٢٥]، فذلك ستة أحرف(٣).

سورة المزمل:

﴿عِندَ ٱللَّهِ هُوَ﴾ [٢٠]، حرف واحد(٤).

(ص٣٦٧)، الطبري، التلخيص (ص٤٤٤)، سبط الخياط، الاختيار (٧٦٩/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢٥٣/٤)، الواسطي، الكنز (٦٩٢/٢).

(١) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، كلها من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٣/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٦)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٧)، الطبري، التلخيص (ص٤٤٥)، سبط الخياط، الاختيار (٧٧١/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢٥٨/٤)، الواسطي، الكنز (٦٩٣/٢).

(٢) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، حرفان من المتماثلين، وأربعة أحرف من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٣/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٦)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٧)، الطبري، التلخيص (ص٤٤٧)، سبط الخياط، الاختيار (٧٧٤/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢٦٣/٤)، الواسطي، الكنز (٦٩٤/٢).

(٣) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز. خمسة أحرف من المتماثلين، وحرف من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٣/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٦)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٧)، الطبري، التلخيص (ص٤٤٩)، سبط الخياط، الاختيار (٧٧٧/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢٦٨/٤)، الواسطي، الكنز (٦٩٦/٢).

(٤) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وهي من المتماثلين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٤/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٧)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٧)، الطبري، التلخيص (ص٤٥٠)، سبط الخياط، الاختيار (٧٧٨/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢٧٣/٤)، الواسطي، الكنز (٦٩٧/٢).

سورة المدثر:

﴿سَقَرُ * لَا تُبۡقِي﴾ [٢٧، ٢٨]، ﴿وَلَا تَذَرُ * لَوَّاحَةٌ﴾ [٢٨، ٢٩]، ﴿إِلَّا هُوَۚ وَمَا هِيَ﴾ [٣١]، ﴿لِّلۡبَشَرِ * لِمَن﴾ [٣٦، ٣٧]، ﴿مَا سَلَكَكُمۡ﴾ [٤٢]، ﴿نُكَذِّبُ بِيَوۡمِ﴾ [٤٦]، ﴿ٱللَّهُۚ هُوَ﴾ [٥٦]، سبعة أحرف(١).

سورة القيامة:

﴿أُقۡسِمُ بِيَوۡمِ﴾ [١]، ﴿أُقۡسِمُ بِٱلنَّفۡسِ﴾ [٢]، ﴿نَّجۡمَعَ عِظَامَهُۥ﴾ [٣]، فذلك ثلاثة أحرف(٢).

سورة الإنسان:

﴿ٱلدَّهۡرِ لَمۡ﴾ [١]، ﴿يَشۡرَبُ بِهَا﴾ [٦]، ﴿نَحۡنُ نَزَّلۡنَا﴾ [٢٣]، ثلاثة أحرف(٣).

سورة المرسلات:

﴿فَٱلۡمُلۡقِيَٰتِ ذِكۡرًا﴾ [٥]، ﴿ثَلَٰثِ شُعَبٖ﴾ [٣٠]، ﴿وَلَا يُؤۡذَنُ لَهُمۡ﴾ [٣٦](٤)، ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ﴾ [٤٨]، أربعة أحرف(٥).

---

(١) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والاختيار، والكنز، أربعة أحرف من المتماثلين، وثلاثة أحرف من المتقاربين، وعُدَّت ستة أحرف في الكامل، والتلخيص، والمصباح، وذلك راجع لاختلافهم في الإظهار والإدغام في موضع ﴿إِلَّا هُوَۚ وَمَا هِيَ﴾. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٤/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٧)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٧)، الطبري، التلخيص (ص٤٥٢)، سبط الخياط، الاختيار (٧٨٠/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢٧٣/٤)، الواسطي، الكنز (٦٩٨/٢).

(٢) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، حرف من المتماثلين، وحرفان من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٤/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٧)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٧)، الطبري، التلخيص (ص٤٥٣)، سبط الخياط، الاختيار (٧٨١/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢٨١/٤)، الواسطي، الكنز (٦٩٩/٢).

(٣) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، حرفان من المتماثلين، وحرف من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٤/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٨)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٧)، الطبري، التلخيص (ص٤٥٥)، سبط الخياط، الاختيار (٧٨٤/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢٨٧/٤)، الواسطي، الكنز (٧٠١/٢).

(٤) يتعين إبدال الهمزة مع الإدغام هنا، كما سبق بيانه في أول سورة البقرة.

(٥) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، حرف من المتماثلين، وثلاثة أحرف من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٥/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٨)، الهذلي،

سورة النبأ:

﴿ٱلَّيۡلَ لِبَاسٗا﴾ [١٠]، ﴿وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ صَفّٗا﴾ [٣٨]، ﴿أَذِنَ لَهُۥ﴾ [٣٨]، فذلك ثلاثة أحرف(١).

سورة النازعات:

﴿وَٱلسَّٰبِحَٰتِ سَبۡحٗا﴾ [٣]، ﴿فَٱلسَّٰبِقَٰتِ سَبۡقٗا﴾ [٤]، ﴿ٱلرَّاجِفَةُ * تَتۡبَعُهَا﴾ [٦، ٧]، ثلاثة أحرف(٢).

لا إدغام في عبس(٣).

سورة التكوير:

﴿ٱلنُّفُوسُ زُوِّجَتۡ﴾ [٧]، [٢٥/أ] ﴿ٱلۡمَوۡءُۥدَةُ سُئِلَتۡ﴾ [٨]، ﴿أُقۡسِمُ بِٱلۡخُنَّسِ﴾ [١٥]، ﴿لَقَوۡلُ رَسُولٖ﴾ [١٩]، ﴿ٱلۡغَيۡبِ بِضَنِينٖ﴾ [٢٤](٤)، فذلك خمسة أحرف(٥).

الكامل (ص٣٦٧)، الطبري، التلخيص (ص٤٥٧)، سبط الخياط، الاختيار (٧٨٦/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢٩١/٤)، الواسطي، الكنز (٧٠٣/٢).

(١) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والكنز، حرف من المتماثلين، وحرفان من المتقاربين، وزاد في المصباح ﴿فَكَانَتۡ سَرَابٗا﴾ [النبأ: ٢٠]، وعلق المحقق بأنها من الإدغام الصغير، إذ الحرف الأول ساكن والثاني متحرك. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٥/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٨)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٨)، الطبري، التلخيص (ص٤٥٨)، سبط الخياط، الاختيار (٧٨٧/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٢٩٥/٤)، الواسطي، الكنز (٧٠٤/٢).

(٢) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، حرف من المتماثلين، وحرفان من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٥/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٨)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٨)، الطبري، التلخيص (ص٤٥٩)، سبط الخياط، الاختيار (٧٨٩/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣٠٠/٤)، الواسطي، الكنز (٧٠٥/٢).

(٣) خلت هذه السورة من الإدغام. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٥/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٩)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٨)، سبط الخياط، الاختيار (٧٩٠/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣٠٣/٤).

(٤) قرأ أبو عمرو بالظاء ﴿بِظَنِينٖ﴾. ينظر: السبعة في القراءات، ابن مجاهد (ص٦٧٣)، المبسوط في القراءات العشر، ابن مهران (ص٤٦٤).

(٥) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، حرف من المتماثلين، وأربعة أحرف من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٦/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٩)، الهذلي،

سورة الانفطار:

﴿رَكَّبَكَ * كَلَّا﴾ [٨، ٩]، حرف واحد(١).

سورة المطففين:

﴿ٱلْفُجَّارِ لَفِى﴾ [٧]، ﴿يُكَذِّبُ بِهِۦٓ إِلَّا﴾ [١٢]، ﴿ٱلْأَبْرَارِ لَفِى﴾ [١٨]، ﴿تَعْرِفُ فِى﴾ [٢٤]، ﴿يَشْرَبُ بِهَا﴾ [٢٨]، خمسة أحرف(٢).

سورة الانشقاق:

﴿إِنَّكَ كَادِحٌ﴾ [٦]، ﴿رَبِّكَ كَدْحًا﴾ [٦]، ﴿أُقْسِمُ بِٱلشَّفَقِ﴾ [١٦]، ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ [٢٣]، أربعة (أحرف)(٣).

سورة البروج:

﴿وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ ثُمَّ﴾ [١٠]، ﴿إِنَّهُۥ هُوَ﴾ [١٣]، ﴿ٱلْوَدُودُ * ذُو ٱلْعَرْشِ﴾ [١٤، ١٥]، ثلاثة أحرف(٤).

الكامل (ص٣٦٨)، الطبري، التلخيص (ص٤٦١)، سبط الخياط، الاختيار (٧٩٢/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣٠٥/٤)، الواسطي، الكنز (٧٠٨/٢).

(١) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وهي من المتماثلين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٦/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٩)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٨)، الطبري، التلخيص (ص٤٦٢)، سبط الخياط، الاختيار (٧٩٣/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣٠٨/٤)، الواسطي، الكنز (٧٠٩/٢).

(٢) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، حرفان من المتماثلين، وثلاثة أحرف من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٦/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٤٩)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٨)، الطبري، التلخيص (ص٤٦٣)، سبط الخياط، الاختيار (٧٩٤/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣١٢/٤)، الواسطي، الكنز (٧١٠/٢).

(٣) ما بين القوسين زيادة يحتاجها السياق. وعدد المواضع كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، حرفان من المتماثلين، وحرفان من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٦/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٥٠)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٨)، الطبري، التلخيص (ص٤٦٤)، سبط الخياط، الاختيار (٧٩٥/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣١٥/٤)، الواسطي، الكنز (٧١١/٢).

(٤) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، حرف من المتماثلين، وحرفان من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٧/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٥٠)، الهذلي،

الطارق والأعلى والغاشية لا إدغام فيهن[1].

سورة الفجر:

﴿ذَٰلِكَ قَسَمٌ﴾ [٥]، ﴿كَيْفَ فَعَلَ﴾ [٦]، ﴿فَعَلَ رَبُّكَ﴾ [٦]، ﴿فَيَقُولُ رَبِّيٓ﴾ [١٥]، ﴿فَيَقُولُ رَبِّيٓ﴾ [١٦]، خمسة أحرف[2].

البلد:

﴿لَآ أُقۡسِمُ بِهَٰذَا﴾ [١]، حرف واحد[3].

الشمس:

﴿فَقَالَ لَهُمۡ﴾ [١٣]، حرف واحد[4].

الكامل (ص٣٦٨)، الطبري، التلخيص (ص٤٦٥)، سبط الخياط، الاختيار (٧٩٦/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣١٧/٤)، الواسطي، الكنز (٧١٢/٢).

(١) لا إدغام في هذه السور. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٧/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٥٠)، سبط الخياط، الاختيار (٧٩٧/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣١٩/٤)، وقد ورد في التلخيص ذكر موضع واحد في سورة الطارق هو: ﴿وَٱلۡأَرۡضِ ذَاتِ﴾ [١٢] بخلاف عن الصواف. الطبري، التلخيص (ص٤٦٦).

(٢) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، حرف من المتماثلين، وأربعة أحرف من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٧/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٥٠)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٨)، الطبري، التلخيص (ص٤٦٩)، سبط الخياط، الاختيار (٨٠٠/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣٣٠/٤)، الواسطي، الكنز (٧١٦/٢).

(٣) حرف واحد من المتقاربين، وهو كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٧/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٥١)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٨)، الطبري، التلخيص (ص٤٧٠)، سبط الخياط، الاختيار (٨٠٢/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣٣٢/٤)، الواسطي، الكنز (٧١٧/٢).

(٤) حرف واحد من المتماثلين، وهو كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٧/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٥١)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٨)، الطبري، التلخيص (ص٤٧١)، سبط الخياط، الاختيار (٨٠٢/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣٣٤/٤)، الواسطي، الكنز (٧١٨/٢).

والليل:

﴿وَكَذَّبَ بِٱلۡحُسۡنَىٰ﴾ [٩]، حرف واحد(١).

والضحى والشرح [٢٥/ب] والتين لا إدغام فيهن(٢).

العلق:

﴿عَلَّمَ بِٱلۡقَلَمِ﴾ [٤]، حرف(٣).

القدر:

﴿ٱلۡقَدۡرِ * لَيۡلَةُ﴾ [٢، ٣]، حرف واحد(٤).

لم يكن(٥):

﴿ٱلۡبَرِيَّةِ * جَزَآؤُهُمۡ﴾ [٧، ٨]، حرف واحد(٦).

---

(١) حرف واحد من المتماثلين، وهو كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٧/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٥١)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٨)، الطبري، التلخيص (ص٤٧٢)، سبط الخياط، الاختيار (٨٠٢/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣٣٥/٤)، الواسطي، الكنز (٧١٨/٢).

(٢) لا إدغام في الثلاث سور المذكورات. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٧/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٥١)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٨)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣٣٨/٤).

(٣) حرف واحد من المتقاربين، وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٧/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٥١)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٨)، الطبري، التلخيص (ص٤٧٤)، سبط الخياط، الاختيار (٨٠٣/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣٤٣/٤)، الواسطي، الكنز (٧١٩/٢).

(٤) حرف واحد من المتقاربين، وهي كذلك في الروضة، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، وهما في الإدغام الكبير حرفان، وذكروا أيضاً إدغام آخر السورة بأول السورة التي تليها لمن لم يبسمل بين السورتين، وقد ذكر سابقاً أن لشجاع البسملة بين كل سورتين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٨/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٥٢)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٨)، الطبري، التلخيص (ص٤٧٥)، سبط الخياط، الاختيار (٨٠٤/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣٤٣/٤)، الواسطي، الكنز (٧٢٠/٢).

(٥) وهي سورة البينة.

(٦) حرف واحد من المتقاربين، وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٨/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٥٢)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٨)، الطبري، التلخيص (ص٤٧٦)، سبط الخياط، الاختيار (٨٠٤/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣٤٦/٤)، الواسطي، الكنز (٧٢٠/٢).

لا إدغام في الزلزلة(١).

العاديات:

﴿وَٱلْعَٰدِيَٰتِ ضَبْحًا﴾ [١]، ﴿فَٱلْمُغِيرَٰتِ صُبْحًا﴾ [٣]، ﴿لَخَيْرِ لَشَدِيدٌ﴾ [٨]، ثلاثة أحرف(٢).

القارعة:

﴿فَأُمُّهُۥ هَاوِيَةٌ﴾ [٩]، حرف واحد(٣).

وليس في التكاثر والعصر إدغام(٤).

الهمزة:

﴿تَطَّلِعُ عَلَى﴾ [٧]، حرف واحد(٥).

---

(١) لا إدغام في هذه السورة. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٨/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٥٢)، الطبري، التلخيص (ص٤٧٧)، سبط الخياط، الاختيار (٨٠٥/٢).

(٢) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والكنز، وكلها من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٨/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٥٢)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٨)، الطبري، التلخيص (ص٤٧٧)، سبط الخياط، الاختيار (٨٠٥/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣٤٨/٤)، الواسطي، الكنز (٧٢١/٢).

(٣) حرف واحد من المتماثلين، وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٨/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٥٣)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٨)، الطبري، التلخيص (ص٤٧٨)، سبط الخياط، الاختيار (٨٠٥/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣٥١/٤)، الواسطي، الكنز (٧٢١/٢).

(٤) ليس فيهما إدغام. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٨/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٥٣)، الطبري، التلخيص (ص٤٧٩)، سبط الخياط، الاختيار (٨٠٦/٢).

(٥) حرف واحد من المتماثلين، وهو كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٨/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٥٣)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٨)، الطبري، التلخيص (ص٤٨٠)، سبط الخياط، الاختيار (٨٠٦/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣٥٥/٤)، الواسطي، الكنز (٧٢٢/٢).

الفيل:

﴿كَيْفَ فَعَلَ﴾ [١]، ﴿فَعَلَ رَبُّكَ﴾ [١]، حرفان(١).

قريش:

﴿وَٱلصَّيْفِ * فَلْيَعْبُدُواْ﴾ [٢، ٣]، حرف واحد(٢).

الماعون:

﴿يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ﴾ [١]، حرف واحد(٣).

وليس فيما بقي من القرآن إدغام(٤).

تَمَّ الإدغام، والحمد لله رب العالمين، على يد (أربعة)(٥) خطاطين؛ حتى لا يعيب القارئ على الكاتب، والمنزه الله تعالى.

---

(١) وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز، حرف من المتماثلين، وحرف من المتقاربين. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٩/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٥٣)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٩)، الطبري، التلخيص (ص٤٨١)، سبط الخياط، الاختيار (٨٠٧/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣٥٦/٤)، الواسطي، الكنز (٧٢٣/٢).

(٢) حرف واحد من المتماثلين، وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٩/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٥٤)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٩)، الطبري، التلخيص (ص٤٨٢)، سبط الخياط، الاختيار (٨٠٨/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣٥٨/٤)، الواسطي، الكنز (٧٢٣/٢).

(٣) حرف واحد من المتماثلين، وهي كذلك في الروضة، والإدغام الكبير، والكامل، والتلخيص، والاختيار، والمصباح، والكنز. ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٩/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٥٤)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٩)، الطبري، التلخيص (ص٤٨٣)، سبط الخياط، الاختيار (٨٠٨/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣٥٩/٤)، الواسطي، الكنز (٧٢٣/٢).

(٤) ينظر: أبو علي البغدادي، الروضة (٤٢٩/١)، الداني، الإدغام الكبير (ص٢٥٤)، الهذلي، الكامل (ص٣٦٩)، الطبري، التلخيص (ص٤٨٣)، سبط الخياط، الاختيار (٨٠٨/٢)، الشهرزوري، المصباح الزاهر (٣٦٠/٤)، الواسطي، الكنز (٧٢٣/٢).

(٥) في المخطوط (أربع)، والمثبت أصح.

فهرس المصادر والمراجع

- **إبراز المعاني من حرز الأماني**: أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي المعروف بأبي شامة (ت: ٦٦٥هـ)، دار الكتب العلمية.
- **الاختيار في القراءات العشر**: أبو محمد عبد الله بن علي الحنبلي البغدادي المعروف بسبط الخياط (ت: ٥٤١هـ)، تحقيق: عبد العزيز بن ناصر السبر، رسالة علمية، قدمت لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية أصول الدين، قسم القرآن وعلومه، عام (١٤١٧هـ).
- **الإدغام الكبير**: الإمام أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ)، تحقيق: د. عبد الرحمن حسن العارف، دار عالم الكتب، الطبعة الأولى (١٤٢٤هـ- ٢٠٠٣م).
- **الإقناع في القراءات السبع**: أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري الغرناطي، أبو جعفر، المعروف بابن البَاذِش (ت: ٥٤٠هـ)، دار الصحابة للتراث.
- **تاريخ الإسلام وَوَفيات المشاهير وَالأعلام**: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق: د. بشار عوّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى (٢٠٠٣م).
- **تاريخ بغداد**: أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي (ت: ٤٦٣هـ)، تحقيق: د. بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى (١٤٢٢هـ- ٢٠٠٢م).
- **التبصرة في القراءات السبع**: أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي القيرواني القرطبي (ت: ٤٣٧هـ)، تحقيق: د. محمد غوث الندوي، الدار السلفية، الهند، الطبعة الثانية (١٤٠٢هـ- ١٩٨٢م).
- **التجريد لبغية المريد في القراءات السبع**: أبو القاسم عبد الرحمن بن عتيق المعروف بابن الفحام الصقلي المقرئ (ت: ٥١٦هـ)، دراسة وتحقيق: د. ضاري إبراهيم الدوري، دار عمّار للنشر والتوزيع، عمان، الطبعة الأولى (١٤٢٢هـ- ٢٠٠٢م).
- **التحديد في الإتقان والتجويد**: عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ)، تحقيق: د. غانم قدوري الحمد، مكتبة دار الأنبار، بغداد، الطبعة الأولى (١٤٠٧هـ- ١٩٨٨م).

- **التذكرة في القراءات الثمان**: أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون المقرئ الحلبي (ت: ٣٩٩هـ)، تحقيق: أيمن رشدي سويد، الطبعة الأولى (١٤١٢هـ- ١٩٩١م).
- **التلخيص في القراءات الثمان**: أبو معشر الطبري (ت: ٤٧٨هـ)، دراسة وتحقيق: محمد حسن عقيل موسى، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة (١٤١٢هـ- ١٩٩٢م).
- **التيسير في القراءات السبع**: عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ)، أوتوتريزل، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الثانية (١٤٠٤هـ- ١٩٨٤م).
- **جامع البيان في القراءات السبع**: عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ)، جامعة الشارقة، الإمارات العربية المتحدة، الطبعة الأولى (١٤٢٨هـ- ٢٠٠٧م).
- **جمال القراء وكمال الإقراء**: علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المصري الشافعي، أبو الحسن، علم الدين السخاوي (ت: ٦٤٣هـ)، تحقيق: د. مروان العطيَّة، د. محسن خرابة، دار المأمون للتراث، دمشق، بيروت، الطبعة الأولى (١٤١٨هـ- ١٩٩٧م).
- **الدر النثير والعذب النمير في شرح مشكلات وحل مقفلات اشتمل عليها كتاب التيسير لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ)**: عبد الواحد بن محمد بن علي ابن أبي السداد الأموي المالقي (ت: ٧٠٥هـ)، تحقيق ودراسة: أحمد عبد الله أحمد المقرئ، دار الفنون للطباعة والنشر، جدة (١٤١١هـ- ١٩٩٠م).
- **ذيل تاريخ بغداد**: الحافظ محب الدين أبو عبد الله محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله ابن محاسن المعروف بابن النجار البغدادي (ت: ٦٤٣هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، الطبعة الأولى (١٤١٧هـ- ١٩٩٧م)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- **ذيل تاريخ مدينة السلام**: أبو عبد الله محمد بن سعيد بن الدبيثي (ت: ٦٣٧هـ)، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى (١٤٢٧هـ- ٢٠٠٦م).
- **الروضة في القراءات الإحدى عشرة**: أبو علي الحسن بن محمد بن إبراهيم المالكي البغدادي (ت: ٤٣٨هـ)، من أول الكتاب إلى نهاية أبواب الأصول، تحقيق: د. نبيل محمد آل إسماعيل، رسالة علمية، درجة الدكتوراه، قدمت لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية أصول الدين، قسم القرآن وعلومه، عام (١٤١٥هـ).

- **الزاهر في معاني كلمات الناس**: أبو بكر الأنباري، محمد بن القاسم بن محمد بن بشار، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى (١٤١٢هـ - ١٩٩٢م).
- **السبعة في القراءات**: أحمد بن موسى بن العباس التميمي، أبو بكر بن مجاهد البغدادي (ت: ٣٢٤هـ)، تحقيق: شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، الطبعة الثانية (١٤٠٠هـ).
- **سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي**: أبو القاسم (أو أبو البقاء) علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسن المعروف بابن القاصح العذري البغدادي ثم المصري الشافعي المقرئ (ت: ٨٠١هـ)، راجعه شيخ المقارئ المصرية: علي الضباع، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، الطبعة الثالثة (١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م).
- **سير أعلام النبلاء**: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة (١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م).
- **شرح طيبة النشر**: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت: ٨٣٣هـ)، ضبطه وعلق عليه: الشيخ أنس مهرة، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية (١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م).
- **الطبقات الكبرى**: أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري، البغدادي المعروف بابن سعد (ت: ٢٣٠هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى (١٤١٠هـ - ١٩٩٠م).
- **العين**: الخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.
- **غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار**: أبو العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن الهمذاني العطار (ت: ٥٦٩هـ)، تحقيق: د. محمد أشرف طلعت، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة، الطبعة الأولى (١٤١٤هـ - ١٩٩٤م).
- **غاية النهاية في طبقات القراء**: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت: ٨٣٣هـ)، مكتبة ابن تيمية.

- **الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها**: يوسف بن علي بن جبارة بن محمد بن عقيل بن سواده أبو القاسم الهُذَلي اليشكري المغربي (ت: ٤٦٥هـ)، تحقيق: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب، مؤسسة سما للتوزيع والنشر، الطبعة الأولى (١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م).
- **الكفاية الكبرى في القراءات العشر**: أبو العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي القلانسي (ت: ٥٢١هـ)، تحقيق: عبد الله بن عبد الرحمن الشثري، رسالة علمية، درجة الماجستير، قدمت لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية أصول الدين، قسم القرآن وعلومه، عام (١٤١٤هـ).
- **الكنز في القراءات العشر**: أبو محمد عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه بن عبد الله بن علي بن المبارك التّاجر الواسطيّ المقرئ تاج الدين، ويقال: نجم الدين (ت: ٧٤١هـ)، تحقيق: د. خالد المشهداني، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، مصر، الطبعة الأولى (١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م).
- **المبسوط في القراءات العشر**: أحمد بن الحسين بن مِهْران النيسابوري، أبو بكر (ت: ٣٨١هـ)، تحقيق: سبيع حمزة حاكمي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، سوريا (١٩٨١م).
- **المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصن واختيار خلف واليزيدي**: أبو محمد عبد الله بن علي بن أحمد المعروف بسبط الخياط البغدادي الحنبلي (ت: ٥٤١هـ)، تحقيق: عبد العزيز بن ناصر السبر، رسالة علمية، درجة الماجستير، قدمت لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية أصول الدين، قسم القرآن وعلومه (١٤٠٥هـ).
- **المستنير في القراءات العشر**: أبو طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر بن سوار البغدادي (ت: ٤٩٦هـ)، تحقيق ودراسة: د. عمار أمين الددو، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، دبي، الإمارات العربية المتحدة، الطبعة الأولى (١٤٢٦هـ - ٢٠٠٦م).
- **مشيخة القزويني**: عمر بن علي بن عمر القزويني، أبو حفص، سراج الدين (ت: ٧٥٠هـ)، د. عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى (١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م).

- **المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر**: الإمام أبو الكرم المبارك بن الحسن الشهرزوري (ت: ٥٥٠هـ)، تحقيق: أ. د. إبراهيم الدوسري، دار الحضارة للنشر والتوزيع، الرياض (١٤٣٥هـ).
- **معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار**: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى (١٤١٧هـ - ١٩٩٧م).
- **النشر في القراءات العشر**: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (ت: ٨٣٣هـ)، المحقق: علي محمد الضباع، المطبعة التجارية الكبرى، تصوير دار الكتاب العلمية.
- **الوافي بالوفيات**: صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت: ٧٦٤هـ)، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، لبنان (١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م).

فهرس الأعلام

الاسم	الصفحة
أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن العريان التميمي المازني المقرئ النحوي	٢٣٨
إسفنديار بن الموفق بن محمد بن يحيى، أبو الفضل	٢٣٢
بكار بن أحمد بن بكار بن بنان، أبو عيسى المقرئ البغدادي	٢٣٩
الحسن بن الحسين، أبو علي الصواف البغدادي المقرئ	٢٣٩
الحسن بن القاسم بن علي، أبو علي الواسطي، المعروف بغلام الهراس	٢٣٩
الحسن بن محمد بن يحيى بن داود، أبو محمد الفحام السامري المقرئ	٢٣٩
حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان، أبو عمر الدوري	٢٤٠
خميس بن علي بن أحمد بن علي بن الحسن، أبو الكرم الحوزي الواسطي	٢٣١
شجاع بن أبي نصر البلخي، أبو نعيم	٢٣٨
صدقة بن الحسين بن أحمد بن محمد، أبو الحسن الواسطي الواعظ	٢٣١
عبد الله بن علي بن أحمد، أبو محمد البغدادي المعروف بسبط الخياط	٢٣٠
عبد الملك بن بكران، أبو الفرج النهرواني المقرئ	٢٣٩
علي بن أحمد بن سعيد بن الدباس، أبو الحسن الواسطي المقرئ	٢٣٢
علي بن أحمد بن عمر بن حفص البغدادي، أبو الحسن الحمامي	٢٣٩
المبارك بن أحمد بن زريق الحداد	٢٣٠
المبارك بن إسماعيل بن عبد الباقي بن الصواف، أبو نصر الواسطي البزاز	٢٣٢
المبارك بن المبارك بن أحمد بن زريق، أبو جعفر، ابن الحداد الواسطي المقرئ	٢٣٢
مجاهد بن جبر	٢٤٠
محمد بن إبراهيم بن محمد بن خلف، أبو نعيم الواسطي ابن الجُماري	٢٣١
محمد بن الحسين بن بندار الأستاذ، أبو العز الواسطي القلانسي	٢٣٠
محمد بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي	٢٤٠
محمد بن غالب، أبو جعفر الأنماطي البغدادي المقرئ	٢٣٩
نعمة الله بن أحمد بن يوسف بن سعيد، أبو الفضل الأنصاري	٢٣٢
يحيى بن المبارك بن المغيرة، أبو محمد العدوي البصري	٢٣٨

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
ملخص البحث	٢٢٥
المقدمة	٢٢٦
القسم الأول: الدراسة	٢٣٠
المبحث الأول: التعريف بالمؤلف وحياته العلمية	٢٣٠
المطلب الأول: اسمه، ومولده، ووفاته	٢٣٠
المطلب الثاني: شيوخه، وتلاميذه	٢٣٠
المطلب الثالث: مكانته العلمية، وآثاره	٢٣٣
المبحث الثاني: التعريف بالكتاب	٢٣٤
المطلب الأول: توثيق العنوان، وتوثيق نسبة الكتاب للمؤلف	٢٣٤
المطلب الثاني: موضوع الكتاب، ومنهج مؤلفه فيه	٢٣٤
المطلب الثالث: وصف نسخة المخطوط، ونماذج منها	٢٣٥
القسم الثاني: النص المحقق	٢٣٨
ذكر الخلاف	٢٤١
باب الهمزة	٢٤٥
باب الباء	٢٤٥
باب التاء	٢٤٥
باب الثاء	٢٤٧
باب الجيم	٢٤٨
باب الحاء	٢٤٩
باب الخاء	٢٤٩
باب الدال	٢٤٩
باب الذال	٢٥٢
باب الراء	٢٥٣
باب الزاي	٢٥٤
باب السين	٢٥٤

الموضوع	الصفحة
باب الشين	٢٥٤
باب الصاد	٢٥٤
باب الضاد	٢٥٥
باب الطاء والظاء	٢٥٥
باب العين	٢٥٥
باب الغين	٢٥٥
باب الفاء	٢٥٥
باب القاف	٢٥٦
باب الكاف	٢٥٦
باب اللام	٢٥٧
باب الميم	٢٥٨
باب النون	٢٥٨
باب الواو	٢٥٩
باب الهاء	٢٦٠
باب الياء	٢٦١
ذكر شرح الإدغام والخلاف على ترتيب السور	٢٦٢
سورة الفاتحة	٢٦٢
سورة البقرة	٢٦٢
سورة آل عمران	٢٦٧
سورة النساء	٢٦٨
سورة المائدة	٢٦٩
سورة الأنعام	٢٧٠
سورة الأعراف	٢٧١
سورة الأنفال	٢٧٢
سورة التوبة	٢٧٢
سورة يونس	٢٧٣
سورة هود	٢٧٣

الموضوع	الصفحة
سورة يوسف	٢٧٤
سورة الرعد	٢٧٥
سورة إبراهيم	٢٧٥
سورة الحجر	٢٧٦
سورة النحل	٢٧٦
سورة الإسراء	٢٧٧
سورة الكهف	٢٧٨
سورة مريم	٢٧٩
سورة طه	٢٧٩
سورة الأنبياء	٢٨٠
سورة الحج	٢٨٠
سورة المؤمنون	٢٨١
سورة النور	٢٨١
سورة الفرقان	٢٨٢
سورة الشعراء	٢٨٢
سورة النمل	٢٨٣
سورة القصص	٢٨٣
سورة العنكبوت	٢٨٤
سورة الروم	٢٨٤
سورة لقمان	٢٨٥
سورة السجدة	٢٨٥
سورة الأحزاب	٢٨٦
سورة سبأ	٢٨٦
سورة فاطر	٢٨٦
سورة يسّ	٢٨٧
سورة الصافات	٢٨٧
سورة صّ	٢٨٨

الموضوع	الصفحة
سورة الزمر	٢٨٨
سورة المؤمن = غافر	٢٨٩
سورة السجدة = فصلت	٢٨٩
سورة عسق = الشورى	٢٩٠
سورة الزخرف	٢٩٠
سورة الدخان	٢٩١
سورة الجاثية	٢٩١
سورة الأحقاف	٢٩١
سورة محمد	٢٩٢
سورة الفتح	٢٩٢
سورة الحجرات	٢٩٢
سورة ق	٢٩٣
سورة الذاريات	٢٩٣
سورة الطور	٢٩٣
سورة النجم	٢٩٣
سورة القمر	٢٩٤
سورة الرحمن	٢٩٤
سورة الواقعة	٢٩٤
سورة الحديد	٢٩٤
سورة المجادلة	٢٩٥
سورة الحشر	٢٩٥
سورة الممتحنة	٢٩٥
سورة الصف	٢٩٥
سورة الجمعة	٢٩٦
سورة المنافقون	٢٩٦
سورة التغابن	٢٩٦
سورة الطلاق	٢٩٦

الموضوع	الصفحة
سورة التحريم	٢٩٧
سورة الملك	٢٩٧
سورة القلم	٢٩٧
سورة الحاقة	٢٩٧
سورة المعارج	٢٩٨
سورة نوح	٢٩٨
سورة الجن	٢٩٨
سورة المزمل	٢٩٨
سورة المدثر	٢٩٩
سورة القيامة	٢٩٩
سورة الإنسان	٢٩٩
سورة المرسلات	٢٩٩
سورة النبأ	٣٠٠
سورة النازعات	٣٠٠
سورة عبس	٣٠٠
سورة التكوير	٣٠٠
سورة الانفطار	٣٠١
سورة المطففين	٣٠١
سورة الانشقاق	٣٠١
سورة البروج	٣٠١
سورة الطارق	٣٠٢
سورة الأعلى	٣٠٢
سورة الغاشية	٣٠٢
سورة الفجر	٣٠٢
سورة البلد	٣٠٢
سورة الشمس	٣٠٢
سورة الليل	٣٠٣

الموضوع	الصفحة
سورة الضحى	٣٠٣
سورة الشرح	٣٠٣
سورة العلق	٣٠٣
سورة القدر	٣٠٣
سورة البينة	٣٠٣
سورة الزلزلة	٣٠٤
سورة العاديات	٣٠٤
سورة القارعة	٣٠٤
سورة التكاثر	٣٠٤
سورة العصر	٣٠٤
سورة الهمزة	٣٠٤
سورة الفيل	٣٠٥
سورة قريش	٣٠٥
سورة الماعون	٣٠٥
فهرس المصادر والمراجع	٣٠٦
فهرس الأعلام	٣١١
فهرس الموضوعات	٣١٢